

## TARTALOM

FELVEZETÉS: HATALOM ÉS IGAZSÁG	7
--------------------------------	---

*NEWTON ÉRVEI ÉS AZ AUTORITÁS KÉPZŐDÉSE HÁLÓZATOKBAN*

I. ÁGYÚMESTEREK, ALAKZATOK: RETORIKA ÉS HARCMODOR A KORA MODERNBEN	19
<i>I.1. A megalapozás: tények és paradigmák</i>	21
<i>I.2. Tudományos konvenciók képződése</i>	25
<i>I.3. Inkommenzurabilitás és modifikacionizmus</i>	27
<i>I.4. Taktikai győzelem: demonstráció</i>	31
II. A SZÍNEK MATEMATIZÁLHATÓSÁGA	36
<i>II.1. Kódolás: elsőbbség és elrejtés</i>	39
<i>II.2. Szivárvány és spektrum: az optika és a modifikacionizmus státusza</i>	42
<i>II.3. Aberráció: a színek és a geometriai optika státusza</i>	51
<i>II.4. Törésmutató: a geometriai sugár, a beesési szög és a képek időbelisége</i>	57
III. TÖBBOLVASATÚ, MAJDNEM PONTOS REPREZENTÁCIÓK	63
<i>III.1. Dekódolás</i>	64
<i>III.2. Ábrázolási konvenciók és a manőverezés tere</i>	68
<i>III.3. Newton színelméletének többértékű 5. tétele</i>	74
<i>III.4. Többszörösen realizálható álláspont</i>	76
<i>III.5. Kevert matematika: kooperáció és színklasszifikációk</i>	80
<i>III.6. Színfilozófia</i>	83
IV. VÉLEMÉNYKÜLÖNBSÉG ÉS ÉRVELÉSI HÁLÓK	87
<i>IV.1. Normaalkotó normaszegés és konvencionizálódás</i>	91
<i>IV.2. Logikai rekonstrukció és módszertani érvényesség</i>	94
<i>IV.3. A döntő kísérlet változó fókusza</i>	97
<i>IV.4. Igaz és hamis nézetek: internális kritika és retorikai olvasat</i>	100

## 6 | TARTALOM

IV.5. A kvázi-lencse és a leírás fókusza	104
IV.6. Dialektikai helyzet antropológiai és kritikai megközelítése	107
V. A PROTAGONISTA: ELEMZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS	113
V.1. Metatudományok	116
V.2. Pragmadialektikai normasértések	120
V.3. A mentalista fordulat	125
V.4. Kompetencia, performancia, regresszus	130
V.5. A módszertan: grammatikalitás és deviancia	133
V.6. Egyéni reprezentációk és nyelvtanok	137
V.7. Közösségi hitek és társas episztemológiák	142
V.8. Zsenik és dilettánsok kognitív munkamegosztása	145
VI. A KÖZÖSSÉGEK: VITÁK ÉS TUDÁS	150
VI.1. Sémák, konvencionalizálódás és szimmetria	152
VI.2. Devon-vita, légszivattyú és Leviafán	156
VI.3. Konstruktivizmus és realizmus	161
VI.4. Dolgok és hitek	163
VI.5. Szociológia és logika: szakadások	168
VII. FORRADALMI SZÖVEGELVEK	171
VII.1. Stratégiai manőverezés	172
VII.2. Mély véleménykülönbségek	174
VII.3. Émikus-étikus megközelítések	179
VII.4. Az Optika stratégiája és taktikája	185
VII.5. Manőverezés és nyelvhasználat	191
VII.6. Metaforikus forradalom, felfedezés, igazolás	196
VII.7. Gaonkar kritikája és a dinamikus dialektika	200
VIII. DOGMAKÉPZŐDÉS ÉS DEDICHOTOMIZÁLÁS	203
VIII.1. Önműködő konszenzusmanufaktúrák	207
VIII.2. Diffrakció és fizikai erők	212
VIII.3. Tudáshordozók eklektikus translációja	218
VIII.4. Radikális kohorszértelmezés	223
ÁBRAJEGYZÉK	227
IRODALOM	230