

# Tartalom

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS .....	9
1. PERIFÉRIA .....	13
1.1. Szondi, Klein, Erdély .....	20
1.2. A kassai csoport .....	28
2. A KATOLIKUS KRITIKA .....	47
2.1. Kultúra .....	47
2.2. Alexander Spesz és a pszichoanalízisről folyó teológiai vita nemzetközi kontextusa .....	54
2.2.1. Nyelv és terminológia .....	57
2.2.2. Társadalmi előítéletek .....	60
2.2.3. Vallási és tudományos előítéletek és érvek .....	64
2.3. Utószó a katolikus recepcióhoz – a konzervatív pozíció meghaladása .....	74
3. A SZLOVÁK AVANTGÁRD .....	97
3.1. A szürrealizmus .....	97
3.2. Kezdetek és kiindulópontok .....	100

3.3. Költészet és tudomány .....	112
3.4. Hrušovský, Terebessy és a „mélylélektan” .....	118
4. A PSZICHOANALÍZIS ÉS A SZLOVÁK PSZICHOLÓGIA – KITEKINTÉS .....	137
5. A PSZICHOANALÍZIS ÉS A SZLOVÁK IRODALOMTUDOMÁNY .....	165
5.1. A pszichoanalitikus irodalomkritika .....	167
5.2. Nyitrai vita a pszichoanalízisről és az irodalomról .....	171
5.3. František Miko és Oskár Čepan .....	180
5.4. Az autentikusság és az adekvátság kérdése .....	187
5.5. További értelmezési kísérletek .....	194
6. A FILOZÓFIÁTÓL A KULTúrTEÓRIÁIG .....	205
6.1. Rövid előjáték: Stanislav Felber .....	205
6.2. Totem és tabu .....	211
6.3. Pszichoanalízis és társadalom .....	224
6.4. Árnyképek .....	231
6.5. A kísérletezés vége .....	240
ZÁRÓGONDOLATOK .....	251
Névmutató .....	257