

Hangszövedékek

Claves ad musicam

További olvasnivaló a kiadó kínálatából:

Carl Dahlhaus:
Az abszolút zene eszméje

Fodor Géza:
A Mozart-opera világképe
Mi szól a lemezen? 1–3. Operakritikák

Eduard Hanslick:
A zenei szép

Surányi László:
Megszólít vagy elvárászol?

Szalóczy Péter:
Elfeledett zeneszerzők

Wilhelm András (szerk.):
Szabolcsi Bence válogatott tanulmányai

Veres Bálint

Hangszövedékek

Fejezetek a magyar zeneszerzés közelmúltjából



TYPOTEX

A könyv megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap
a kiadói program keretében támogatta.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

© Veres Bálint, Typotex, Budapest, 2015

Engedély nélkül semmilyen formában nem másolható!

ISBN 978-963-279-831-8

ISSN 1788–828X

Témakör: kortárs zene, zenekritika

Kedves Olvasó!
Köszönjük, hogy kínálatunkból választott olvasnivalót!
Újabb kiadványainkról, akcióinkról
a www.typotex.hu és a [facebook.com/typotexkiado](https://www.facebook.com/typotexkiado)
oldalakon értesülhet.



Kiadja a Typotex Elektronikus Kiadó Kft.

Felelős vezető: Votisky Zsuzsa

Főszerkesztő: Horváth Balázs

Felelős szerkesztő: Balázs Péter

A kötetet gondozta: Jutai Péter

Kiss Barnabás borítótervét

Chiharu Shiota *In Silence* című installációja inspirálta.

Nyomta és kötötte: László András és Társa Nyomdaipari Bt.

Felelős vezető: László András