

| Képek jegyzéke

1. ábra: James Gillray: Political Ravishment, or The Lady of Threadneedle Street in Danger, 1797. május 22. (In: Eva Schumann-Bacia: *Die Bank von England und ihr Architekt John Soane*. Zürich, 1989. 39.)
2. ábra: James Gillray: Midas. Transmuting all into Gold Paper. 1797. (In: James Gillray: *Meisterwerke der Karikatur*. Ausstellungskatalog. Hg. Herwig Guratzsch. Hannover, 1986. Katalógusszám: 98.)
3. ábra: A Black–Scholes képlet (www.wiwi.uni-frankfurt.de/~doerner/kap3.pdf)
4. ábra: A Fischer Black által generált modellek egyike (In: Donald MacKenzie: *An Engine, Not a Camera. How Financial Models Shape Markets*. Cambridge/MA, 2006. 161.)
5. ábra: A *Fortunatus* borítója, Augsburg, 1509. (Hg. Hans-Gert Roloff. Stuttgart, 1996. 3.)