

## TARTALOM

## ELŐSZÓ

Egyedül a végtelenben, avagy a veszélyes uborka. Danyil Harmsz (1905–1942) írásai elé ( <i>Hetényi Zsuzsa</i> )	9
--	---

## INKUBÁTOR (ÍRÁSOK ELSŐ SZEMÉLYBEN)

„Most elmondom, hogyan születtem...”	34
Az inkubátori életszakasz	37
„Kétszobás lakásban laktunk”	38
„Sásban születtem”	41
„Amikor meglátok egy embert”	43
Úrlap	45

## GUBANC (KISPRÓZA)

A dolog	50
„Milyen fura”	57
„Kedves Alekszandr Ivanovics”	59
„Kedves Nyikandr Andrejevics”	61
Messécske	64
„Szeretnék, ha mesélnék...?”	65

„Nem tudom, miért gondolják, hogy zseni vagyok...”	66
Jelenségek és létezések No. 1	67
„Hallottam egy ilyen kifejezést”	70
Állatmese	72
Szörnyű halál	73
„Egy ember még hívő volt, amikor lefeküdt”	74
„Egy francia kapott ajándékba”	75
A festő és az óra	76
A füzet	77
Pénz	79
Aláhullás (Közel és távol)	80
Gubanc	83
A négy lábú varjú	87
Szimfónia No. 2	88

## KÉT CIKLUS

Esetek	92
1. Kék füzet, No. 10	92
2. Esetek	93
3. Ablakból kibukfencező öreg- asszonyok	94
4. Szonett	95
5. Petrov és Bogarov	97
6. Optikai csalódás	98
7. Puskin és Gogol	99
8. Kusakov asztalos	101

9. A láda	103
10. Petrakov esete	105
11. Verekedők története	106
12. Az álom	107
13. A matematikus és Andrej Szemjonovics	109
14. A fiatalember, aki ámulatba ejtette az őrt	112
15. Négy szemléltető példa...	115
16. Vesztések	117
17. Makarov és Petersen No. 3	119
18. Lynch törvénye	122
19. Találkozás	123
20. A megbukott darab	124
21. Puff!	125
22. Mit árulnak mostanában a boltban	127
23. Maskin megölte Koskint	129
24. Az álom szórakozik az emberrel	130
25. Vadászok	132
26. Történelmi epizód	135
27. Fegyva Davidovics	139
28. Anegdoták Puskin életéből	142
29. Egy szép nyári nap kezdete. Szimfónia	144
30. Pakin és Rakukin	146
Kék füzet (részletek)	149

A SZÉP NŐKRŐL (EROTIKUS ÍRÁSOK)	
Feleségemhez	160
Lefegyverezve, avagy balszerencsés kimenetelű szerelem	162
Értekezés a szép nőkről...	163
„A festő felültette a modellt”	164
Hogyan esett szét egy ember	166
Előadás	167
Kétféle nő van	169
JELENET	
Bűnbeesés, avagy a Jó és a Rossz megismerése. Didaskalia	171
A VÉGTELEN (CIKKEK, ÉRTEKEZÉSEK)	
Andrej Belij műfogása	180
A létezésről, az időről és a térről	182
Szablya (részletek)	192
Danyiil Ivanovics Harmsz tizenegy állítása	195
Nulla és zéró	197
„A végtelen, igen, ez a válasz”	199
Arról, hogy hírnökök látogattak meg	206
Kapcsolat	209
Értekezés többé-kevésbé Emersen jegyzete alapján	212