

TARTALOM

- 9 Bevezetés
- 11 A Giardino di San Marco
- 20 Savonarola lelkesége és a művészek szabadsága
- 37 A *Krisztus siratása*-téma a XV. század végi firenzei művészetben
- 46 A vatikáni *Pietà* keletkezése
- 51 Savonarola Mária-képe és a vatikáni *Pietà*
- 74 Michelangelo barátai és a Palazzo Barberini monokróm *Pietà*ja
- 92 Eredeti vagy utánczat? *Krisztus sírba tétele*, London, National Gallery
- 111 Kultuszképből műalkotás? A *Krisztus siratása*-téma változása a XVI. században
- 142 A vatikáni *Pietà* kultusza
- 167 Kitekintés. Gondolatok Tolnay Károlyról (1899–1981)
- 179 Irodalom
- 205 Metszet-, festmény- és szobormásolatok katalógusa
- 220 Név- és helymutató
- 232 Michelangelo and the Vatican *Pietà*. Reflections and Followers