

A tanulmányok eredeti megjelenési helyei

Bevezetés. A morális felelősség keretelmélete – „Introduction: A Framework for Moral Responsibility”, in John Martin Fischer: *My Way. Essays on Moral Responsibility*, New York, Oxford University Press, 2006, 1–37.

Fogékonyság és morális felelősség – „Responsiveness and Moral Responsibility”, in John Martin Fischer: *My Way. Essays on Moral Responsibility*, New York, Oxford University Press, 2006, 63–83. Először megjelent: F. Schoeman (ed.): *Responsibility, Character, and the Emotions. New Essays on Moral Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987, 81–106.

Szabad akarat és morális felelősség – „Free Will and Moral Responsibility”, in John Martin Fischer: *My Way. Essays on Moral Responsibility*, New York, Oxford University Press, 2006, 182–216.; korábbi változata: „Free Will and Moral Responsibility”, in D. Copp (ed.): *Oxford Handbook on Ethical Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2006

Felelősség és önkifejezés – „Responsibility and Self-Expression”, in John Martin Fischer: *My Way. Essays on Moral Responsibility*, New York, Oxford University Press, 2006, 106–123. Először megjelent: *The Journal of Ethics*, 1999, Vol. 3., No. 4., 277–297.

A viselkedés forrása: leosztott lapokból játszani – „Sourcehood: Playing the Cards That Are Dealt You”, in John Martin Fischer: *Deep Control. Essays On Free Will And Value*, New York, Oxford University Press, 2012, 163–185. Először megjelent: „The Cards That Are Dealt You”, *The Journal of Ethics*, 2006, *Special Issue in Honor of Joel Feinberg*, Vol. 10., Nos. 1–2., 107–29.

Történetek – „Stories”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 129–164. Először megjelent: P. A. French – H. K. Wettstein (eds.): *Midwest Studies in Philosophy*, 1995, Vol. 20., 1–14.

A történetek és az élet értelme – „Stories and the Meaning of Life”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 165–177. Először megjelent: *Philosophic Exchange*, 2008/09, Vol. 39., 2–16.

A szerelem és az élet értelme: válasz Pereboomnak – Először megjelent: „Reply to Pereboom”, in John Martin Fischer: *Deep Control. Essays On Free Will And Value*, New York, Oxford University Press, 2012. „Replies to David Velleman, Derk Pereboom, and Benjamin Bradley”, az *Our Stories*ről szóló konferencia részeként, *Philosophical Studies*, 2012, Vol. 158., No. 3., 537–539. – A cím a német kiadás szerkesztőjétől származik

Mi a rossz a halálban? – „Why is Death Bad?”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 27–35. Először megjelent: *Philosophical Studies*, 1986, Vol. 50., No. 2., 213–221.

A halál rossz mivolta és a lucretiusi szimmetria: válasz Feldmannak – „The Evil of Death and the Lucretian Symmetry: A Reply to Feldman”, *Philosophical Studies*, 2013, Vol. 163., No. 3., 783–789.

A lucretiusi tükörkép-érv logikája. A halál: válasz Vellemannak – Először megjelent: „Replies to David Velleman, Derk Pereboom, and Benjamin Bradley”, az *Our Stories*ről szóló konferencia részeként, *Philosophical Studies*, 2012, Vol. 158., No. 3., 533–535. – A cím a német kiadás szerkesztőjétől származik

A halál, a rossz és a tapasztalat lehetetlensége – „Death, Badness and the Impossibility of Experience”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 37–50. Először megjelent: *The Journal of Ethics*, 1997, Vol. 1., 341–351.

A halál és a személyes azonosság pszichológiai felfogása – „Death and the Psychological Conception of Personal Identity”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 51–62. Először megjelent: P. A. French – H. K. Wettstein (eds.): *Midwest Studies in Philosophy*, 2000, Vol. 24., 84–93.

Korábban születni és később meghalni: szimmetria telítetten és telítetlenül – „Earlier Birth and Later Death: Symmetry Through Thick and Thin”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 63–77. Először megjelent: F. Feldman – K. McDaniel – J. R. Raibley (eds.): *The Good, the Right, Life and Death*, Aldershot, Ashgate, 2006, 189–202.

Miért nem annyira rossz a halhatatlanság? – „Why Immortality is Not So Bad”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 79–92. Először megjelent: *International Journal of Philosophical Studies*, 1994, Vol. 2., No. 2., 257–270.

Epikureánus nézetek a halálról és a halhatatlanságról – „Epicureanism About Death and Immortality”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 103–127. Először megjelent: *The Journal of Ethics*, 2006, *Special Issue in Honor of Martha Nussbaum*, Vol. 10., No. 4., 355–381.

Függelék: Folytonosság – „Introduction: Meaning in Life and Death”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 14–17.

Szabad akarat, halál és halhatatlanság: a narratíva szerepe – „Free Will, Death, and Immortality: The Role of Narrative”, in John Martin Fischer: *Our Stories. Essays on Life, Death, And Free Will*, New York, Oxford University Press, 2009, 145–164. Először megjelent: *Philosophical Papers*, 2005, *Special Issue: Meaning in Life*, Vol. 34., No. 3., 379–404.

Halhatatlanság – „Immortality”, in B. Bradley – F. Feldman (eds.): *Oxford Handbook on Death*, New York, Oxford University Press, 2013, 336–354.