

tartalom

ELSŐ RÉSZ

hang a föld alól	9
a jó barát feje egy örökkévalóságot hagyott ...	12
Isaac csak rohant tovább ...	14
Bonifaz Vogel, aki a háború alatt egy nádszéken üldögélt ...	17
a horizont az utca másik oldala	18
álmadarak	21
izzadt, ezért meleg volt	23
o	25
a világegyetem egy betűkombináció	26
Luftwaffe	28
Bonifaz Vogel metaforák közt élt	32
a paradicsom kapuja egy üveg szája	35
a <i>Kivonulás</i> könyve röviden	37
Mózes volt minden anya	41
csak a nyitott szájüreg maradt	42
az élők egyre holtabbak lettek	44
a fiad mosolya melyik ízületbe illeszkedik?	46
elromlottak a madarak	48
Popa és Tsilia	49
Isaacnak sötét volt a szeme, fénytelen	53
úgy szállt le az életükre Tsilia Kacev ...	55

MÁSODIK RÉSZ

Isaac Dresner emlékei (saját maga által elmesélve)	61
Tsilia Kacev története	72
Vogel valószerűtlenné válik	76
Megalázottak & Megsértettek	77
családi élet	79
Thomas Mann: <i>A kivonulás</i> könyve	80
miközben a kulcsot	85
Euridiké! Euridiké!	87
tömve volt a metró	89
a madarakban nagyon nagy a sötétség	96
szerelemlevelek, fecskék	99
levelek a grófnőhöz	101
új könyvet írok	107
Isaac Dresner a múltján merengett	109
<i>Kokoschka babája</i>	113

HARMADIK RÉSZ

Miro Korda (Minor Swing)	205
anamnézis	208
Korda zenei akkordok szerint osztályozta ...	210
kip-kop-kip-kop	211
a halál az a bizonyos vonalkódolvasó ...	212
egy nagy hazugság, az vagyunk	216
nem gyakorló ateista vagyok	219
Miro Korda meghajol	221
Miro Korda Párizsban	223
támadás	224
faldöngetés	227

az én időmben ez még garat volt	229
másnap: egy egész éjszaka	233
észrevette már, hogy mindez csupán nyersanyag?	234
az életem egy sivatag, ha abba hagyom az ivást kiszáradok	237
foglalás egy személy részére	239
Adele Varga a valóságban	240
La Danse Macabre	243
Paulette egy nap eltűnt	245
Plasmodium vivax	246
ekkor kezdett intenzíven haldokolni	249
az emlékeket nem csupán a fejünkben ...	251
Bonifaz Vogel és Mathias Popa	253
a grófnő levelei	256
kalitkájából egy kicsit kiűzött madár	259
vízszintesség: az ágy elsősorban a mi utolsó ajtónk	261
amint befejezte a Kokoschka babájá-t ...	264
jóslat: az életünk utánozza a művészetet	267
a feketerigó kérdése	269
Mathias Popa utolsó szavai ...	272
minden olaj- és akrilfesték	275
Miro Korda Párizsban (újra)	278
a vége	281