

NÉV- ÉS TÁRGYMUTATÓ

Rövidítések:

A. = *alt*, *B.* = *basszus*, *Bar.* = *bariton*, *Bbar.* = *basszbariton*, *Ks.* = *koloratúrszoprán*, *Kt.* = *kontratenor*, *Ms.* = *Mezzoszoprán*, *S.* = *szoprán*, *T.* = *tenor*

4. szimfónia (Szymanowski)
– Andsnes, Leif Ove (1970) zong. 202
9. szimfónia (Beethoven)
– Harnoncourt, Nikolaus (1929)
karm. 33
– Schasching, Rudolf (1957) T. 33
- Abbado, Claudio (1933) karm. 120
– Carmen (Bizet) 51, 55–56, 58–60
- Abimeleh (Saint-Saëns: Sámson és Delila)
– Silins, Egils (1961) Bbar. 83
- Abody Béla (1931–1990) 289–290
- Aceto, Raymond B. – Escamillo (Bizet: Carmen) 74
- Ackermann, Otto (1909–1960) karm. 34–35
- Adalgisa (Bellini: Norma) – Takács Klára (1945) Ms. 277–278
- Adam, Adolphe (1803–1856), Jules Perrot (1810–1892), Jean Coralli (1779–1854) – Giselle 107
- Adani, Mariella (1934) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 127
- Adél (Strauß, J.: A denevér)
– Heichele, Hildegard (1948) S. 94
– Popp, Lucia (1939–1993) S. 18
- Adelaide (Strauss, R.: Arabella)
– Dernesch, Helga (1939) Ms./S. 230
– Malniuk, Ira (1923) Ms. 185
- Adorno, Gabriele (Verdi: Simon Boccanegra) – Domingo, Plácido (1941) T. 225
- Adorno, Theodor (1903–1969) 147
- Ady Endre (1877–1919) 50, 64, 223, 234, 237
- Alfano, Franco (1876–1954) 102
- Ágay Karola (1927–2010) S. 271
– Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) 271, 275
- Ahogy tetszik (Shakespeare) 128
- Aida (Verdi) 19
– Harnoncourt, Nikolaus (1929)
karm. 49, 173
- Aida (Verdi: Aida)
– Déry Gabriella (1933) S. 275
– Gallardo-Domàs, Cristina (1967) S. 173
- Aigiszthosz (Strauss, R.: Élektra) – Stolze, Gerhard (1926–1979) T. 187
- Aikin, Laura (1965) S.
– Lulu (Berg: Lulu) 267
– Manon (Henze: Boulevard Solitude) 267
- Ainsley, John Mark (1963) T. – Szkuratov (Janáček: A holtak háza) 121
- Aki hűtlen, pórul jár (Haydn) 277
- Akszinya (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Wilson, Carole S./Ms. 261
- Alagna, Roberto (1963) T.
– Cavaradossi (Puccini: Tosca) 171
– Nemorino (Donizetti: A szerelmi bájital) 136
– Rinuccio (Puccini: Gianni Schicchi) 174

- Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 136–137, 166–168, 171
- Alarie, Pierette (1921–2011) Ks. – Léila (Bilet: A gyöngyhalászok) 81
- álarcosbál, Az (Verdi)
- Davis, Colin (1927–2013) karm. 130
- Votto, Antonio (1896–1985) karm. 123
- Albanese, Licia (1913) S.
- Manon Lescaut (Puccini: Manon Lescaut) 223
- Mimi (Puccini: Bohémélet) 132
- Albert (Massenet: Werther) – Thérueul, Gérard Bar. 85
- Alekszjij, I. cár (1629–1676) 103
- Alexander, Roberta (1949) S. – Jenůfa (Janáček: Jenůfa) 217
- Alfonso (Donizetti: A kegyencnő) – Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Alfred (Strauß, J.: A denevér)
- Kollo, René (1937) T. 17
- O'Neill, Dennis (1948) T. 95, 97
- Alfred (Verdi: Traviata) ld. Germont, Alfred (Verdi: Traviata)
- Aljeja (Janáček: A holtak háza) – Stoklossa, Eric (1979) T. 121
- Alkésztisz (Gluck) – Wilson, Robert (1941) rend. 176
- Alkésztisz (Gluck: Alkésztisz) – Callas, Maria (1923–1977) 154
- Állami Hangversenyzenekar
- Gioconda (Ponchielli) 22
- kékszakkallú herceg vára, A (Bartók) 246
- Allen, Thomas (1944) Bar.
- Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 93, 232
- Erdész (Janáček: A ravasz rókácska) 232
- Gróf (Mozart: Figaro házassága) 93, 232
- Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut) 223, 232
- Marcel (Puccini: Bohémélet) 93
- Alvise (Ponchielli: Gioconda) – Ramey, Samuel (1942) Bbar. 23
- Amelia (Verdi: Az álarcosbál) – Callas, Maria (1923–1977) S. 123
- Amelia Grimaldi/Maria (Verdi: Simon Boccanegra) – Te Kanawa, Kiri (1944) S. 225
- Aménofisz (Rossini: Mózes) – B. Nagy János (1940–2007) T. 271
- Amfortas (Wagner: Parsifal) – London, George (1920–1985) Bbar. 206
- Amneris (Verdi: Aida) – Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 291
- Ananyasvili, Nyina (1963) balett – Mlada (Rimszkij-Korszakov: Mlada) 108
- Andor Éva (1939) S. – Fiatal lány (Kodály: Székely fonó) 276
- André/Andrea Chénier (Giordano) 20, 101
- Andrès (Offenbach: Hoffmann meséi) – Sénéchal, Michel (1927) T. 48
- Andsnes, Leif Ove (1970) zong. – 4. szimfónia (Szymanowski) 202
- Angelica nővér (Puccini) 173–174
- Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm. 173
- Pappano, Antonio (1959) karm. 173
- Philharmonia Orchestra 173
- Serafin, Tullio (1878–1968) karm. 173
- Angelica nővér (Puccini: Angelica nővér) – Gallardo-Domàs, Cristina S. 173
- Ansermet, Ernst (1883–1969) karm. – Pelléas és Mélisande (Debussy) 205–207
- Antinori, Nazzareno (1960) T. – Pinkerton (Puccini: Pillangókisasszony) 157
- Antoine, Bernadette (1940) S. – Benston, Mistress (Delibes: Lakmé) 84

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 335

- Antonenko, Aleksandr (1978) T. – Don José (Bizet: Carmen) 74
- Antonia/Antónia (Offenbach: Hoffmann meséi)
- Cotrubas, Ileana (1939) S. 43, 90, 92
 - Hendricks, Barbara (1948) S. 45
 - Swenson, Ruth Ann (1959) S. 47
- Apollo (Händel: Terpsichore) – Ragin, Derek Lee (1958) Kt. 279
- Arabella (Strauss, R.) 184–185, 190–191, 228–232
- Bécsi Filharmonikusok 185
 - Cox, John (1935) rend. 229
 - Haitink, Bernard (1929) karm. 229
 - Hofmannsthal, Hugo von (1874–1929) libr. 228–231
 - Londoni Filharmonikusok 229
 - Schenk, Otto (1930) rend. 229
 - Solti György (1912–1997) karm. 184–185, 190
 - Thielemann, Christian (1959) karm. 230
- Arabella (Strauss, R.: Arabella)
- della Casa, Lisa (1919–2012) S. 184
 - Putnam, Ashley (1952) S. 230
 - Te Kanawa, Kiri (1944) S. 230–231
- Aragall, Giacomo (1939) T.
- Cavaradossi (Puccini: Tosca) 158–159
 - Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 129
- aranykakas, Az (Rimszkij-Korszakov) 106
- Arecher, Neill (1961) T. – Pelléas (Debussy: Pelléas és Mélisande) 210
- Arena, Maurizio (1935) karm. 158
- Pillangókisasszony (Puccini) 157
 - Turandot (Puccini) 157
- Ariadne auf Naxos (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 184–185, 188–192, 194, 228–232
- Ariadne Naxos szigetén (Strauss, R.) 184–185, 188–192, 194, 228–232
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 191–192, 194
 - London Philharmonic Orchestra 188
 - Philharmonia Orchestra 191
 - Solti György (1912–1997) karm. 188–192
- Ariadne/Primadonna (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén)
- Price, Leontyne (1927) S. 188–189
 - Schwarzkopf, Elisabeth (1915–2006) S. 191–192
- Arkel király (Debussy: Pelléas és Mélisande)
- Cox, Kenneth B. 210
 - Hoekman, Guus (1913) B. 206
- Arkhilokhosz (i. e. 7.sz.) 117
- Armand (Henze: Boulevard Solitude) – Lindskog, Pär (1962) T. 267
- Arnold Schönberg Kórus – A holtak háza (Janáček) 120
- árnyék nélküli asszony, Az (Strauss, R.) 184, 189–191
- Böhm, Karl (1894–1981) karm. 190
 - Hofmannsthal, Hugo von (1874–1929) libr. 189
 - Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend. 217
 - Solti György (1912–1997) karm. 184, 189–191
- Áron (Schönberg: Mózes és Áron) – Moser, Thomas (1945) T. (1945) T. 255
- Artaud, Antonin (1896–1948) 57
- Ashton, Frederick (1904–1988) koreogr. – A denevér (Strauß, J.) 95
- Asteria (Boito: Nerone) – Tokody Ilona (1953) S. 111
- Aszafjev, Borisz Vlagyimirovics (1884–1949) 107
- Auber, Daniel (1782–1871) 225, 267
- Audus, Mark átdolg. brnói verzió – Jenůfa (Janáček) 216
- Austen, Jane (1775–1817) 229

- Aznavour, Charles (1924) 94
- Azucena (Verdi: A trubadúr)
– Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 291
– Szirmay Márta (1939) Ms. 290
- B. Nagy János (1940–2007) T. 271
– Aménofisz (Rossini: Mózes) 271
– Néró (Boito: Nerone) 111
- Babits Mihály (1883–1941) – Jónás könyve 255
- Bacchus/Tenor (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén)
– Kollo, René (1937) T. 189
– Schock, Rudolf (1915–1986) T. 192
- Bach: Egyházi zene – Réti József (1925–1973) T. 284
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 264
- Bacquier, Gabriel (1924) Bar.
– Crespel (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
– Schlemil (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
– Spalanzani (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
- Bailey, Norman (1933) Bbar.
– Balstrode kapitány (Britten: Peter Grimes) 203, 236–237
– Hollandi (Wagner: A bolygó hollandi) 236
– Sachs, Hans (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok) 236
– Schigolch (Berg: Lulu) 236
- Bajor Állami Zenekar
– denevér, A. (Strauß, J.) 16
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 248
- Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara – A béke napja (Strauss, R.) 195
- Baker, Janet (1933) Ms. 96
- Baker, Mark (1953) T.
– Števa (Janáček: Jenůfa) 218
– Tamburmajor (Berg: Wozzeck) 257
- Balázs Béla (1884–1949) libr. – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 252
- Balstrode kapitány (Britten: Peter Grimes)
– Bailey, Norman (1933) Bbar. 236–237
- Baltsa, Agnes (1944) Ms.
– Carmen (Bizet: Carmen) 58–60, 63, 75–76
– Giulietta (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 48, 90
– Heródiás (Strauss, R.: Salome) 194
- Balzac, Honoré de (1799–1850) 38
- Bánk bán (Erkel) 116
– Komor Vilmos karm. (1895–1971) 279
- Bánk bán (Erkel: Bánk bán)
– Joviczky József (1918–1986) T. 273
– Laczó István (1904–1965) T. 290
– Simándy József (1916–1997) T. 273, 283
- Bär, Olaf (1957) Bar. – Gorjancsikov (Janáček: A holtak háza) 121
- Barak (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony)
– Schöffler, Paul (1897–1977) Bbar. 190
– van Dam, José (1940) Bbar. 190, 194
- Barak felesége (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony)
– Behrens, Hildegard (1937–2009) S. 190
– Goltz, Christel (1912–2008) S. 190
- Barbier, Jules (1822–1901), Carré, Michel (1821–1872) – Hoffmann meséi 38
- Barbier, Jules (1822–1901) libr. – Hoffmann meséi (Offenbach) 39–40, 89
- Barenboim, Daniel (1942) karm. – Wozzeck (Berg) 258
- Barinkay Sándor (Strauß, J.: A cigánybáró)
– Lippert, Herbert (1957) T. 32
– Prey, Hermann (1929–1998) Bar. 94
- Barker, Cheryl (1960) S. – Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony) 177
- Barlay Zsuzsa (1933) Ms. – A legény anyja (Kodály: Székely fonó) 276

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 337

- Barnaba (Ponchielli: Gioconda) – Milnes, Sherrill (1935) Bar. 22
- Bartha Alfonz (1929–2013) T. – Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 274
- Bartók Béla (1881–1945) – A kékszakállú herceg vára 238–252
- Bartoletti, Bruno (1926) karm. – Tosca (Puccini) 139
- Basile, Arturo (1914–1968) karm. – Tosca (Puccini) 171
- Basiola, Mario (1892–1965) Bar. – Schaunard (Puccini: Bohémélet) 127
- Bastianini, Ettore (1922–1967) Bar. – Marcel (Puccini: Bohémélet) 170
- Báthy Anna (1901–1962) S. – Császárné (Kodály: Háry János) 273–274
- Battistini, Mattia (1856–1928) Bar. – Werther (Massenet: Werther) 87
- Battle, Kathlen (1948) Ks. 132
- Bauer, Falk jelmez, kellék – Tosca (Puccini) 182
- Bauer, Raimund (1955) díszlet – Tosca (Puccini) 182
- BBC Symphony Orchestra ld. BBC Szimfonikus Zenekara
- BBC Szimfonikus Zenekara
– Brouček úr utazásai (Janáček) 118
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 246
- Beaudelaire, Charles (1821–1867) – Les Fleures du Mal (A romlás virágai) 12
- Beaumont, Anthony (1949) verzió – Doktor Faust (Busoni) 199
- Beckett, Samuel (1906–1989)
– Godot-ra várva 256
– Ó, azok a szép napok 37
- Bécsi Filharmonikusok
– Arabella (Strauss, R.) 185
– Carmen (Bizet) 55, 73
– rózsalovag, A. (Strauss, R.) 192
– Salome (Strauss, R.) 186, 193
– víg özvegy, A (Lehár) 34
- Bécsi Opera zenekara – Mózes és Áron (Schönberg) 255
- Beecham, Thomas (1879–1961) karm. – Bohémélet (Puccini) 122
- Begley, Kim (1955) T. – Mephistopheles (Busoni: Doktor Faust) 200
- Behrens, Hildegard (1937–2009) S.
– Barak felesége (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
– Georgette (Puccini: A köpeny) 142
– Marie (Berg: Wozzeck) 142
– Salome (Strauss, R.: Salome) 193–194
– Tosca (Puccini: Tosca) 141–143, 155
- béke napja, A (Strauss, R.) 195–196
– Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara 195
– Sawallisch, Wolfgang (1923–2013) karm. 195
- Belasco, David (1859–1931) libr. – A Nyugat lánya (Puccini) 226
- Belfegor (Respighi) 101
- Bellini, Vincenzo (1801–1835) 19–21
- Bělohávek, Jiří (1946) karm. – Brouček úr utazásai (Janáček) 118
- Belmonte (Mozart: Szöktetés a szerájból)
– Ludwig, Walter (1902–1981) T. 288
– Réti József (1925–1973) T. 276–277, 284
- Benjamin, Walter (1892–1940) 178, 259, 262
- Benston, Mistress (Delibes: Lakmé) – Antoine, Bernadette (1940) S. 84
- Berg, Alban (1885–1935) 217, 253
– Lulu 120, 228, 234–237, 261, 266
– Wozzeck 228, 256–258, 261
- Berganza, Teresa (1935) Ms.– Carmen (Bizet: Carmen) 55, 59
- Bergman, Ingmar (1918–2007) filmrend. 217
- Bergonzi, Carlo (1924) T.
– Pinkerton (Puccini: Pillangókisasszony) 172

- Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 170
- Berlini Deutsche Oper zene- és énekkara –
Carmen (Bizet) 52
- Berlini Filharmonikusok
– Carmen (Bizet) 58
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 249
- Berlini Rádió Szimfonikus Zenekara – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 243
- Berlini Staatskapelle – Wozzeck (Berg) 258
- Berlioz, Hector (1803–1869) 82
- Bernanos, Georges (1888–1948) 262
- Bernstein, Leonard (1918–1990) karm. –
Fidelio (Beethoven) 188
- Berrettoni, Umberto (1938) karm. – Bohémélet (Puccini) 132
- Berry, Walter (1929–2000) Bbar.
– Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 244–245, 248, 251–252
– Zenetanár (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 189
- Berti, Marco (1961) T.
– Don José (Bizet: Carmen) 74
– Edmond (Puccini: Manon Lescaut) 190
- Bianco, René (1908–2008) Bar. – Zurga (Bizet: A gyöngyhalászok) 81
- Bickel, Moidele (1937) jelmez – Pelléas és Mélisande (Debussy) 209
- Bickers, Helen (1959) S. 32
- Birminghami Szimfonikus Zenekar –
Roger király (Szymanowski) 202
- Bizet, Georges (1838–1875)
– Carmen 19, 38–39, 50–81
– Les Pêcheurs de perles (A gyöngyhalászok) 81–82, 85
- Björnson, Maria (1949–2002) jelmez ld.
Björnson, Maria (1949–2002) jelmez
- Björling, Jussi (1911–1960) T. – Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 170
- Björnson, Maria (1949–2002) jelmez –
Hoffmann meséi (Offenbach) 41, 91
- Blanche (Poulenc: Kármeliták beszélgetései) – Schellenberger, Dagmar (1958) S. 264
- Bloch, André (1873–1960) – Hoffmann meséi (Offenbach) 40
- Bocelli, Andrea (1958) T.
– Requiem (Verdi) 167–168
– Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 167–168
- Boder, Michael karm. – Hovanscsina (Muszorgszkij) 105
- Bohème, La (Puccini: Bohémélet) 92–93, 95, 97–98, 122–138, 165–171, 178–181
- Bohémélet (Puccini) 92–93, 95, 97–98, 122–138, 165–171, 178–181
– Beecham, Thomas (1879–1961) karm. 122
– Berrettoni, Umberto (1938) karm. 132
– Boros Attila (1934) kísérőfüzet 122
– Chailly, Riccardo (1953) karm. 166–169
– Comencini, Luigi (1916–2007) rend. 132
– Conlon, James (1950) karm. 132–133, 136–137
– Copley, John (1933) rend. 92, 95
– Covent Garden zenekara 92
– Davis, Colin (1927–2013) karm. 130–131
– Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm. 92
– Izraeli Filharmonikus Zenekar 167
– Jones, Richard (1953) rend. 178–179
– Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 122, 125–127, 129
– Kupfer, Harry (1935) rend. 178–179
– London Symphony Orchestra 133
– Márk Tivadar (1908–2003) jelmez 178
– Mehta, Zubin (1936) karm. 167, 169
– Milánói Scala Zenekara 122, 166, 168

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 339

- Nádasy Kálmán (1904–1980)
rend. 178
- Nagano, Kent (1951) karm. 133, 137
- Oláh Gusztáv (1901–1956) jelmez 178
- Pappano, Antonio (1959) karm. 135–
136, 166
- Római Opera zene- és énekkara 125
- Római Szent Cecilia Akadémia Zene-
kara 169
- Santini, Gabriele (1886–1964)
karm. 168
- Schippers, Thomas (1930–1977)
karm. 125–127
- Serafin, Tullio (1878–1968) karm. 122,
169–170
- Torinói RAI Szimfonikus Zenekar 168
- Toscanini, Arturo (1867–1957)
karm. 122, 169
- Votto, Antonio (1896–1985) karm. 122
- Zeffirelli, Franco (1923) rend. 125–129
- Boito, Arrigo (1842–1918) 19
- Nerone 109–112
- Bojti János (1943) hangszerelés –
Hovanscsina (Muszorgszkij) 105
- Bokor Jutta (1955) Ms. – Dimitri, inas
(Giordano: Fedora) 101
- bolygó hollandi, A (Wagner) – Solti
György (1912–1997) karm. 236
- Bonaparte, Louis (1778–1846) 14
- Bondy, Luc (1948) rend. – Salome (Strauss,
R.) 211–215
- Bonney, Barbara (1956) S.
– Sophie (Strauss, R.: A rózsalovag) 97
– Valencienne (Lehár: A víg özvegy) 35
- Borisz (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Mac-
beth) – Vanyejev, Vlagyimir Bbar. 259,
261
- Borisz Godunov (Muszorgszkij) 103–104
- Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj
Andrejevics (1844–1908) átdolg. 116
- Borisz Godunov (Muszorgszkij: Borisz
Godunov) – Székely Mihály (1901–
1963) 281, 288
- Borogyina, Olga (1963) Ms. – Delila (Saint-
Saëns: Sámson és Delila) 83
- Boros Attila (1934) kísérőfüzet – Bohém-
élet (Puccini) 122
- Boskowsky, Willi (1909–1991) karm. 16
- Boulevard Solitude (Henze) 265–267
- Hoheisel, Tobias (1958) díszlet, jel-
mez 265–266
- Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend. 265–
266
- Peskó Zoltán (1937) karm. 266
- Boulez, Pierre (1925) karm.
– holtak háza, A (Janáček) 119–120
– kékszakállú herceg vára, A (Bar-
tók) 246–247, 251
- Lulu (Berg) 120
- nibelung gyűrtűje, A (Wagner) 120, 230
- Pelléas és Mélisande (Debussy) 205,
207, 218
- Böhm, Karl (1894–1981) karm. – Az árnyék
nélküli asszony (Strauss, R.) 190
- Böhm, Karl-Walter (1938) T. – Heródes
(Strauss, R.: Salome) 194
- Böhme, Kurt (1908–1989) B. – Ochs báró
(Strauss, R.: A rózsalovag) 97
- Brecht, Bertolt (1882–1956) 25
- Brédy, Rosine S. – Yniold (Debussy: Pelléas
és Mélisande) 207
- Brendel, Wolfgang (1947) Bar. – Mandryka
(Strauss, R.: Arabella) 230–231
- Brighella (Strauss, R.: Ariadne Naxos szí-
netén) – Krebs, Helmut (1913–2007)
T. 192
- Britten, Benjamin (1913–1976) 217
- Peter Grimes 202–204
- Brocat, Bernard rend. – Carmen (Bizet) 75
- Brouček úr utazásai (Janáček) 116–119
- Bělohávek, Jiří (1946) karm. 118

- BBC Szimfonikus Zenekara 118
- Brown, Paul (1960) díszlet – Lulu
(Berg) 235
- Bröcheler, John (1945) Bbar. – Mandryka
(Strauss, R.: Arabella) 231
- Brubaker, Robert (1964) T. – Golicin herceg
(Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
- Budai Livia (1950) Ms. ld. Budai-Batky Lí-
via (1950) Ms.
- Budai-Batky Livia (1950) Ms. 271
– Laura (Ponchielli: Gioconda) 23
- Bumbry, Grace (1937) Ms. – Carmen (Bizet:
Carmen) 56–57, 59, 71–72
- Burles, Charles (1936) T. – Hadji (Delibes:
Lakmé) 84
- Burrows, Stuart (1933) T. 284
- Buruma, Anna jelmez – A kékszakállú her-
ceg vára (Bartók) 249
- Bury, John (1925–2000) díszlet – Carmen
(Bizet) 65
- Busch, Fritz (1890–1951) karm. 229
- Busoni, Ferruccio (1866–1924) – Doktor Fa-
ust 197–202
- Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony) ld.
Cso-cso-szán (Puccini: Pillangókisasz-
szony)
- Büchner, Georg (1813–1837) – Woyzeck 41,
256–257
- Caballé, Montserrat (1933) S.
– Erzsébet (Verdi: Don Carlos) 139
– Liù (Puccini: Turandot) 139
– Tosca (Puccini: Tosca) 138–140, 143
- Callas, Maria (1923–1977) S.
– Alkésztisz (Gluck: Alkésztisz) 154
– Amelia (Verdi: Az álarcosbál) 123
– Carmen (Bizet: Carmen) 62–64
– Gilda (Verdi: Rigoletto) 123
– Júlia (Spontini: A vesztaszűz) 154
– Leonora (Verdi: A trubadúr) 123
– Manon Lescaut (Puccini: Manon
Lescaut) 123
- Médea (Cherubini: Médea) 154
– Mimi (Puccini: Bohémélet) 122–124
– Tosca (Puccini: Tosca) 152–155
- Camille de Rosillion (Lehár: A víg özvegy)
– Trost, Rainer (1966) T. 35
- Caniglia, Maria (1905–1979) S. – Tosca
(Puccini: Tosca) 140, 145
- Canio (Leoncavallo: Bajazzók)
– Domingo, Plácido (1941) T. 91
– Laczó István (1904–1965) T. 290
– Környey Béla (1875–1925) T. 287
- Canonici, Luca (1960) T. – Rodolphe (Puc-
cini: Bohémélet) 132
- Cappuccilli, Piero (1929–2005) Bar.
– Escamillo (Bizet: Carmen) 53
– Macbeth (Verdi: Macbeth) 278
- Capriccio (Strauss, R.) 185
- Carelli Gábor (1915–1999) T. – Faust (Boito:
Mefistofele) 274
- Carmen (Bizet) 19, 38–39, 50–81
– Abbado, Claudio (1933) karm. 51,
55–56, 58–60
– Bécsi Filharmonikusok 55
– Berlini Deutsche Oper zene- és ének-
kara 52
– Berlini Filharmonikusok 58
– Brocat, Bernard rend. 75
– Bury, John (1925–2000) díszlet 65
– de Bosio, Gianfranco (1924) rend. 74
– Espert, Nuria (1935) rend. 77
– Guiraud, Ernest (1837–1892)
átdolg. 39, 51, 56, 63, 68, 71, 74
– Haitink, Bernard (1929) karm. 67
– Hall, Peter (1930) rend. 65, 76
– Karajan, Herbert von (1908–1989)
karm. 51, 56–61, 75
– Karajan, Herbert von (1908–1989)
karm., rend. 71–73
– Kleiber, Carlos (1930–2004) karm. 72–
73, 75
– Levine, James (1943) karm. 60, 75

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 341

- London Symphony Orchestra 55
- Maazel, Lorin (1930) karm. 51–52, 58–59
- McVicar, David (1966) rend. 78–79
- Mills, Paul rend. 75
- Prêtre, Georges (1924) karm. 63
- Rosi, Francesco (1922) rend. 59, 73
- Sinopoli, Giuseppe (1946–2001) karm. 58, 61–62
- Solti György (1912–1997) karm. 51, 53–56, 58–59
- Walter, Bruno (1876–1962) karm. 59
- Zeffirelli, Franco (1923) rend. 71, 74
- Zeffirelli, Franco (1923) rend., díszlet 72
- Zeventer, Gemma van rend. 75
- Carmen (Bizet: Carmen)
 - Baltsa, Agnes (1944) Ms. 58–60, 63, 75–76
 - Berganza, Teresa (1935) Ms. 55, 59
 - Bumbry, Grace (1937) Ms. 56–57, 59, 71–72
 - Callas, Maria (1923–1977) S. 62–64
 - Domasenko, Marina (1974) Ms. 74
 - Ewing, Maria (1950) S./Ms. 66, 76–77
 - Karasteva, Nadia (1911) Ms. 74
 - Larmore, Jennifer (1958) Ms. 62
 - Massary, Fritzi (1882–1969) S. 59
 - Migenes-Johnson, Julia S. 59, 73
 - Moffo, Anna (1932–2006) S. 52, 59
 - Obrazcova, Jelena (1939) Ms. 72–73, 277
 - Otter, Anne Sofie von (1955) Ms. 78–79
 - Price, Leontyne (1927) S. 56
 - Simionato, Giulietta (1910–2010) Ms. 56
 - Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms. 54–55, 59
- Carmen – Mérimée, Prosper (1803–1870) 69, 78
- Carnero gróf (Strauß, J.: A cigánybáró) – Flimm, Jürgen (1941) Bar. 33
- Carreras, José (1946) T. 23
 - Cavaradossi (Puccini: Tosca) 130, 138–139, 141, 143–144, 159
 - Don José (Bizet: Carmen) 58–61, 75–76
 - Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 91
 - Loris Ipanoff (Giordano: Fedora) 100
 - Manrico (Verdi: A trubadúr) 130
 - Richard gróf (Verdi: Az álarcosbál) 130
 - Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 129–131, 133, 137
 - Werther (Massenet: Werther) 85, 130
- Carreras, José (1946) T. – Lélekből énekelni 132
- Carré, Michel (1821–1872), Barbier, Jules (1825–1901) – Hoffmann meséi 38
- Carroli, Silvano (1939) Bar. – Rance, Jack seriff (Puccini: A Nyugat lánya) 227
- Carsen, Robert (1954) rend.
 - Hoffmann meséi (Offenbach) 45, 48–49
 - Kármeliták beszélgetései (Poulenc) 263
- Carterini, Rosanna (1930) S. – Mimi (Puccini: Bohémélet) 169
- Carvalho, Léon (1825–1897) 38–40
- Casanova, Giacomo (1725–1798) 68
- Caton, Frédéric B./Bar. – Johann (Massenet: Werther) 85
- Cavaradossi (Puccini: Tosca)
 - Alagna, Roberto (1963) T. 171
 - Aragall, Giacomo (1939) T. 158–159
 - Carreras, José (1946) T. 130, 138–139, 141, 143–144, 159
 - Corelli, Franco (1921–2003) T. 141
 - del Monaco, Mario (1915–1982) T. 141
 - di Stefano, Giuseppe (1921–2008) T. 152–153

- Domingo, Plácido (1941) T. 139–143, 145–147, 149–152, 159
- Giacomini, Giuseppe (1940) T. 149
- Gigli, Benjamino (1890–1957) T. 139, 153
- Margison, Richard (1953) T. 182
- Tagliavini, Ferruccio (1913–2008) T. 139, 172
- Cerha, Friedrich (1926) kieg. – Turandot (Puccini) 235
- Cesari, Renato (1916–1992) Bar. – Schaunard (Puccini: Bohémélet) 170
- Chailly, Riccardo (1953) karm. 99
 - Bohémélet (Puccini) 166–169
 - Tosca (Puccini) 183
- Charlotte (Massenet: Werther)
 - Graham, Susan S. 87
 - Otter, Anne Sofie von (1955) Ms. 85
- Chéreau, Patrice (1944) rend.
 - holtak háza, A (Janáček) 119–120
 - Lulu (Berg) 120
 - nibelung gyűrtűje, A (Wagner) 120, 230
 - Wozzeck (Berg) 257
- Cherubin (Mozart: Figaro házassága)
 - Ewing, Maria (1950) S./Ms. 285
 - Házy Erzsébet (1929–1987) S. 284–285
- Chicago Symphony Orchestra 247
- Childs, Lucinda (1940) koreogr. – Salome (Strauss, R.) 215
- cigánybáró, A (Strauß, J.) 24–33, 36–37
 - Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 26–30, 32–33, 35–37
 - Linke, Norbert (1933) átdolg. 27
- Cilea, Francesco (1866–1950) 20, 102
- Civinini, Guelfo (1853–1931) libr. – A Nyugat lánya (Puccini) 226
- Clark, Graham (1941) T.
 - Írnok (Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
 - Kapitány (Berg: Wozzeck) 257
 - Mime (Wagner: A Rajna kincse) 104
 - Mime (Wagner: Siegfried) 104
- Coburn, Pamela (1959) S. – Szaffi (Strauß, J.: A cigánybáró) 32
- Cochenille (Offenbach: Hoffmann meséi)
 - Sénéchal, Michel (1927) T. 48
- Coerste, Mimi (1932) Ks. – Fiákermilli (Strauss, R.: Arabella) 185
- Collier, Marie (1927–1971) S. – Krüsothémisz (Strauss, R.: Elektra) 187
- Colline (Puccini: Bohémélet)
 - D’Arcangelo, Ildebrando (1969) Bbar. 167
 - Howell, Gwynne (1938) B. 93
 - Lloyd, Robert (1940) B. 131
 - Luperi, Mario (1955) B. 168
 - Mazzoli, Ferruccio (1931) B. 127
 - Ramey, Samuel (1942) Bbar. 137
 - Scanduzzi, Roberto (1958) B. 135
 - Siepi, Cesare (1923–2010) B. 169–170
 - Vinco, Ivo (1927) B. 129
 - Zaccaria, Nicola (1923–2007) B. 124
- Comencini, Luigi (1916–2007) rend. – Bohémélet (Puccini) 132
- Conlon, James (1950) karm. – Bohémélet (Puccini) 132–133, 136–137
- Contes d’Hoffmann, Les (Offenbach: Hoffmann meséi) 38–48, 89–92, 97
- Copley, John (1933) rend. – Bohémélet (Puccini) 92, 95
- Coppelius (Offenbach: Hoffmann meséi)
 - Evans, Geraint (1922–1992) Bar. 43, 89
 - Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
 - Terfel, Bryn (1965) Bbar. 47
 - van Dam, José (1940) Bbar. 45
- Coralli, Jean (1779–1854), Adam, Adolphe (1803–1856), Perrot, Jules (1810–1892) – Giselle 107
- Corelli, Franco (1921–2003) T.
 - Cavaradossi (Puccini: Tosca) 141
 - Don José (Bizet: Carmen) 52
- Così fan tutte (Mozart) 13

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 343

- Cossotto, Fiorenza (1935) Ms. – Suzuki (Puccini: Pillangókisasszony) 173
- Cotrubas, Ileana (1939) S.
– Antonia (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 90, 92
– Micaëla (Bizet: Carmen) 56
– Mimi (Puccini: Bohémélet) 93
- Covent Garden zenekara
– Bohémélet (Puccini) 92
– Peter Grimes (Britten) 203
– Salome (Strauss, R.) 215
– Tosca (Puccini) 170
- Covent Garden, a Királyi Operaház Zenekara ld. Covent Garden zenekara
- Cox, John (1935) rend. – Arabella (Strauss, R.) 229
- Cox, Kenneth B.– Arkel király (Debussy: Pelléas és Mélisande) 210
- Craig, Edward Gordon (1872–1966) 57, 250
- Crespel (Offenbach: Hoffmann meséi) – Bacquier, Gabriel (1924) Bar. 45
- Crespin, Régine (1927–2007) S. – Tábornagné (Strauss, R.: A rózsalovag) 187
- Cura, José (1962) T.
– Des Grieux (Puccini: Manon Lescaut) 162–164
– Sámson (Saint-Saëns: Sámson és Delila) 80, 82
- Cyrano [de Bergerac] (Rostand) 224
- Czipra (Strauß, J.: A cigánybáró) – Hamari Júlia (1942) S. 33
- Csajkovszkij, Pjotr Iljics (1840–1893) – A hattyúk tava 107
- Csárdáskirálynő (Kálmán) 37
- Császár (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) – Domingo, Plácido (1941) T. 190
- Császárné (Kodály: Hány János) – Báthy Anna (1901–1962) S. 273–274
- Császárné (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony)
– Rysanek, Leonie (1926–1998) S. 190
– Várady Júlia (1941) S. 190
- Csáth Géza (1887–1919) 175
- Csehov, Anton Pavlovics (1860–1904) – Ványa bácsi 214
- Csendes Don – Solohov, Mihail (1905–1984) 72
- Csengery Adrienne (1946) S. – Papagena (Mozart: A varázsfuvola) 276
- Cso-cso-szán/Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony)
– Barker, Cheryl (1960) S. 177
– dal Monte, Toti (1893–1975) S. 172
– Kabaivanska, Raina (1934) S. 156–157
– Kincses Veronika (1948) S. 277
– Los Angeles, Victoria de (1923–2005) S. 172
– Tebaldi, Renata (1922–2004) S. 172
- d'Angelo, Gianna (1929/1934) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 170
- D'Annunzio, Gabriele (1863–1938) – Szent Sebestyén balladája 262
- D'Anthes, Georges-Charles (1812–1895) 77
- D'Arcangelo, Ildebrando (1969) Bbar. – Colline (Puccini: Bohémélet) 167
- Dajka (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony)
– Högen, Elisabeth (1906–1997) Ms. 190
– Runkel, Reinhild (1943) Ms. 190
- dal Monte, Toti (1893–1975) S. – Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony) 172
- Danilo (Lehár: A víg özvegy)
– Kunz, Erich (1909–1995) Bbar. 35
– Skovhus, Boje (1962) Bar. 35
– van Dam, José (1940) Bbar. 45
– Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar./Bbar. 35
- Dapertutto (Offenbach: Hoffmann meséi)

- Nimsgerm, Siegmund (1940) Bbar. 43, 89
- Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
- Terfel, Bryn (1965) Bbar. 47
- van Dam, José (1940) Bbar. 47
- Davis, Andrew (1949) karm.
- Jenůfa (Janáček) 217
- Lulu (Berg) 235
- Makropulosz ügy, A (Janáček) 234
- Davis, Colin (1927–2013) karm.
- álarcosbál, Az (Verdi) 130
- Bohémélet (Puccini) 130–131
- Peter Grimes (Britten) 203
- Sámson és Delila (Saint-Saëns) 82
- Tosca (Puccini) 130, 138–139
- trubadúr, A (Verdi) 130
- Werther (Massenet) 130
- de Almeida, Antonio (1928–1997) 40
- de Bosio, Gianfranco (1924) rend.
- Carmen (Bizet) 74
- Tosca (Puccini) 139–141
- de Candia, Roberto Bar.
- Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut) 161
- Schaunard (Puccini: Bohémélet) 167
- de Carolis, Natale (1957) – Schaunard (Puccini: Bohémélet) 168
- de Sabata, Victor (1898–1967) karm. –
- Tosca (Puccini) 152, 171
- de Vivaise, Caroline jelmez – A holtak háza (Janáček) 119
- de Waart, Edo (1941) karm.– Pillangókisasszony (Puccini) 177
- Debussy, Claude (1862–1918)
- Pelléas et Mélisande 205–211
- Szent Sebestyén balladája 262
- del Monaco, Mario (1915–1982) T. 290
- Cavaradossi (Puccini: Tosca) 141
- Delamboye, Hubert (1945) T. – Lilaque, id. (Henze: Boulevard Solitude) 267
- Delibes, Léo (1836–1861) – Lakmé 80, 83–84, 86
- Delila (Saint-Saëns: Sámson és Delila) – Borogyina, Olga (1963) Ms. 83
- della Casa, Lisa (1919–2012) S.
- Arabella (Strauss, R.: Arabella) 184
- Tábornagyné (Strauss, R.: A rózsalovag) 192
- Delly Rózsi (1912–2000) Ms. – Gertrud (Erdel: Bánk bán) 273
- Dene József (1938) Bbar. – Simon mágus (Boito: Nerone) 112
- denevér, A. (Strauß, J.) 11–18, 23, 26, 33, 37, 93–95, 97
- Ashton, Frederick (1904–1988) koreogr. 95
- Bajor Állami Zenekar 16
- Domingo, Plácido (1941) karm. 94
- Gregson, Richard (1930) rend. 94
- Kleiber, Carlos (1930–2004) karm. 16–18
- Lindtberg, Leopold (1902–1984) rend. 94
- Denniston, Patrick T. – Des Grieux (Puccini: Manon Lescaut) 160
- Depraz, Xavier (1926–1994) B. – Nourabad (Bizet: A gyöngyhalászok) 81
- Dermota, Anton (1910–1989) T.
- Jegyző (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Matteo (Strauss, R.: Arabella) 185
- Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Dernesch, Helga (1939) Ms./S. – Adelaide (Strauss, R.: Arabella) 230
- Déry Gabriella (1933) S. – Aida (Verdi: Aida) 275
- Des Grieux (Puccini: Manon Lescaut)
- Cura, José (1962) T. 162–164
- Denniston, Patrick T. 160
- Domingo, Plácido (1941) T. 223, 225

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 345

- Ilosfalvy Róbert (1927–2009) T. 164, 275, 284
- Desdemona (Verdi: Otello)
- Freni, Mirella (1935) S. 129
- Tebaldi, Renata (1922–2004) S. 170
- Te Kanawa, Kiri (1944) S. 134
- Désomière, Roger (1898–1963) karm. – Pelléas és Mélisande (Debussy) 205
- Dessay, Natalie (1965) Ks.
- Fiakermilli (Strauss, R.: Arabella) 230
- Lakmé (Delibes: Lakmé) 83–84
- Olympia (Offenbach: Hoffmann meséi) 44–45, 84
- di Stefano, Giuseppe (1921–2008) T. 136
- Cavaradossi (Puccini: Tosca) 152–153
- Mantuai herceg (Verdi: Rigoletto) 124
- Rodolfo (Puccini: Bohémélet) 122–124
- Dialogues des Carmélites (Poulenc: Kármeliták beszélgetései) 262–264
- Diaz, Justino (1940) Bar.
- Escamillo (Bizet: Carmen) 57, 71–72
- Jago (Verdi: Otello) 57
- Dickerson, Bernard (1934–2004) T. – Ferenc (Offenbach: Hoffmann meséi) 91
- Dimitri, inas (Giordano: Fedora) – Bokor Jutta (1955) Ms. 101
- Dimitrova, Gena (1941–2005) S. – Turandot (Puccini: Turandot) 157
- Diótörő (Csajkovszkij) 43, 48
- Díszelőadás, film 1955 288
- Dohnányi, Christoph von (1929) karm. – Salome (Strauss, R.) 211, 213, 215
- Doktor (Berg: Wozzeck) – Kannen, Günter von (1940) Bbar. 257
- Doktor Faust (Busoni) 197–202
- Beaumont, Anthony (1949) kieg. 199
- Jarnach, Philipp (1892–1982) kieg. 199
- Lyoni opera zenekara 199
- Nagano, Kent (1951) karm. 199, 202
- Domasenko, Marina (1974) Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 74
- Domingo, Plácido (1941) karm. – A denevér (Strauß, J.) 94
- Domingo, Plácido (1941) T.
- Adorno, Gabriele (Verdi: Simon Boccanegra) 225
- Canio (Leoncavallo: Bajazzók) 91
- Cavaradossi (Puccini: Tosca) 139–143, 145–147, 149–152, 159
- Császár (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Des Grieux (Puccini: Manon Lescaut) 223, 225
- Don José (Bizet: Carmen) 42, 54, 59–60, 72–73, 91
- Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 41–42, 91–92
- Rammerez (Puccini: A Nyugat lánya) 227
- Werther (Massenet: Werther) 85
- Dominik gróf (Strauss, R.: Arabella) – Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar./Bbar. 185
- Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) – Székely Mihály (1901–1963) 272
- Don Carlos (Verdi) 1867 ötfelvonásos párizsi változat – Pappano, Antonio (1959) karm. 135
- Don Giovanni (Mozart) – Losey, Joseph (1909–1984) rend. 215
- Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 45, 47
- Allen, Thomas (1944) Bar. 93, 232
- Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
- Ramey, Samuel (1942) Bbar. 76
- Don José (Bizet: Carmen)
- Antonenko, Aleksandr (1978) T. 74
- Berti, Marco (1961) T. 74
- Carreras, José (1946) T. 58–61, 75–76
- Corelli, Franco (1921–2003) T. 52
- Domingo, Plácido (1941) T. 42, 54, 59–60, 72–73, 91

- Gedda, Nicolai (1925) T. 63
 – Haddock, Marcus (1957) T. 78–79
 – Lima, Luis (1948) T. 77
 – McCauley, Barry (1950–2001) T. 66, 76
 – Moser, Thomas (1945) T. 62
 – Vickers, Jon (1926) T. 57, 71–72
- Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni)
 – Réti József (1925–1973) T. 284
 – Riegel, Kenneth (1938) T. 215
- Don Pasquale (Donizetti) 109
- Don Sanche (Liszt) 101
- Donath, Helen (1940) S.
 – Micaëla (Bizet: Carmen) 53
 – Sophie (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Donizetti, Domenico Gaetano (1797–1848) 19–21
- Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) – Te Kanawa, Kiri (1944) S. 134
- Doráti Antal (1906–1988) karm. – kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 244
- Doszifej (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Vanyejev, Vlagyimir Bbar. 104
- Dosztojevszkij, Fjodor Mihajlovics (1821–1881) 119
- Dönch, Karl (1915–1994) Bbar. – Zenetánár (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Drágon (Saint-Saëns: Sámson és Delila) – Lafont, Jean-Philippe (1951) Bbar. 83
- Dudley, William (1947) díszlet – Hoffmann meséi (Offenbach) 41
- Dürrenmatt, Friedrich (1921–1990) 183
- Ebelasztin lovag (Kodály: Hány János) – Palcsó Sándor (1929) T. 277
- Eboli (Verdi: Don Carlos)
 – Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 291
 – Tutsek Piroška (1905–1979) Ms. 289
- Edelmann, Otto (1917–2003) B./Bbar.
 – Ochs báró (Strauss, R.: A rózsalovag) 185, 188, 193
 – Waldner gróf (Strauss, R.: Arabella) 185
- Edmond (Puccini: Manon Lescaut)
 – Berti, Marco (1961) T. 190
 – Palcsó Sándor (1929) T. 164–165
- Edrizi (Szymanowski: Roger király) – Langridge, Philip (1939–2010) T. 202
- Egy nő (Schönberg: Várakozás) Silja, Anja (1940) S. 219
- Egy öreg zsidó (Saint-Saëns: Sámson és Delila) – Lloyd, Robert (1940) B. 83
- Egy szerelem három éjszakája – Ránki György (1907–1992), Hubay Miklós (1918–2011), Vas István (1910–1991) 15, 36
- Eisenstein (Strauß, J.: A denevér)
 – Prey, Hermann (1929–1998) Bar. 17, 94
 – Weikl, Bernd (1942) Bar. 17
- „El kéne indulni...” (Kodály: Székely fonó) – Rösler Endre (1904–1963) T. 273
- Elektra (Strauss, R.: Élektra) 184, 186–187, 190, 228
- Élektra (Strauss, R.) 109, 184, 186–187, 190, 228
 – Solti György (1912–1997) karm. 184, 186–187
- Élektra (Strauss, R.: Élektra) – Nilsson, Birgit (1918–2005) S. 186
- Elemer gróf (Strauss, R.: Arabella) – Kmentt, Waldemar (1929) T. 185
- Elisero (Rossini: Mózes) – Molnár András (1948) T. 271
- Ellen (Delibes: Lakmé) – Petibon, Patricia (1970) Ks. 84
- Ellen Oxford (Britten: Peter Grimes) – Harper, Heather (1930) S. 203
- Elmira (Händel: Floridante) – Markert, Anette Ms. 279
- Elmgren, Åsa S. – Micaëla (Bizet: Carmen) 75

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 347

- Első nazarénus (Strauss, R.: Salome) – Krause, Tom (1934) Bbar. 186
- Első zsidó (Strauss, R.: Salome) – Kuën, Paul (1910–1997) T. 186
- Emilia Marty (Janáček: A Makropulosz ügy) – Silja, Anja (1940) S. 233–234
- Énekes (Puccini: Manon Lescaut) – Komlóssy Erzsébet (1933) Ms. 165
- Enrico (Donizetti: Lammermoori Lucia) – Jámbor László (1911–1995) Bar. 271, 274–275
- Enzo (Ponchielli: Gioconda) – Lamberti, Giorgio (1938) T. 23
- Erdész (Janáček: A ravasz rókácska) – Allen, Thomas (1944) Bar. 232
- Erlo, Louis (1929) rend. – Hoffmann meséi (Offenbach) 43
- Ernani (Verdi: Ernani) – Lamberti, Giorgio (1938) T. 23
- Erzsébet (Verdi: Don Carlos) – Caballé, Montserrat (1933) S. 139
- Escamillo (Bizet: Carmen) – Aceto, Raymond B. 74
– Cappuccilli, Piero (1929–2005) Bar. 53
– Diaz, Justino (1940) Bar. 57, 71–72
– Holecek, Sebastian (1965) Bar. 75
– Holloway, David (1983) Bar. 66, 76
– Massard, Robert (1925) Bar. 63
– Mazurok, Jurij (1931–2006) Bar. 72
– Milnes, Sherrill (1935) Bar. 55
– Naouri, Laurent (1964) Bar. 79
– Quilico, Gino (1955) Bar. 77
– Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49, 60, 73, 76, 79
– Ramey, Samuel (1942) Bbar. 61–62, 75–76, 79
– van Dam, José (1940) Bbar. 54, 59
- Esham, Faith (1948) S. – Micaëla (Bizet: Carmen) 60
- Espert, Nuria (1935) rend. – Carmen (Bizet) 77
- Esswood, Paul (1942) Kt. – Mirtillo (Händel: Il Pastor fido) 279
- Estes, Simon (1938) Bbar. – Jochanaan (Strauss, R.: Salome) 194
- Ethera (Janáček: Brouček úr utazásai) – Haan, Maria (1964) S. 118
- Euripidész (i. e. 480 – i. e. 406) 177, 201
- Evans, Geraint (1922–1992) Bar. – Coppelius (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 89
- Ewing Maria (1950) S./Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 66, 76–77
– Cherubin (Mozart: Figaro házassága) 285
– Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 66
- Excursions of Mr. Brouček, The (Janáček) ld. Brouček úr utazásai (Janáček)
- Faggioni, Piero (1930) rend. – Nyugat lánya, A (Puccini) 227
- Fahrbach, Anton (1819–1887) 12
- Failoni, Sergio (1890–1948) 240
- Failoni, Sergio (1890–1948) karm. 289
- Falke, dr. (Strauß, J.: A denevér) – Luxon, Benjamin (1937) Bar. 95
– Weikl, Bernd (1942) Bar. 17
- Falstaff (Salieri) – Pál Tamás (1937) karm. 278
- Fanciulla del West, La (Puccini: A Nyugat lánya) 181, 226–228
- Faninal (Strauss, R.: A rózsalovag) – Kunz, Erich (1909–1995) Bbar. 193
– Wiener, Otto (1913–2000) Bar. 193
- Fánuel (Boito Nerone) – Miller Lajos (1940) Bar. 111
- Faragó András (1923–2009) Bar. – Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 239
– Petur (Erkel: Bánk bán) 276
- Fáraó (Rossini: Mózes) – Solyom-Nagy Sándor (1941) Bar. 271

- Farkas Katalin (1954) S. – Rossane (Händel: Floridante) 279
- Fassbaender, Brigitte (1939) Ms. – Orlofsky (Strauß, J.: A denevér) 18
- Faust (Boito: Mefistofele) – Carelli Gábor (1915–1999) T. 274
- Faust (Busoni: Doktor Faust) – Henschel, Dietrich (1967) Bar. 199
- Faust (Gounod) 38, 80
- Faust (Gounod: Faust) – Udvardy Tibor (1914–1981) T. 272
- Fazan, Eleanor (1930) koreogr. – Hoffmann meséi (Offenbach) 90
- Fedora (Giordano) 98–101
– Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara 99
– Patanè, Giuseppe (1928–1989) karm. 99
– Várnai Péter (1922–1992) kísérőszöveg 98
- Fedora (Giordano: Fedora) – Marton Éva (1943) S. 98–101
- fehér hölgy, A (Boieldieu) 86
- Fekete Pál (1900–1959) T. 287–289
– Ferenc (Offenbach: Hoffmann meséi) 287
– Monostatos (Mozart: A varázsfuvola) 287
- Ferenc/Frantz (Offenbach: Hoffmann meséi)
– Dickerson, Bernard (1934–2004) T. 91
– Fekete Pál (1900–1959) T. 287
– Sénéchal, Michel (1927) T. 48
- Ferenc József, I. magyar király (1830–1916) 12
- Ferencsik János (1907–1984) karm.
– Hány János (Kodály) 279
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 238–239, 241–242, 290
– Székely fonó (Kodály) 273, 276, 279
- Ferrando (Mozart: Così fan tutte) – Réti József (1925–1973) T. 284
- Ferrier, Kathleen (1912–1953) A. 96
- Fiákermilli (Strauss, R.: Arabella)
– Coerste, Mimi (1932) Ks. 185
– Dessay, Natalie (1965) Ks. 230
- Fiatallány (Kodály: Székely fonó) – Andor Éva (1939) S. 276
- Fiatallány (Kodály: Székely fonó) – Simándy József (1916–1997) T. 276
- Fidelio (Beethoven) 195
– Bernstein, Leonard (1918–1990) karm. 188
- Figaro házassága (Mozart) 161
– Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 285
- Figaro (Mozart: Figaro házassága) – Ramey, Samuel (1942) Bbar. 23
- Figaro (Rossini: A sevillai borbély) – Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Filharmóniai Társaság 238
- Filippo (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) – Rozsos István (1944) T. 277
- Firth, Tazeena jelmez – Peter Grimes (Britten) 203
- Fischer Ádám (1949) karm. – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 246, 249–250
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1925–2012) Bar.
– Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 243, 248
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1925–2012) beszélő – Prológ (Busoni: Doktor Faust) 199
- Flaubert, Gustave (1821–1880) – Szalambó 110
- Fledermaus, Die (Strauß, J.: A denevér) 11–18, 23, 26, 33, 37, 93–95, 97
- Flimm, Jürgen (1941) Bar. – Carnero gróf (Strauß, J.: A cigánybáró) 33
- Florestan (Beethoven: Fidelio) – Simándy József (1916–1997) T. 283

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 349

- Floridante (Händel: Floridante) – Minter, Drew (1955) Kt. 279
- Fodor János (1906–1973) Bbar. 271
– Wotan (Wagner: A walkür) 290
- Fogadós (Strauss, R.: A rózsalovag) – Jerger, Alfred (1889–1976) Bbar. 188
- Fontane, Heinrich Theodor (1819–1898) 57
- Ford (Salieri: Falstaff) – Gulyás Dénes (1954) T. 278
- Forray Gábor (1925–2000) – A kékszakállú herceg vára (Bartók) díszlet 250
- Fournet, Jean (1913–2008) karm. – A gyöngyhalászok (Bizet) 81
- Fox, Tom (1950) Bar. – Lescaut (Henze: Boulevard Solitude) 267
- Franchetti, Alberto (1860–1942) 102
- Frank fogházigazgató (Strauß, J.: A denevér)
– Kusche, Benno (1916–2010) Bar. 17
– Langdon, Michael (1920–1991) B. 95
- Frantz (Offenbach: Hoffmann meséi) ld. Ferenc (Offenbach: Hoffmann meséi)
- Frau ohne Schatten, Die (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 184, 189–191
- Frazzoni, Gigliola (1927) S. – Tosca (Puccini: Tosca) 171–172
- Frederic (Delibes: Lakmé) – Leguérinel, Franck Bar. 84
- Frémeau, Jean-Marie Bar. – Intéző (Massenet: Werther) 85
- Freni, Mirella (1935) S.
– Desdemona (Verdi: Otello) 129
– Leonora (Verdi: A trubadúr) 129
– Mimi (Puccini: Bohémélet) 125, 127, 129
– Micaëla (Bizet: Carmen) 57, 71, 75
– Tosca (Puccini: Tosca) 143, 146–147
- Freud, Siegmund (1856–1939) 182
- Fricka (Wagner: A walkür) – Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 290–291
- Fricsay Ferenc (1914–1963) karm. – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 243–244, 248
- Friedrich, Götz (1930–2000) rend. – Manon Lescaut (Puccini) 223–224
- Friedenstag (Strauss, R.: A béke napja) 195–196
- Frittoli, Barbara (1967) S. – Mimi (Puccini: Bohémélet) 168
- Frosch (Strauß, J.: A denevér) – Meinrad, Josef (1913–1996) színész 94–95
- Furtwängler, Wilhelm (1886–1954) karm. 16, 173
- Fülöp Attila (1942) T. – Nencio (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) 277
- Fülöp király (Verdi: Don Carlos) – Székely Mihály (1901–1963) B. 280
- Fülöp Zoltán (1907–1975) díszlet – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 250
- Gallardo-Domâs, Cristina (1967) S.
– Aida (Verdi: Aida) 173
– Angelica nővér (Puccini: Angelica nővér) 173
- Gallo, Lucio (1959) Bar. – Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut) 163
- Gallotta, Jean-Claude (1950) koreogr. – A ravasz rókácska (Janáček) 231
- Galuzin, Vlagyimir (1957) T. – Hovanszkij, Andrej (Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
- Galvez-Vallejo, Daniel (1967) T. – Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
- Garcia Lorca, Federico (1898–1936) 54
– A „duende” 69
- Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm.
– Angelica nővér (Puccini) 173
– Bohémélet (Puccini) 92
– Manon Lescaut (Puccini) 163
- Gardiner, John Eliot (1943) karm.
– Manon Lescaut (Puccini) 160

- víg özvegy, A (Lehár) 33, 36
- Gasdia, Cecilia (1960) S. – Liù (Puccini: Turandot) 157
- Gáti István (1948) Bar. – Slender (Salieri: Falstaff) 278
- Gatti, Daniele (1961) karm. – Mózes és Áron (Schönberg) 255
- Gavanelli, Paolo (1959) Bar.– Marcel (Puccini: Bohémélet) 168
- Gedda, Nicolai (1925) T. 284
- Don José (Bizet: Carmen) 63
- Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 127, 137, 170
- Werther (Massenet: Werther) 85
- Geneviève (Debussy: Pelléas és Mélisande)
- Veasey, Josephine (1930) Ms. 206–207
- Walker, Penelope (1956) Ms. 210
- Georgette (Puccini: A köpeny)
- Behrens, Hildegard (1937–2009) S. 142
- Guleghina, Maria (1959) S. 173
- Gerald (Delibes: Lakmé) – Kunde, Gregory (1954) T. 84
- Gergely Erzsébet (1933) ford. 31
- Germont, Alfred (Verdi: Traviata)
- Szabó Miklós (1909–1999) T. 274
- Villazón, Ronaldo (1972) T. 180
- Germont, id. (Verdi: Traviata) – Miller Lajos (1940) Bar. 277
- Geronte (Puccini: Manon Lescaut)
- Maleczky Oszkár (1894–1972) Bar. 164–165
- Montarsolo, Paolo (1925–2006) B. 161
- Robinson, Forbes (1926–1987) B. 223–224
- Roni, Luigi (1942) B. 163
- Gertrud (Erkel: Bánk bán)
- Delly Rózsi (1912–2000) Ms. 273
- Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 273
- Gheorghiu, Angela (1965) S.
- Lauretta (Puccini: Gianni Schicchi) 174
- Micaëla (Bizet: Carmen) 62
- Mimi (Puccini: Bohémélet) 166–167, 171
- Tosca (Puccini: Tosca) 171
- Violetta (Verdi: Traviata) 166
- Ghiuselev, Nicola (1936) Bar. – Miracle, dr. (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 89
- Giacomini, Giuseppe (1940) T. – Cavaradossi (Puccini: Tosca) 149–150
- Gianni Schicchi (Puccini) 174
- Gianni Schicchi (Puccini: Gianni Schicchi)
- van Dam, José (1940) Bbar. 174
- Gigli, Benjamino (1890–1957) T.
- Cavaradossi (Puccini: Tosca) 139, 153
- Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 132, 169
- Gilbert, William Schwenck (1836–1911) 25
- Gilda (Verdi: Rigoletto)
- Callas, Maria (1923–1977) S. 123
- Gyurkovics Mária (1913–1973) S. 271, 273, 281
- Vaduva, Leontina (1960) S. 137
- Gioconda (Ponchielli) 11, 18–23, 101
- Állami Hangversenyzenekar 22
- Gorrio, Tobia [Boito, Arrigo] libr. 19
- Patanè, Giuseppe (1928–1989) karm. 21–22
- Gioconda, La (Ponchielli: Gioconda) 11, 18–23, 101
- Gioconda (Ponchielli: Gioconda) – Marton Éva (1943) S. 22–23
- Gioconda anyja, a vak asszony (Ponchielli: Gioconda) – Gjevang, Anne (1948) A. 23
- Giordano, Umberto (1867–1948) 20
- Fedora 98–101
- Giovane Scuola („Fiatalkola”) 18
- Giselda (Verdi: Lombardok) – Sass Sylvia (1951) S. 278
- Giselle – Adam, Adolphe (1803–1856), Perrot, Jules (1810–1892), Coralli, Jean (1779–1854) 107
- Giulietta (Offenbach: Hoffmann meséi)

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 351

- Baltsa, Agnes (1944) Ms. 43, 48, 90
 – Uria-Monzon, Béatrice (1963) Ms. 47
 – Vernet, Isabelle (1967) S./Ms. 45
- Gjevang, Anne (1948) A. – Gioconda anyja, a vak asszony (Ponchielli: Gioconda) 23
- Glavari Hanna (Lehár: A víg özvegy) – Schellenberger, Dagmar (1958) S. 264
- Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 206
 – Marcel (Puccini: Bohémélet) 169
 – Scarpia (Puccini: Tosca) 152–155
- Godot-ra várva (Beckett) 256
- Godunov, Borisz (Muszorgszkij: Borisz Godunov) – London, George (1920–1985) Bbar. 206
- Goethe, Johann Wolfgang (1749–1832) 155, 197
- Golaud (Debussy: Pelléas és Mélisande)
 – London, George (1920–1985) Bbar. 206
 – Maxwell, Donald Bar. 210
- Golicin herceg (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Brubaker, Robert (1964) T. 104
- Goltz, Christel (1912–2008) S. – Barak felesége (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Gombrowicz, Witold (1904–1969) 211
- Gorjancsikov (Janáček: A holtak háza) – Bär, Olaf (1957) Bar. 121
- Gorrio Tobia ld. Boito, Arrigo (1842–1918)
- Graham, Susan S. – Charlotte (Massenet: Werther) 87
- Gregor József (1940–2006) B. 271
 – Nanni (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) 277
 – Nyomozó (Giordano: Fedora) 101
 – Tigellinus (Boito: Nerone) 112
- Gregson, Richard (1930) rend. – A denevér (Strauß, J.) 94
- Gremin herceg (Csajkovszkij: Anyegin) – Székely Mihály (1901–1963) B. 280
- Grochowski, Gerd Bbar. – Siskov (Janáček: A holtak háza) 121
- Gróf (Mozart: Figaro házassága)
 – Allen, Thomas (1944) Bar. 93, 232
 – Kennlyside, Simon (1959) Bar. 167
- Grófné (Mozart: Figaro házassága) – Te Kanawa, Kiri (1944) S. 134, 223
- Gruberova, Edita (1946) S. – Zerbinetta (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 189, 192
- Grundheber, Franz (1937) Bar.
 – Mózes (Schönberg: Mózes és Áron) 255
 – Wozzeck (Berg: Wozzeck) 257
- Guelfi, Carlo Bar. – Michele (Puccini: A köpeny) 173
- Guelfi, Gian Giacomo (1924–2012) Bar. – Scarpia (Puccini: Tosca) 172
- Guiot, Andréa (1928) S. – Micaëla (Bizet: Carmen) 63
- Guiraud, Ernest (1837–1892) átdolg. – Carmen (Bizet) 39, 51, 56, 68, 71, 74
- Guiraud, Ernest (1837–1892) átdolg. – Hoffmann meséi (Offenbach) 39–40
- Guleghina, Maria (1959) S.
 – Georgette (Puccini: A köpeny) 173
 – Manon Lescaut (Puccini: Manon Lescaut) 162–163, 278
- Guntram (Strauss, R.) 101
- Gulyás Dénes (1954) T. – Ford (Salieri: Falstaff) 278
- Gustavson, Nancy (1956) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 135
- Güden, Hilde (1917–1988) S.
 – Hanna Glavari (Lehár: A víg özvegy) 35
 – Sophie (Strauss, R.: A rózsalovag) 193
 – Zdenka (Strauss, R.: Arabella) 185
- gyöngyhalászok, A (Bizet) 81–82, 85
 – Fournet, Jean (1913–2008) karm. 81

- Gyurkovics Mária (1913–1973) S. 271,
280–281
– Gilda (Verdi: Rigoletto) 271, 273, 282
– Lammermoori Lucia (Donizetti:
Lammermoori Lucia) 282
– Norina (Donizetti: Don Pasquale) 281
– Rosina (Rossini: A sevillai bor-
bély) 281
- Haan, Maria (1964) S. – Málinka/
Ethera/Kunka (Brouček úr utazásai
(Janáček) 118
- Haddock, Marcus (1957) T. – Don José (Bi-
zet: Carmen) 78–79
- Hadji (Delibes: Lakmé) – Burles, Charles
(1936) T. 84
- Hadley, Jerry (1952–2007) T.
– Števa (Janáček: Jenůfa) 219–220
– Werther (Massenet: Werther) 85
- Hagegård, Håkan (1945) Bar. – Schaunard
(Puccini: Bohémélet) 131
- Hagley, Alison (1961) S.
– Mélisande (Debussy: Pelléas és
Mélisande) 209–210, 218
– Karolka (Janáček: Jenůfa) 218
- Haidan, Delphine Ms. – Mallika (Delibes:
Lakmé) 84
- Haitink, Bernard (1929) karm.
– Arabella (Strauss, R.) 229
– Carmen (Bizet) 67
– Jenůfa (Janáček) 219
– kékszakkállú herceg vára, A (Bar-
tók) 249
- Halasi Zoltán (1954) ford. – Woyzeck
(Büchner) 257
- Hall, Peter (1930) rend. – Carmen (Bi-
zet) 65, 76
- Hamari Júlia (1942) Ms.
– Czipra (Strauß, J.: A cigánybáró) 33
– Orfeusz (Gluck: Orfeusz és
Euridiké) 277
– Sinaide (Rossini: Mózes) 277
- Hampson, Thomas (1955) Bar.
– Marcel (Puccini: Bohémélet) 137
– Roger király (Szymanowski: Roger ki-
rály) 202
– Werther (Massenet: Werther) 87
- Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 82,
279
- Hanna Glavari (Lehár: A víg özvegy)
– Güden, Hilde (1917–1988) S. 35
– Schwarzkopf, Elizabeth (1915–2006)
S. 34
– Studer, Cheryl (1955) S. 34–35
- Hanslick, Eduard (1825–1904) 98
- Harlekin (Strauss, R.: Ariadne Naxos szí-
getén) – Prey, Hermann (1929–1998)
Bar. 192
- Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 120
– 9. szimfónia (Beethoven) 33
– Aida (Verdi) 49, 173
– cigánybáró, A (Strauß, J.) 26–30,
32–33, 35–37
- Harper, Heather (1930) S. – Ellen Oxford
(Britten: Peter Grimes) 203
- Háry János (Kodály) – Ferencsik János
(1907–1984) karm. 279
- Hass, Sabine (1949–1999) S. – Maria, a pa-
rancsnok felesége (Strauss, R.: A béke
napja) 195
- hattyúk tava, A – Csajkovszkij, Pjotr Iljics
(1840–1893) 107
- Haugland, Aage (1944–2000) B. – Ochs
báró (Strauss, R.: A rózsalovag) 96–97
- Haydn, Joseph (1732–1809) 13, 16, 62
- Házy Erzsébet (1929–1987) S. 280, 284–285
– Cherubin (Mozart: Figaro házassá-
ga) 284–285
– Manon Lescaut (Puccini: Manon
Lescaut) 163–164, 223, 275, 284–285
– Nedda (Leoncavallo: Bajazzók) 285
– Tatjana (Csajkovszkij: Anyegin) 285

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 353

- Heichele, Hildegard (1948) S. – Adél (Strauß, J.: A denevér) 94
- Heléna (Strauss, R.: Die ägyptische Helena) – Neblett, Carol (1946) S. 227
- Hemingway, Ernest (1899–1961) 54
- Hendricks, Barbara (1948) S.
– Antonia (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
– Mimi (Puccini: Bohémélet) 132
- Henschel, Dietrich (1967) Bar. – Faust (Busoni: Doktor Faust) 199
- Henze, Hans Werner (1926–2012) – Boulevard Solitude 265–267
- Hercegné (Busoni: Doktor Faust) – Jenis, Eva S. 200
- Hercegnő (Puccini: Angelica nővér) – Palmer, Felicity (1944) Ms. 173–174
- Heródes (Strauss, R.: Salome)
– Böhm, Karl-Walter (1938) T. 194
– Hiestermann, Horst (1934) T. 195
– Riegel, Kenneth (1938) T. 215
– Stolze, Gerhard (1926–1979) T. 186
- Heródiás (Strauss, R.: Salome)
– Baltsa, Agnes (1944) Ms. 194
– Hoffman, Grace (1921–2008) Ms. 186
– Rysanek, Leonie (1926–1998) S. 195
– Silja, Anja (1940) S. 214–215
- Heródiás apródja (Strauss, R.: Salome) – Veasey, Josephine (1930) Ms. 186
- Herrmann, Karl-Ernst (1936) díszlet – Pelléas és Mélisande (Debussy) 208
- Hiestermann, Horst (1934) T. – Heródes (Strauss, R.: Salome) 195
- Hoekman, Guus (1913) B. – Arkel király (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206
- Hoffman, Grace (1921–2008) Ms. – Heródiás (Strauss, R.: Salome) 186
- Hoffmann meséi – Barbier, Jules (1822–1901), Carré, Michel (1821–1872) 38
- Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) – Carreras, José (1946) T. 91
- Domingo, Plácido (1941) T. 41–42, 91–92
- Galvez-Vallejo, Daniel (1967) T. 45
- La Scola, Vincenzo (1958–2011) T. 48
- Pavarotti, Luciano (1935–2007) T. 91
- Shicoff, Neil (1949) T. 47
- Hoffmann meséi (Offenbach) 38–48, 89–92, 97
- Barbier, Jules (1822–1901) libr. 39–40, 89
- Bjorson, Maria (1949–2002) jelmez 41, 91
- Bloch, André (1873–1960) 40
- Carré, Michel (1821–1872) 38
- Carsen, Robert (1954) rend. 45, 48–49
- Dudley, William (1947) díszlet 41
- Erlo, Louis (1929) rend. 43
- Fazan, Eleanor (1930) koreogr. 90
- Guiraud, Ernest (1837–1892) átdolg. 39–40
- Kaye, Michael libr. 40, 89
- Levine, Michael (1961) díszlet 45
- López-Cobos, Jesús (1940) karm. 46
- Nagano, Kent (1951) karm. 43
- Oeser, Fritz (1911–1982) libr. 40–41, 48, 89
- Prêtre, Georges (1924) karm. 90
- Pizzi, Pier Luigi (1930) rend. 48–49
- Schlesinger, John. (1926–2003) rend. 41, 90, 95
- Hoffmann, E. T. A. (1776–1822) 47
- Hofmannsthal, Hugo von (1874–1929) libr.
– Arabella (Strauss, R.) 228–231
– árnyék nélküli asszony, Az (Strauss, R.) 189
- Hoheisel, Tobias (1956) díszlet, jelmez
– Boulevard Solitude (Henze) 265–266
– Jenůfa (Janáček) 218
- Holecek, Sebastian (1965) Bar. – Escamillo (Bizet: Carmen) 75
- Hollandi (Wagner: A bolygó hollandi)

- Bailey, Norman (1933) Bbar. 236
- London, George (1920–1985) Bbar. 206
- Holloway, David (1983) Bar. – Escamillo (Bizet: Carmen) 66, 76
- Holofernes (Vivaldi: Juditha triumphans)
- Németh Judit (1963) Ms. 279
- Holsteini parancsnok (Strauss, R.: A béke napja) – Moll, Kurt (1938) B. 195–196
- holtak háza, A (Janáček) 116, 119–121
- Arnold Schönberg Kórus 120
- Boulez, Pierre (1925) karm. 119–120
- Chéreau, Patrice (1944) rend. 119–120
- de Vivaise, Caroline jelmez 119
- Mahler Kamarazenekar 120
- Peduzzi, Richard (1943) díszlet 119
- Hovanscsina (Muszorgszkij) 103–105
- Boder, Michael karm. 105
- Bojti János (1943) hangszerelés 105
- Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj Andrejevics (1844–1908) átdolg., kieg. 104–105
- Sosztakovics, Dmitrij Dmitrijevics (1906–1975) hangszerelés, kieg. 104–105
- Stravinsky, Igor (1882–1971) kieg. 105
- Voronokov, Guerassim befejezés 105
- Winge, Stein (1940) rend. 103–104
- Hovanszkij, Andrej (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Galuzin, Vlagyimir (1957) T. 104
- Hovanszkij, Ivan (?–1682) 103
- Hovanszkij, Ivan (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Ognonevko, Vlagyimir B. 104
- Howell, Gwynne (1938) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 93
- Howells, Anne (1941) Ms. – Octavian (Strauss, R.: A rózsalovag) 96
- Högen, Elisabeth (1906–1997) Ms.– Dajka (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Hubay Miklós (1918–2011), Vas István (1910–1991), Ránki György (1907–1992)
- Egy szerelem három éjszakája 15, 36
- Hunyadi László (Erkel) 116
- Komor Vilmos (1895–1971) karm. 279
- Hunyadi László (Erkel: Hunyadi László) – Simándy József (1916–1997) T. 283
- Hyntner, Nicholas (1956) rend. – A ravasz rókácska (Janáček) 232
- Ilosfalvy Róbert (1927–2009) T. – Des Grieux (Puccini: Manon Lescaut) 164, 275, 284
- Intéző (Massenet: Werther) – Frémeau, Jean-Marie Bar. 85
- Írnok (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Clark, Graham (1941) T. 104
- Iván, V. cár (1666–1696) 103
- Iwaszkiewicz, Jarosław (1894–1980) libr. – Roger király (Szymanowski) 200
- Izolda (Wagner: Trisztán és Izolda)
- Meier, Waltraud (1956) S./Ms. 258
- Nilsson, Birgit (1918–2005) S. 185
- Izraeli Filharmonikus Zenekar – Bohémélet (Puccini) 167
- Jago (Verdi: Otello) – Diaz, Justino (1940) Bbar. 57
- Jámbor László (1911–1995) Bar. – Enrico (Donizetti: Lammermoori Lucia) 271, 274–275
- Janáček, Leoš (1854–1928)
- Jenúfa 113–115, 117, 205, 216–220, 232
- Kát'a Kabanová (Kátya Kabanova) 116
- Z mrtvého domu (A holtak háza) 116, 119–121
- Příhody lišky Bystroušky (A ravasz rókácska) 115–117, 231–232
- Osud (A sors) 116
- Věc Makropulos (A Makropulosügy) 116, 232–234
- Výlety páně Broučkovy (Brouček úr utazásai) 116–119

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 355

- Jansons, Mariss ld. Janszonsz, Marisz (1943) karm.
- Janszonsz, Marisz (1943) karm. – Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 260
- Jarnach, Philipp (1892–1982) verzió – Doktor Faust (Busoni) 199
- Jauner, Franz von (1831–1900) 39
- Fogadós (Strauss, R.: A rózsalovag) – Jerger, Alfred (1889–1976) Bbar. 188
- Jeleckij herceg (Csajkovszkij: A pikk dáma) – Palló Imre (1891–1978) Bar. 272, 278
- Jemnitz Sándor (1890–1963) 289
- Jenis, Eva S.
 - Hercegné (Busoni: Doktor Faust) 200
 - Ravasz rókácska (Janáček: A ravasz rókácska) 231
- Jenůfa (Janáček) 113–117, 205, 216–220, 232
 - Audus, Mark átdolg. 216
 - Davis, Andrew (1949) karm. 217
 - Haitink, Bernard (1929) karm. 219
 - Hoheisel, Tobias (1956) díszlet, jelmez 218
 - Kovačovic, Karel (1862–1920) átdolg. 216, 218–219
 - Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend. 217–218, 232
 - Mackerras, Charles (1925) átdolg., karm. 116, 216, 218
 - Queler, Eve (1931) karm. 218
 - Schlößmann, Frank Philipp díszlet, jelmez 220
 - Schneider, Peter karm. 115
 - Tambosi, Oliver rend. 113, 220
 - Tyrrell, John (1942) átdolg. brnói verzió 216
- Jenůfa (Janáček: Jenůfa)
 - Alexander, Roberta (1949) S. 217
 - Mattila, Karita (1960) S. 219
 - Stemme, Nina (1963) S. 114–115
- Jerger, Alfred (1889–1976) Bbar.
 - Fogadós (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Jochanaan (Strauss, R.: Salome)
 - Estes, Simon (1938) Bbar. 194
 - Terfel, Bryn (1965) Bbar. 213–215
 - van Dam, José (1940) Bbar. 194
 - Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar./Bbar. 186
- Johann (Massenet: Werther) – Caton, Frédéric B./Bar. 85
- Jones, Richard (1953) rend.– Bohémélet (Puccini) 178–179
- Joviczky József (1918–1986) T. – Bánk bán (Erkel: Bánk bán) 273
- Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára)
 - Kasza Katalin (1942) S. 241–242
 - Laurence, Elizabeth (1949) S. 249, 251
 - Ludwig, Christa (1928) Ms. 244–245, 247, 251
 - Marton Éva (1943) S. 246
 - Norman, Jessye (1945) S. 247–248
 - Obrazcova, Jelena (1939) Ms. 242, 277
 - Otter, Anne Sofie von (1955) S. 249
 - Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 238, 241, 244, 290
 - Sass Sylvia (1951) S. 245
 - Szőnyi Olga (1933–2013) Ms. 239, 244
 - Töpfer, Hertha (1924) A./Ms. 243
 - Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms. 246–247
 - Várady Júlia (1941) S. 248
- Júlia (Spontini: A vesztaszűz) – Callas, Maria (1923–1977) 154
- Jungwirth, Manfred (1919–1999) B.
 - Ochs báró (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
 - Rocco (Beethoven: Fidelio) 188
- Jurinac, Sena (1921–2011) S. – Octavian (Strauss, R.: A rózsalovag) 193
- Kabaivanska, Raina (1934) S.

- Cso-cso-szán (Puccini: Pillangókisasszony) 156–157
- Tosca (Puccini: Tosca) 139–141, 143
- Kalaf (Puccini: Turandot)
- Martinucci, Nicola (1941) T. 157
- Simándy József (1916–1997) T. 283
- Kalman, Jean világítás – Pelléas és Mélisande (Debussy) 209
- Kalmár Magda (1944) S. – Vespina (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) 277
- Kannen, Günter von (1940) Bbar.– Doktor (Berg: Wozzeck) 257
- Kapitány (Berg: Wozzeck) – Clark, Graham (1941) T. 257
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 16, 142
- Ariadne Naxos szigetén (Strauss, R.) 191–192, 194
- Bohémélet (Puccini) 122, 125–127, 129
- Carmen (Bizet) 51, 56–61, 75
- Pelléas és Mélisande (Debussy) 205
- rózsalovag, A. (Strauss, R.) 191–192, 194
- Salome (Strauss, R.) 191, 194
- Tosca (Puccini) 171
- trubadur, A (Verdi) 123
- víg özvegy, A (Lehár) 36
- Wozzeck (Berg) 142
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm., rend. – Carmen (Bizet) 71–73
- Karasteva, Nadia (1911) Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 74
- Karinthy Frigyes (1887–1938) 113, 226
- Kármeliták beszélgetései (Poulenc) 262–264
- Carsen, Robert (1954) rend. 263
- Muti, Riccardo (1941) karm. 263
- Karolka (Janáček: Jenůfa) – Hagley, Alison (1961) S. 218
- Károly, VII. király (Verdi: Jeanne d’Arc) – La Scola, Vincenzo (1958–2011) T. 48–49
- Kastler, Heide (1967) jelmez – Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 259
- Kasza Katalin (1942) S. – Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 241–242
- Kátya Kabanova (Janáček) 116
- Katyerina (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Westbroek, Eva-Maria (1970) S. 259–260
- Katyerina Izmajlova (Sosztakovics) ld. Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics)
- Kaye, Michael libr. – Hoffmann meséi (Offenbach) 40, 43, 89
- Keenlyside, Simon (1959) Bar.
- Marcel (Puccini: Bohémélet) 167
- Gróf (Mozart: Figaro házassága) 167
- kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 238–252
- Állami Hangversenyzenekar 246
- Bajor Állami Zenekar 248
- Balázs Béla (1884–1949) libr. 252
- BBC Symphony Orchestra 246
- Berlini Filharmonikusok 249
- Berlini Rádió Szimfonikus Zenekara 243
- Boulez, Pierre (1925) karm. 246–247, 251
- Buruma, Anna jelmez 249
- Chicago Symphony Orchestra 247
- Doráti Antal (1906–1988) karm. 244
- Ferencsik János (1907–1984) karm. 238–239, 241–242, 290
- Filharmóniai Társaság 238
- Fischer Ádám (1949) karm. 246, 249–250
- Forray Gábor (1925–2000) díszlet 250
- Fricsay Ferenc (1914–1963) karm. 243–244, 248
- Fülöp Zoltán (1907–1975) díszlet 250
- Haitink, Bernard (1929) karm. 249
- Kertész István (1929–1973) karm. 244, 247, 251

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 357

- London Philharmonic Orchestra 245, 249
- London Symphony Orchestra 244
- Macadie, Bruce (1950–2004) díszlet 249
- Magyar Állami Operaház Zenekara 238
- Marks, Dennis rend. 249
- Mikó András (1922–1998) rend. 242, 250
- Nádasdy Kálmán (1904–1980) rend. 250
- Rádiózenekar 239
- Sawallisch, Wolfgang (1923–2013) karm. 248
- Solti György (1912–1997) karm. 45
- Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 240
- Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 244–245, 248, 251–252
- Faragó András (1923–2009) Bar. 239
- Fisher-Dieskau, Dietrich (1925–2012) Bar. 243, 248
- Kováts Kolos (1948) B. 245
- Lloyd, Robert (1940) B. 249, 251
- Melis György (1923–2009) Bar. 241–242
- Nimsgern, Siegmund (1940) Bbar. 246–248
- Nyeszterenkó, Jevgenyij (1938) B. 242–243, 277
- Polgár László (1947–2010) B. 247–248
- Ramey, Samuel (1942) Bbar. 23, 246–247
- Székely Mihály (1901–1963) B. 238–242, 244–245, 251–252, 290
- Tomlinson, John (1946) B. 249
- Kertesi Ingrid (1957) S. – L'Aurora (Donizetti kettős) 279
- Kertész István (1929–1973) karm. 244, 247, 251
- Kierkegaard, Søren Aabye (1813–1855) 282, 285
- Kincses Veronika (1948) S.
 - Cso-cso-szán (Puccini: Pillangókisasszony) 277
 - Olga Sukarev grófnő (Giordano: Fedora) 100
- Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 257, 259–261
 - Janszonsz, Marisz (1943) karm. 260
 - Kastler, Heide (1967) jelmez 259
 - Kušej, Martin (1962) rend. 259–260
 - Nederlandse Opera kórusa 260
 - Royal Concertgebouw Orchestra 260
 - Zehetgruber, Martin (1961) díszlet 259
- Klaniczay Gábor (1950) 179
- Kleiber, Carlos (1930–2004) karm.
 - Carmen (Bizet) 72–73, 75
 - denevér, A. (Strauß, J.) 16–17
- Kleiber, Erich (1890–1956) karm. 16
 - A rózsalovag (Strauss, R.) 188, 192
- Klein, Peter (1907–1992) T. – Pedrillo (Mozart: Szöktetés a szerájból) 288
- Klemperer, Otto (1885–1973) karm. 16
 - A varázsfuvola (Mozart) 287
- Klotz, Volker (1930) 25, 27
 - Bürgerliches Lachtheater (1980) 25
 - Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst (1991) 25
 - Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters 25
- Klütaimnéztra (Strauss, R.: Élektra) – Resnik, Regina (1922–2013) Ms. 187
- Kmentt, Waldemar (1929) T.
 - Elemer gróf (Strauss, R.: Arabella) 185
 - Narraboth (Strauss, R.: Salome) 186
- Knappertsbusch, Hans (1888–1965) karm. 173, 289
- Knepler, Georg (1906–2003) 25
- Kollo, René (1937) T.
 - Alfred (Strauß, J.: A denevér) 17

- Tenor/Bacchus (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 189
- Komlóssy Erzsébet (1933) Ms.
- Énekes (Puccini: Manon Lescaut) 165
- leány anyja, A (Kodály: Székely fonó) 276
- Komor Vilmos (1895–1971) karm.
- Bánk bán (Erkel) 279
- Hunyadi László (Erkel) 279
- Komponista (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén)
- Seefried, Irmgard (1919–1988) S. 191–192
- Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms. 189
- Koncsak kán (Borodin: Igor herceg) –Székely Mihály (1901–1963) B. 281
- Kónya Sándor (1923–2002) T.
- Lohengrin (Wagner: Lohengrin) 275
- Radames (Verdi: Aida) 275
- Stolzingi Walter (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok) 275
- Koréh Endre (1906–1960) B. 287–289
- Ochs báró (Strauss, R.: A rózsalovag) 288
- Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból) 288
- Trinker, Der (Fischer: A pince mélyén) 288
- Kostelnička (Janáček: Jenůfa) ld. Sekrestyésné (Janáček: Jenůfa)
- Kosztolányi Dezső (1885–1936) 126, 169, 181
- Kovačovic, Karel (1962–1920) átdolg. – Jenůfa (Janáček) 216, 218–219
- Kováts Kolos (1948) B.
- Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 245
- Páter gvardián (Verdi: A végzet hatalma) 276
- köpeny, A (Puccini) 173
- Londoni Szimfonikus zenekar 173
- Pappano, Antonio (1959) karm. 173
- Környey Béla (1875–1925) T. 286–287, 289
- Canio (Leoncavallo: Bajazzók) 287
- Lohengrin (Wagner: Lohengrin) 287
- Manrico (Verdi: A trubadúr) 287
- Rammerez (Puccini: A Nyugat lánya) 287
- Kracauer, Siegfried (1889–1966) 25
- Kraus, Alfredo (1927–1999) T. 284
- Werther (Massenet: Werther) 85
- Kraus, Karl (1874–1936) 25
- Krause, Tom (1934) Bbar.
- Első nazarénus (Strauss, R.: Salome) 186
- Oresztész (Strauss, R.: Élektra) 187
- Krauss, Clemens (1893–1954) karm. – A rózsalovag (Strauss, R.) 192
- Kravets, Alexandre T. – Részeg muzsik (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 261
- Krebs, Helmut (1913–2007) T. – Brighella (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Król Roger (Szymanowski : Roger király) 200–202
- Krüszothémisz (Strauss, R.: Élektra) – Collier, Marie (1927–1971) S. 187
- Kuën, Paul (1910–1997) T. – Első zsidó (Strauss, R.: Salome) 186
- Kunde, Gregory (1954) T. – Gerald (Delibes: Lakmé) 84
- Kundry (Wagner: Parsifal)
- Meier, Waltraud (1956) S./Ms. 258
- Tutsek Piroška (1905–1979) Ms. 289
- Kunka (Janáček: Brouček úr utazásai) – Haan, Maria (1964) S. 118
- Kunz, Erich (1909–1995) Bbar.
- Danilo (Lehár: A víg özvegy) 35
- Faninal (Strauss, R.: A rózsalovag) 193
- Kupfer, Harry (1935) rend. – Bohémélet (Puccini) 178–179

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 359

- Kusche, Benno (1916–2010) Bar. – Frank fogházigazgató (Strauß, J.: A denevér) 17
- Kušej, Martin (1962) rend. – Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 259–260
- L’Aurora (Donizetti-kettős)
– Kertesi Ingrid (1957) S. 279
– Prunyi Ilona (1941) zong. 279
– Ulbrich Andrea (1964) Ms. 279
- La Scola, Vincenzo (1958–2011) T.
– Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 48
– Károly, VII. király (Verdi: Jeanne d’Arc) 48–49
– Radames (Verdi: Aida) 49
- Laca (Janáček: Jenůfa)
– Langridge, Philip (1939–2010) T. 217–218
– Silvasti, Jorma (1959) T. 114, 219
- Laczó Ildikó (1945) S. – Leonora (Verdi: A trubadúr) 290
- Laczó István (1904–1965) T. 289
– Bánk bán (Erkel: Bánk bán) 290
– Canio (Leoncavallo: Bajazzók) 290
– Manrico (Verdi: A trubadúr) 290
– Otello (Verdi: Otello) 290
- Lady Macbeth (Verdi: Macbeth) – Scotto, Renata (1934) S. 278
- Lafont, Jean-Philippe (1951) Bbar. – Drágon (Saint-Saëns: Sámson és Delila) 83
- Lakmé (Delibes) 80, 83–84, 86
– Orchestre du Capitole de Toulouse 83
– Plasson, Michel (1933) karm. 83
- Lakmé (Delibes: Lakmé) – Dessay, Natalie (1965) Ks. 83–84
- Lamberti, Giorgio (1938) T.
– Enzo (Ponchielli: Gioconda) 23
– Ernani (Verdi: Ernani) 23
– Oronte (Verdi: A lombardok) 23, 278
- Lammermoori Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) – Gyurkovics Mária (1913–1973) S. 282
- láng, A (Respighi) 101
- Langdon, Michael (1920–1991) B. – Frank fogházigazgató (Strauß, J.: A denevér) 95
- Langridge, Philip (1939–2010) T.
– Edrizi (Szymanowski: Roger király) 202
– Laca (Janáček: Jenůfa) 217–218
- Lányi Viktor (1889–1962) 286
- Larmore, Jennifer (1958) Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 62
- László Margit (1931) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 275
- Latinucci, Pier Luigi Bbar. – Schounard (Puccini: Bohémélet) 169
- Laura (Ponchielli: Gioconda)
– Budai-Batky Livia (1950) Ms. 23
– Tutsek Piroška (1905–1979) Ms. 289
- Laurence, Elizabeth (1949) S. – Judit (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 249, 251
- Lauretta (Puccini: Gianni Schicchi) – Gheorghiu, Angela (1965) S. 174
- leány anyja, A (Kodály: Székely fonó) – Komlóssy Erzsébet (1933) Ms. 276
- Legyi Makbet Mcenszkovo ujezda (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 257, 259–261
- Leech, Richard (1957) T. – Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 135, 137
- legény anyja, A (Kodály: Székely fonó) – Barlay Zsuzsa (1933) Ms. 276
- Leguérinel, Franck Bar. – Frederic (Delibes: Lakmé) 84
- Lehár, Franz (1870–1948) – Die lustige Witwe (A víg özvegy) 33–37
- Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend.
– árnyék nélküli asszony, Az (Strauss, R.) 217

- Boulevard Solitude (Henze) 265–266
- Jenůfa (Janáček) 217–218, 232
- Tosca (Puccini) 182
- Makropulosz-ügy, A (Janáček) 232–233
- Léila (Bizet: A gyöngyhalászok) – Alarie, Pierette (1921–2011) Ks. 81
- Lendvai György (1937–1989) karm. – A trubadúr (Verdi) 290
- Leoncavallo, Ruggiero (1858–1919) 126
- Leone, Sergio (1929–1989) filmrend. 226
- Leonora (Verdi: A trubadúr)
 - Callas, Maria (1923–1977) S. 123
 - Laczó Ildikó (1945) S. 290
 - Marton Éva (1943) S. 276
 - Takács Paula (1913–2003) S. 272
 - Tebaldi, Renata (1922–2004) S. 170
- Leporello (Mozart: Don Juan) – Székely Mihály (1901–1963) 288
- Lescaut (Henze: Boulevard Solitude) – Fox, Tom (1950) Bar 267
- Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut)
 - Allen, Thomas (1944) Bar. 223, 232
 - de Candia, Roberto Bar. 161
 - Gallo, Lucio (1959) Bar. 163
 - Melis György (1923–2009) Bar. 164–165
- Lessing, Gotthold Ephraim (1729–1781) 262–263
- Leszkov, Nyikolaj Szemjonovics (1831–1895) – Kisvárosi Lady Macbeth 257, 259
- Levental, Valerij (1938) díszlet – Mlada (Rimszkij-Korszakov) 107
- Levine, James (1943) karm. 147
 - Carmen (Bizet) 60, 75
- Levine, Michael (1961) díszlet – Hoffmann meséi (Offenbach) 45
- Lilaque, id. (Henze: Boulevard Solitude) – Delamboye, Hubert (1945) T. 267
- Lilaque, ifj. (Henze: Boulevard Solitude) – Putniņš, Pauls Bbar. 267
- Lima, Luis (1948) T. – Don José (Bizet: Carmen) 77
- Lindorf (Offenbach: Hoffmann meséi)
 - Lloyd, Robert (1940) B. 43, 89
 - Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
 - Terfel, Bryn (1965) Bbar. 47
 - van Dam, José (1940) Bbar. 45
- Linke, Norbert (1933) átdolg. – A cigánybáró (Strauß, J.) 27
- Lindskog, Pär (1962) T.
 - Armand (Henze: Boulevard Solitude) 267
 - Števa (Janáček: Jenůfa) 114
- Lindtberg, Leopold (1902–1984) rend. – A denevér (Strauß, J.) 94
- Lippert, Herbert (1957) T. – Barinkay Sándor (Strauß, J.: A cigánybáró) 32
- Liszt Ferenc (1811–1886) 62
- Liszt: Egyházi zene – Réti József (1925–1973) T. 284
- Liù (Puccini: Turandot)
 - Caballé, Montserrat (1933) S. 139
 - Gasdia, Cecilia (1960) S. 157
 - Orosz Júlia (1908–1997) S. 274
- Lloyd, Robert (1940) B.
 - Colline (Puccini: Bohémélet) 131
 - Lindorf (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 89
 - Egy öreg zsidó (Saint-Saëns: Sámson és Delila) 83
 - Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 249, 251
- Lohengrin (Wagner: Lohengrin)
 - Kónya Sándor (1923–2002) T. 275
 - Környey Béla (1875–1925) T. 287
 - Simándy József (1916–1997) T. 283
 - Závodszy Zoltán (1892–1976) T. 274
- London, George (1920–1985) Bbar.
 - Amfortas (Wagner: Parsifal) 206

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 361

- Godunov, Borisz (Muszorgszkij: Borisz Godunov) 206
- Golaud (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206
- Hollandi (Wagner: A bolygó hollandi) 206
- Mandryka (Strauss, R.: Arabella) 185
- Wotan (Wagner: A nibelung gyűrűje) 206
- Londoni Filharmonikusok Id. London Philharmonic Orchestra
- London Philharmonic Orchestra
- Arabella (Strauss, R.) 229
- Ariadne Naxos szigetén (Strauss, R.) 188
- kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 249
- Makropulosz-ügy, A (Janáček) 234
- London Symphony Orchestra
- Bohémélet (Puccini) 133
- Carmen (Bizet) 55
- kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 244
- köpeny, A (Puccini) 173
- London Symphony Orchestra és kórus – Sámson és Delila (Saint-Saëns) 82
- London Szimfonikus Zenekar Id. London Symphony Orchestra
- Loose, Emmy (1914–1987) S. – Marianne (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Lopardo, Frank (1951) T. 136
- López-Cobos, Jesús (1940) karm. – Hoffmann meséi (Offenbach) 46
- Loris Ipanoff (Giordano: Fedora) – Carreras, José (1946) T. 100
- Los Angeles, Victoria de (1923–2005) S.
- Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony) 172
- Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206
- Losey, Joseph (1909–1984) filmrend. – Don Giovanni (Mozart) 215
- Lothar, Susanne (1960–2012) színésznő – Lulu (Wedekind: „Ős-Lulu”) 234
- Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) – Ágay Karola (1936–2010) S. 271, 275
- Ludha, Ludovít T. – Zinovij (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 261
- Ludwig, Christa (1928) Ms. – Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 244–245, 247, 251
- Ludwig, Walter (1902–1981) T. – Belmonte (Mozart: Szóktetés a szerájból) 288
- Luigi (Puccini: A köpeny) – Shicoff, Neil (1949) T. 173
- Luise (Charpentier: Luise) – Neblett, Carol (1946) S. 227
- Luka (Janáček: A holtak háza) – Margita, Stefan (1956) T. 121
- Lukács György (1885–1971) 262
- Lulu (Berg) 120, 228, 234–237, 261, 266
- Boulez, Pierre (1925) karm. 120
- Brown, Paul (1960) díszlet 235
- Chéreau, Patrice (1944) rend. 120
- Vick, Graham (1953) rend. 235
- Lulu (Berg: Lulu) 266
- Aikin, Laura (1965) S. 267
- Schäfer, Christine (1965) S. 236
- Lulu (Wedekind: „Ős-Lulu”) – Lothar, Susanne (1960–2012) színésznő 234
- Luna (Verdi: A trubadúr)
- Melis György (1923–2009) Bar. 290
- Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 272
- Luperi, Mario (1955) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 168
- lustige Witwe, Die (Lehár: A víg özvegy) 33–37
- Luxon, Benjamin (1937) Bar. – Falke, dr. (Strauß, J.: A denevér) 95
- Lyoni opera zenekara – Doktor Faust (Busoni) 199

- Maazel, Lorin (1930) karm. 16
– Carmen (Bizet) 51–52, 58–59
- Macadie, Bruce (1950–2004) díszlet – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 249
- Macbeth (Verdi: Macbeth)
– Cappuccilli, Piero (1929–2005) Bar. 278
– Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Mackerras, Charles (1925) átdolg., karm.
– Jenűfa (Janáček) 116, 216, 218
– ravasz rókácska, A (Janáček) 231
- MacNeil, Cornell (1922–2011) Bar. –
Scarpia (Puccini: Tosca) 141, 143, 155
- Madách Imre (1823–1864) 233
- Madama Butterfly (Puccini: Pillangókiasszony) 98, 127, 156, 158, 172–173, 175–176, 181, 226
- Madame de Croissy (Poulenc: Kármeliták beszélgetései) – Silja, Anja (1940) S. 263
- Maddalena (Verdi: Rigoletto) – Tiszay Magda (1919–1989) Ms. 273
- Maeterlinck, Maurice (1862–1949) 206
- Magnus, Elisabeth von (1954) Ms. – Mirabella (Strauß, J.: A cigánybáró) 33
- Magris, Claudio (1939) – A Habsburg-mítosz az osztrák irodalomban 11–12, 14–15
- Magyar Állami Hangversenyzenekar – Tosca (Puccini) 144
- Magyar Állami Operaház Zenekara
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 238
– Nerone (Boito) 111
- Magyar Rádió és Televízió Énekkara – Nerone (Boito) 112
- Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara
– Fedora (Giordano) 99
– Manon Lescaut (Puccini) 163
- Mahler Kamarazenekar – A holtak háza (Janáček) 120
- Makrancos hölgy (Shakespeare) film 128
- Makropulosz-ügy, A (Janáček) 116, 232–234
– Davis, Andrew (1949) karm. 234
– Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend. 232–233
– Londoni Filharmonikusok 234
– Rennert, Günther (1911–1978) rend. 233
- Maleczky Oszkár (1894–1972) Bar.
– Geronte (Puccini: Manon Lescaut) 164–165
– „Ó, mely sok hal...” (Kodály: Hány János) 273
- Malidor, Lisette (1944) – Stella (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
- Málinka (Janáček: Brouček úr utazásai) – Haan, Maria (1964) S. 118
- Mallika (Delibes: Lakmé) – Haidan, Delphine Ms. 84
- Malniuk, Ira (1923) Ms. – Adelaide (Strauss, R.: Arabella) 185
- Malfitano, Catherine (1948) S.
– Salome (Strauss, R.: Salome) 151, 194, 212–215
– Tosca (Puccini: Tosca) 151–152, 182
- Mandryka (Strauss, R.: Arabella)
– Brendel, Wolfgang (1947) Bar. 230–231
– Bröcheler, John (1945) Bbar. 231
– London, George (1920–1985) Bbar. 185
- Mann, Thomas (1875–1955) 123, 221, 234, 236
– Vázlat a színházról (1908) 30–31
- Manon (Henze: Boulevard Solitude) – Aikin, Laura (1965) S. 267
- Manon Lescaut (Puccini) 98, 127, 160–165, 171, 181, 221–226
– Friedrich, Götz (1930–2000) rend. 223–224
– Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm. 163
– Gardiner, John Eliot (1943) karm. 160

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 363

- Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara 163
- Muti, Riccardo (1941) karm. 162–163
- Nádasdy Kálmán (1904–1980) rend. 165
- Orchestra e Coro del Teatro alla Scala 163
- Prévost, Antoine François (1697–1763) 225
- Sinopoli, Giuseppe (1946–2001) karm. 223
- Vick, Graham (1953) rend. 160
- Manon Lescaut (Puccini: Manon Lescaut)
 - Albanese, Licia (1913) S. 223
 - Callas, Maria (1923–1977) S. 123
 - Guleghina, Maria (1959) S. 162–163, 173
 - Házy Erzsébet (1929–1987) S. 163–164, 223, 275, 285
 - Nătescu, Adina S. 160
 - Te Kanawa, Kiri (1944) S. 134, 223–225, 230
- Manon Lescaut – Prévost, Antoine-François (1697–1763) 265
- Manrico (Verdi: A trubadúr)
 - Carreras, José (1946) T. 130
 - Környey Béla (1875–1925) T. 287
 - Laczó István (1904–1965) T. 290
 - Simándy József (1916–1997) T. 283, 290
- Mantuai herceg (Verdi: Rigoletto)
 - di Stefano, Giuseppe (1921–2008) T. 124
 - Simándy József (1916–1997) T. 273
- Marcel/Marcello (Puccini: Bohémélet)
 - Allen, Thomas (1944) Bar. 93
 - Bastianini, Ettore (1922–1967) Bar. 170
 - Gavanelli, Paolo (1959) Bar. 168
 - Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 169
 - Hampson, Thomas (1955) Bar. 137
 - Keenlyside, Simon (1959) Bar. 167
 - Panerai, Rolando (1924) Bar. 124, 129
 - Poli, Afro (1902–1988) Bar. 132
 - Quilico, Gino (1950) Bar. 133
 - Sereni, Mario (1928) Bar. 127
 - Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 169
 - Titus, Alan (1945) Bar. 135
 - Wixell, Ingvar (1931–2011) Bar. 131, 135
- Márfa (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Zarembo, Jelena (1958) Ms. 104
- Margison, Richard (1953) T. – Cavaradossi (Puccini: Tosca) 182
- Margit (Gounod: Faust) – Szecsődi Irén (1917–2001) S. 272
- Margita, Stefan (1956) T. – Luka (Janáček: A holtak háza) 121
- Maria (Verdi: Simon Boccanegra) ld. Amelia Grimaldi (Verdi: Simon Boccanegra)
- Maria, a parancsnok felesége (Strauss, R.: A béke napja) – Hass, Sabine (1949–1999) S. 195
- Mária Lujza (Kodály: Hány János) – Sándor Judit (1923–2008) S. 273–274
- Marianne (Strauss, R.: A rózsalovag) – Loose, Emmy (1914–1987) S. 188
- Marica grófnő (Kálmán: Marica grófnő) – Schellenberger, Dagmar (1958) S. 264
- Marie (Berg: Wozzeck)
 - Behrens, Hildegard (1937–2009) S. 142
 - Meier, Waltraud (1956) S./Ms. 258
- Marina (Muszorgszkij: Borisz Godunov) – Palánkay Klára (1921–2007) Ms. 291
- Márk Tivadar (1908–2003) jelmez – Bohémélet (Puccini) 178
- Markert, Anette Ms. – Elmira (Händel: Floridante) 279
- Marks, Dennis rend. – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 249
- Martin János (1947) Bar.

- Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 100
- Sirex, De diplomata (Giordano: Fedora) 100–101
- Martinucci, Nicola (1941) T.
 - Kalaf (Puccini: Turandot) 157
 - Radames (Verdi: Aida) 157
- Marton Éva (1943) S.
 - Fedora (Giordano: Fedora) 99–100
 - Gioconda (Ponchielli: Gioconda) 22–23
 - Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 246
 - Leonora (Verdi: A végzet hatalma) 276
 - Sekrestyésné (Janáček: Jenůfa) 114–115
 - Tosca (Puccini: Tosca) 143, 145, 158–159
- Massard, Robert (1925) Bar. – Escamillo (Bizet: Carmen) 63
- Massary, Fritzi (1882–1969) S. 59
- Massenet, Jules (1842–1912) 225, 267
 - Werther 80 84–88
- Matačić, Lovro von (1899–1985) karm. – A víg özvegy (Lehár) 34
- Matteo (Strauss, R.: Arabella) – Dermota, Anton (1910–1989) T. 185
- Mattila, Karita (1960) S. – Jenůfa (Janáček: Jenůfa) 219
- Mátyás Mária (1924–1999) S. – Violetta (Verdi: Traviata) 274
- Maurane, Camille (1911–2001) Bar.
 - Pelléas (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206
- Maxwell, Donald Bar. – Golaud (Debussy: Pelléas és Mélisande) 210
- Mazurok, Jurij (1931–2006) Bar. – Escamillo (Bizet: Carmen) 72
- Mazzoli, Ferruccio (1931) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 127
- McCauley, Barry (1950–2001) T. – Don José (Bizet: Carmen) 66, 76
- McGegan, Nicolas (1950) karm. 278
- McIntyre, Donald (1934) Bbar.
 - Hans Sachs (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok) 230
 - Waldemar gróf (Strauss, R.: Arabella) 230
 - Wotan (Wagner: A nibelung gyűrűje) 230
- McLaughlin, Marie (1954) S. – Micaëla (Bizet: Carmen) 67
- McVicar, David (1966) rend. – Carmen (Bizet) 78–79
- Médea (Cherubini: Médea) – Callas, Maria (1923–1977) 154
- Mefisztó (Gounod: Faust)
 - Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
 - Székely Mihály (1901–1963) 288
- Mehta, Zubin (1936) karm. 16
 - Bohémélet (Puccini) 167, 169
 - Tosca (Puccini) 151–152
- Mei, Eva (1965) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 168
- Meier, Waltraud (1956) S./Ms.
 - Izolda (Wagner: Trisztán és Izolda) 258
 - Kundry (Wagner: Parsifal) 258
 - Marie (Berg: Wozzeck) 258
- Meinrad, Josef (1913–1996) színész – Frosch (Strauß, J.: A denevér) 94–95
- Melinda (Erkel: Bánk bán) – Osváth Júlia (1908–1994) S. 272–273
- Melis György (1923–2009) 271
 - Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 241–242
 - Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut) 164–165
 - Luna (Verdi: A trubadúr) 290
 - Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 276
- Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande)
 - Hagley, Alison (1961) S. 209–210, 218

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 365

- Los Angeles, Victoria de (1923–2005) S. 206
- Spoorenberg, Erna (1925–2004) S. 206
- Mendelssohn-Bartholdy, Jakob Ludwig Felix (1809–1847) 185
- Mentzer, Susanne (1957) Ms.
- Miklós (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
- Múzsa (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
- Menzel, Jiří (1938) – Szeszélyes nyár 232
- Mephistopheles (Busoni: Doktor Faust) – Begley, Kim (1955) T. 200
- Mérimée, Prosper (1803–1870) – Carmen 69, 78
- messinai menyasszony, A (Schiller) 30
- Micaëla (Bizet: Carmen)
- Cotrubas, Ileana (1939) S. 56
- Donath, Helen (1940) S. 53
- Elmgren, Åsa S. 75
- Esham, Faith (1948) S. 60
- Freni, Mirella (1935) S. 57, 71, 75
- Gheorghiu, Angela (1965) S. 62
- Guiot, Andréa (1928) S. 63
- McLaughlin, Marie (1954) S. 67
- Mitchell, Leona (1949) S. 61, 75
- Ricciarelli, Katia (1946) S. 59
- Te Kanawa, Kiri (1944) S. 54
- Michel-Dansac, Denis (1729–1800) 40
- Michele (Puccini: A köpeny) – Guelfi, Carlo Bar. 173
- Migenes-Johnson, Julia (1949) Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 59, 73
- Miklós/Niclausse (Offenbach: Hoffmann meséi)
- Mentzer, Susanne (1957) Ms. 47
- Powell, Claire (1954) Ms. 43, 91
- Mikó András (1922–1998) rend. – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 242, 250
- Milánói Scala Zenekara – Bohémélet (Puccini) 122, 166, 168
- Miller Lajos (1940) Bar.
- Fánuel (Boito: Nerone) 111
- Germont, id. (Verdi: Traviata) 277
- Milnes, Sherrill (1935) Bar.
- Barnaba (Ponchielli: Gioconda) 22
- Escamillo (Bizet: Carmen) 55
- Posa (Verdi) 22
- Scarpia (Puccini: Tosca) 139, 141, 143
- Mills, Paul – Carmen (Bizet) 75
- Mime (Wagner: A Rajna kincse) – Clark, Graham (1941) T. 104
- Mime (Wagner: Siegfried) – Clark, Graham (1941) T. 104
- Mimi (Puccini: Bohémélet)
- Albanese, Licia (1913) S. 132
- Callas, Maria (1923–1977) S. 122–124
- Carterini, Rosanna (1930) S. 169
- Cotrubas, Ileana (1939) S. 93
- Freni, Mirella (1935) S. 125, 127, 129
- Frittoli, Barbara (1967) S. 168
- Gheorghiu, Angela (1965) S. 166–167, 171
- Hendricks, Barbara (1948) S. 132
- Ricciarelli, Katia (1946) S. 131
- Te Kanawa, Kiri (1944) S. 134
- Tebaldi, Renata (1922–2004) S. 170
- Vaduva, Leontina (1960) S. 137
- Minkiewicz, Ryszard (1959) T. – Pásztor (Szymanowski: Roger király) 202
- Minnie (Puccini: A Nyugat lánya) – Neblett, Carol (1946) S. 227–228
- Minter, Drew (1955) Kt. – Floridante (Händel: Floridante) 279
- Minton, Yvonne (1938) Ms. – Octavian (Strauss, R.: A rózsalovag) 187
- Minutillo, Hana S. – Rókafi (Janáček: A rászakált rókácska) 231
- Mirabella (Strauß, J.: A cigánybáró) – Magnus, Elisabeth von (1954) Ms. 33
- Miracle, dr. (Offenbach: Hoffmann meséi) – Ghiuselev, Nicola (1936) Bar. 43, 89

- Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49
 – Terfel, Bryn (1965) Bbar. 47
 – van Dam, José (1940) Bbar. 45
- Mirtillo (Händel: Il Pastor fido) –
 Esswood, Paul (1942) Kt. 279
- Mitchell, Leona (1949) S. – Micaëla (Bizet: Carmen) 61, 75
- Mlada (Rimszkij-Korszakov) 106–108
 – Levental, Valerij (1938) díszlet 107
 – Petrov, Andrej koreogr. 107
 – Pokrovszkij, Borisz (1912–2000) rend. 107
- Mlada (Rimszkij-Korszakov: Mlada) –
 Ananyasvili, Nyina (1963) balett 108
- Moffo, Anna (1932–2006) S.
 – Carmen (Bizet: Carmen) 52, 59
 – Musetta (Puccini: Bohémélet) 124
- Moll, Kurt (1938) B. – Holsteini parancsnok (Strauss, R.: A béke napja) 195–196
- Molnár András (1948) T. 271
 – Elisero (Rossini: Mózes) 271
- Monostatos (Mozart: A varázsfuvola) – Fekete Pál (1900–1959) T. 287
- Montarsolo, Paolo (1925–2006) B. –
 Geronte (Puccini: Manon Lescaut) 161
- Monteverdi, Claudio (1567–1643) 33
- Mortier, Gérard (1943) 211
- Moser, Thomas (1945) T.
 – Áron (Schönberg: Mózes és Áron) 255
 – Don José (Bizet: Carmen) 62
- Moses und Aron (Schönberg: Mózes és Áron) 253–255
- Moshinsky, Elijah (1946) rend. – Peter Grimes (Britten) 203
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 13, 16, 33–34, 62, 191, 222
- Mozart: hangversenyáriá – Réti József (1925–1973) T. 284
- Mózes (Rossini) 277
- Mózes (Schönberg: Mózes és Áron) – Grundheber, Franz (1937) Bar. 255
- Mózes és Áron (Schönberg) 253–255
 – Bécsi Opera zenekara 255
 – Gatti, Daniele (1961) karm. 255
 – Nickler, Reto (1961) rend. 254
 – Szlovák Filharmónia Énekkara 255
- Mrs. Ford (Salieri: Falstaff) Zempléni Mária (1949) S. 278
- Mrs. Seedley (Britten: Peter Grimes) –
 Payne, Patricia (1942) Ms. 203
- Mrs. Slender (Salieri: Falstaff) – Pánczél Éva (1961) Ms. 278
- mrtvého domu, Z (Janáček: A holtak háza) 116, 119–121
- Murger, Henri (1822–1861) – Scènes de la vie de bohème 126
- Musetta/Musette (Puccini: Bohémélet)
 – Adani, Mariella (1934) S. 127
 – d’Angelo, Gianna S. 170
 – Gustavson, Nancy (1956) S. 135
 – Mei, Eva (1965) S. 168
 – Moffo, Anna (1932–2006) S. 124
 – Ramella, Elvira (1931) S. 169
 – Scano, Elisabetta S. 167
 – Zschau, Marilyn (1948) S. 93
- Muszorgszkij, Modeszt (1839–1881) 19, 50
 – Borisz Godunov 103–104
 – Hovanscsina 103–105
- Muti, Riccardo (1941) karm. 99
 – Kármeliták beszélgetései (Poulenc) 263
 – Manon Lescaut (Puccini) 162–163
 – Tosca (Puccini) 149
- Múzsa (Offenbach: Hoffmann meséi)
 – Mentzer, Susanne (1957) Ms. 47
 – Powell, Claire (1954) Ms. 43, 91
- Müller, Heiner (1929–1995) rend. – Trisztán és Izolda (Wagner) 211
- Nabucco (Verdi) 110, 254
- Nádasdy Kálmán (1904–1980) rend.
 – Bohémélet (Puccini) 178

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 367

- kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 250
- Manon Lescaut (Puccini) 165
- Nadir (Bizet: A gyöngyhalászok) – Simoneau, Léopold (1916–2006) T. 81
- Nagano, Kent (1951) karm.
- Bohémélet (Puccini) 133–134, 137
- Doktor Faust (Busoni) 199, 202
- Hoffmann meséi (Offenbach) 43
- Werther (Massenet) 85
- Nana – Zola, Émile (1840–1902) 36
- Nanni (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) – Gregor József (1940–2006) B. 277
- Naouri, Laurent (1964) Bar. – Escamillo (Bizet: Carmen) 79
- Narraboth (Strauss, R.: Salome) – Kmentt, Waldemar (1929) T. 186
- Neblett, Carol (1946) S.
- Heléna (Strauss, R.: Die ägyptische Helena) 227
- Luise (Charpentier: Luise) 227
- Minnie (Puccini: A Nyugat lánya) 227–228
- Violetta (Verdi: Traviata) 227
- Nedda (Leoncavallo: Bajazzók) – Házy Erzsébet (1929–1987) S. 285
- Nederlandse Opera kórusa – Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 260
- Nejedlý, Zdenek (1878–1962) 116
- Németh Judit (1963) Ms. – Holofernes (Verdi: Juditha triumphans) 279
- Nemorino (Donizetti: A szerelmi bájjal) – Alagna, Roberto (1963) T. 136
- Nencio (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) – Fülöp Attila (1942) T. 277
- Néró (Boito: Nerone) – B. Nagy János (1940–2007) T. 111
- Nerone (Boito) 109–112
- Magyar Állami Operaház Zenekara 111
- Magyar Rádió és Televízió Ének-kara 112
- Queler, Eve (1936) karm. 111
- Sapszon Ferenc (1952) karig. 112
- New York-i Filharmonikusok – Tosca (Puccini) 51
- nibelung gyűrűje, A (Wagner)
- Boulez, Pierre (1925) karm. 120, 230
- Chéreau, Patrice (1944) rend. 120, 230
- Nicklaus (Offenbach: Hoffmann meséi) ld. Miklós (Offenbach: Hoffmann meséi)
- Nickler, Reto (1961) rend. – Mózes és Áron (Schönberg) 254
- Nietzsche, Friedrich (1844–1900) 51, 55–56
- Nilakantha (Delibes: Lakmé) – van Dam, José (1940) Bbar. 84
- Nilsson, Birgit (1918–2005) S.
- Élektra (Strauss, R.: Élektra) 186
- Izolda (Wagner: Trisztán és Izolda) 186
- Salome (Strauss, R.: Salome) 185–187, 193
- Nimsgern, Siegmund (1940) Bbar.
- Dapertutto (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 89
- Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 246–248
- Nitescu, Adina S. – Manon Lescaut (Puccini: Manon Lescaut) 160
- Norina (Donizetti: Don Pasquale) – Gyurkovics Mária (1913–1973) S. 281
- Norma (Bellini: Norma) – Tokody Ilona (1953) S. 277–278
- Norman, Jessye (1945) S. – Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 247–248
- Norna (Wagner: Az istenek alkonya) – Tutsek Piroska (1905–1979) Ms. 289
- Nourabad (Bizet: A gyöngyhalászok) – Depraz, Xavier (1926–1994) B. 81
- nürnbergi mesterdalnokok, A (Wagner) – Solti György (1912–1997) karm. 236

- Nyeszterenko, Jevgenyij (1938) B. – Kékszakkallú herceg (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 242–243, 277
- Nyomozó (Giordano: Fedora) – Gregor József (1940–2006) B. 101
- Nyugat lánya, A (Puccini) 181, 226–228
– Belasco, David (1859–1931) libr. 226
– Civinini, Guelfo (1853–1931) libr. 226
– Faggioni, Piero (1930) rend. 227
– Zangarini, Carlo (1873–1954) libr. 226
- „Ó, mely sok hal...” (Kodály: Hány János)
– Maleczky Oszkár (1894–1972) Bar. 273
- O’Brien, Timothy (1929) díszlet – Peter Grimes (Britten) 203
- O’Neill, Dennis (1948) T.
– Alfred (Strauß, J.: A denevér) 95, 97
– Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag) 97
- Oberfrank Géza (1936) karm. – A trubadúr (Verdi) 290
- Obrazcova, Jelena (1939) Ms.
– Judit (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 242, 277
– Carmen (Bizet: Carmen) 72–73
- Ochs báró (Strauss, R.)
– Böhme, Kurt (1908–1989) B. 97
– Edelmann, Otto (1917–2003) B./Bbar. 185, 188, 193
– Haugland, Aage (1944–2000) B. 96–97
– Jungwirth, Manfred (1919–1999) B. 188
– Koréh Erndre (1906–1960) B. 288
– Székely Mihály (1901–1963) B. 281
– Weber, Ludwig (1899–1979) B. 97, 188
- Octavian (Strauss, R.: A rózsalovag)
– Howells, Anne (1941) Ms. 96
– Jurinac, Sena (1921–2011) S. 193
– Minton, Yvonne (1938) Ms. 187
- Oeser, Fritz (1911–1982) libr. – Hoffmann meséi (Offenbach) 40–41, 48, 89
- Offenbach, Jacques (1819–1880) 13, 25
– Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann meséi) 38–48, 89–92, 97
- Ognonevko, Vlagyimir B. – Hovanszkij, Ivan (Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
- Oláh Gusztáv (1901–1956) jelmez – Bohémélet (Puccini) 178
- Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag)
– Dermota, Anton (1910–1989) T. 188
– O’Neill, Dennis (1948) T. 97
– Pataky Kálmán (1896–1964) T. 188
– Pavarotti, Luciano (1935–2007) T. 188
– Réti József (1925–1973) T. 188
- Olga Sukarev grófnő (Giordano: Fedora) – Kincses Veronika (1948) S. 100
- Ollendorf, Fritz (1912–1977) B. – Truffaldin (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Olympia (Offenbach: Hoffmann meséi)
– Dessay, Natalie (1965) Ks. 44–45, 84
– Rancatore, Désirée (1977) S. 47, 49
– Serra, Luciana (1946) S. 43, 90, 92
- Orchestra e Coro del Teatro alla Scala – Manon Lescaut (Puccini) 163
- Orchestre de Paris – A ravasz rókácska (Janáček) 231
- Orchestre du Capitole de Toulouse – Lakmé (Delibes) 83
- Oren, Daniel (1955) karm. – Tosca (Puccini) 158
- Oresztész (Strauss, R.: Elektra) – Krause, Tom (1934) Bbar. 187
- Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Euridiké) – Hamari Júlia (1942) Ms. 277
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) – Wilson, Robert (1941) rend. 175
- Orlofsky (Strauß, J.: A denevér)
– Fassbaender/Fassbänder, Brigitte (1939) Ms. 18
– Rebroff, Iwan, (Ivan 1909–1991) B. 18
– Soffel, Doris (1948) Ms. 95

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 369

- Oronte (Verdi: A lombardok) – Lamberti, Giorgio (1938) T. 23, 278
- Orosz Júlia (1908–1997) S. – Liù (Puccini: Turandot) 274
- Osud (Janáček: A sors) 116
- Osváth Júlia (1908–1994) S. – Melinda (Erkel: Bánk bán) 272–273
- Otello (Verdi) 19
– Zeffirelli, Franco (1923) rend. 57
- Otello (Verdi: Otello) – Laczó István (1904–1965) T. 290
- Otter, Anne Sofie von (1955) Ms.
– Carmen (Bizet: Carmen) 78–79
– Charlotte (Massenet: Werther) 85
– Judit (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 249
- Owen, Peter maszk, paróka – Pelléas és Mélisande (Debussy) 209
- Ozmin (Mozart: Szóktetés a szerájából)
– Koréh Erndre (1906–1960) B. 288
– Székely Mihály (1901–1963) 281, 288
- Öreg Buryjáné (Janáček: Jenúfa) – Randova, Eva (1936) Ms. 220
- Öreg fogoly (Janáček: A holtak háza) – Zednik, Heinz (1940) T. 121
- „Ős-Lulu” (Wedekind) – Zadek, Peter (1926–2009) rend. 234
- Pál Tamás (1937) karm. – Falstaff (Salieri) 278
- Palánkay Klára (1921–2007) Ms.
– Amneris (Verdi: Aida) 291
– Azucena (Verdi: A trubadúr) 291
– Eboli (Verdi: Don Carlos) 291
– Fricka (Wagner: A walkür) 290–291
– Gertrud (Erkel: Bánk bán) 273
– Judit (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 238, 241, 244, 290
– Marina (Muszorgszkij: Borisz Godunov) 291
- Palcsó Sándor (1929) T.
– Ebelasztin lovag (Kodály: Hány János) 277
– Edmond (Puccini: Manon Lescaut) 164–165
- Palló Imre (1891–1978) Bar. – Jeleckij herceg (Csajkovszkij: A pikk dáma) 272, 278
- Palmer, Felicity (1944) Ms.
– Heccegő (Puccini: Angelica nővér) 173–174
– Zita anyó (Puccini: Gianni Schicchi) 174
- Pánczél Éva (1961) Ms. – Mrs. Slender (Salieri: Falstaff) 278
- Panerai, Rolando (1924) Bar.
– Marcello (Puccini: Bohémélet) 124, 129
- Papagena (Mozart: A varázsfuvola) – Csengery Adrienne (1946) S. 276
- Papageno (Mozart: A varázsfuvola)
– Martin János (1947) Bar. 100
– Melis György (1923–2009) Bar. 276
- Pappano, Antonio (1959) karm.
– Bohémélet (Puccini) 135–136, 166
– Don Carlos (Verdi) 1867, ötfelvonásos párizsi változat 135
– Tosca (Puccini) 170
– Triptichon (Puccini: A köpeny, Angelica nővér, Gianni Schicchi) 173–174
- Parancsnok (Strauss, R.: A béke napja) – Weikl, Bernd (1942) Bar. 195
- Pászthy Júlia (1947) S. – Sandrina (Haydn: Aki hűtlen, póru jár) 277
- Pásztor (Szymanowski: Roger király) – Minkiewicz, Ryszard (1959) T. 202
- Pataký Kálmán (1896–1964) T. – Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
- Patanè, Giuseppe (1928–1989) karm.
– Fedora (Giordano) 99
– Gioconda (Ponchielli) 21–22
– Pillangókisasszony (Puccini) 99, 277

- Simon Boccanegra (Verdi) 99
- Páter gvardián (Verdi: A végzet hatalma) – Kováts Kolos (1948) B. 276
- Patroni Griffi, Giuseppe (1921–2005) rend.
– Tosca (Puccini) 150
- Pavarotti, Luciano (1935–2007) T.
– Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 91
– Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
– Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 129
- Payne, Patricia (1942) Ms. – Mrs. Seedley (Britten: Peter Grimes) 203
- Pêcheurs de perles, Les (Bizet: A gyöngyhalászok) 81–82, 85
- Pedrillo (Mozart: Szöktetés a szerájból) – Klein, Peter (1907–1992) T. 288
- Peduzzi, Richard (1943) díszlet – A holtak háza (Janáček) 119
- Pelléas (Debussy: Pelléas és Mélisande)
– Arecher, Neill (1961) T. 210
– Maurane, Camille (1911–2001) T./Bar. 206
- Pelléas és Mélisande (Debussy) 205–211
– Ansermet, Ernst (1883–1969) karm. 205–207
– Bickel, Moidele (1937) jelmez 209
– Boulez, Pierre (1925) karm. 205, 207, 218
– Désormière, Roger (1898–1963) karm. 205
– Herrmann, Karl-Ernst (1936) díszlet 208
– Kalman, Jean világítás 209
– Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 205
– Owen, Peter maszk, paróka 209
– Stein, Peter (1937) rend. 207–208, 210, 218
– Suisse Romande Zenekar 205
– Walesi Nemzeti Opera zene- és ének-kara 207
- Pelléas et Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande) 205–211
- Pernye András (1928–1980) – Giacomo Puccini 136
- Perrot, Jules (1810–1892), Jean Coralli (1779–1854), Adam, Adolphe (1803–1856) – Giselle 107
- Peskó Zoltán (1937) karm. – Boulevard Solitude (Henze) 266
- Peter Grimes (Britten) 202–204
– Covent Garden zenekara 203
– Davis, Colin (1927–2013) karm. 203
– Firth, Tazeena jelmez 203
– Moshinsky, Elijah (1946) rend. 203
– O'Brien, Timothy (1929) díszlet 203
- Peter Grimes (Britten: Peter Grimes) – Vickers, Jon (1926) T. 203
- Péter, I. (Nagy) cár (1672–1725) 103
- Péterfi István (1884–1962) 289
- Petibon, Patricia (1970) Ks. – Ellen (Delibes: Lakmé) 84
- Petrov, Andrej koreogr. – Mlada (Rimskij-Korszakov) 107
- Petur (Erkel: Bánk bán) – Faragó András (1919–1993) Bbar. 276
- Philharmonia Orchestra
– Angelica nővér (Puccini) 173
– Ariadne Naxos szigetén (Strauss, R.) 188, 191
– Tosca (Puccini) 145
- Philipe, Gerard (1922–1959) 139
- Pillangókisasszony (Puccini) 98, 127, 156, 158, 165, 172–173, 175–177, 181, 226
– Arena, Maurizio (1935) karm. 157
– de Waart, Edo (1941) karm. 177
– Patanè, Giuseppe (1928–1989) karm. 99, 277
– Római Szent Cecilia Akadémia Zenekara 172

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 371

- Santicchi, Ulisse díszlet, kosztüm 156
- Serafin, Tullio (1878–1968) karm. 172–173
- Wilson, Robert (1941) rend. 175–176
- Pinkerton (Puccini: Pillangókisasszony)
- Antinori, Nazzareno (1960) T. 157
- Bergonzi, Carlo (1924) T. 172
- Pirandello, Luigi (1867–1936) 243
- Pitichinaccio (Offenbach: Hoffmann meséi) – Sénéchal, Michel (1927) T. 48
- Pizzi, Pier Luigi (1930) rend. – Hoffmann meséi (Offenbach) 48–49
- Plasson, Michel (1933) karm.
- Lakmé (Delibes) 83
- Werther (Massenet) 88
- Pokrovszkij, Borisz (1912–2000) rend. – Mlada (Rimszkij-Korszakov) 107
- Polgár László (1947–2010) B.
- Kékszakkallú herceg (Bartók: A kékszakkallú herceg vára) 247–248
- Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 279
- Poli, Afro (1902–1988) Bar. – Marcel (Puccini: Bohémélet) 132
- Ponchielli, Amilcare (1834–1889) – La Gioconda 11, 18–23, 101
- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend.
- Figaro házassága (Mozart) 285
- Trisztán és Izolda (Wagner) 211
- Pons, Juan (1946) Bar.
- Scarpia (Puccini: Tosca) 143–145, 150
- Pópa (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Vasziljev, Alekszandr (1971) B. 261
- Popp, Lucia (1939–1993) S.
- Adél (Strauß, J.: A denevér) 18
- Susanna (Mozart: Figaro házassága) 18
- Posa márki (Verdi: Don Carlos) – Milnes, Sherrill (1935) Bar. 22
- Poulenc, Francis (1899–1963) – Dialogues des Carmélites (Kármeliták beszélgetései) 262–264
- Poulson, Lani (1953) Ms. – Szonyetka (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 261
- Powell, Claire (1954) Ms.
- Miklós/Nicklausse (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 91
- Múza (Offenbach: Hoffmann meséi) 91
- Prêtre, Georges (1924) karm.
- Carmen (Bizet) 63
- Hoffmann meséi (Offenbach) 90
- Prévost, Antoine-François (1697–1763) – Manon Lescaut 225, 265
- Prey, Hermann (1929–1998) Bar.
- Barinkay Sándor (Strauß, J.: A cigánybáró) 94
- Eisenstein (Strauß, J.: A denevér) 17, 94
- Harlekin (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Price, Leontyne (1927) S.
- Carmen (Bizet: Carmen) 56
- Primadonna/Ariadne (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 188–189
- Příhody lišky Bystroušky (Janáček: A ravasz rókácska) 115–117, 231–232
- Primadonna/Ariadne (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) ld. Ariadne/Primadonna (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén)
- Prológ (Busoni: Doktor Faust) – Fischer-Dieskau, Dietrich (1925–2012) beszélő 199
- Prunyi Ilona (1941) zong. – L’Aurora (Donizetti-kettős) 279
- Puccini, Giacomo (1858–1924) 18–20, 98, 217, 267
- Bohème, La (Bohémélet) 92–93, 95, 97–98, 122–138, 165–171, 178–181
- Fanciulla del West, La (A Nyugat lány) 181, 226–228

- Gianni Schicchi 174
- Madama Butterfly (Pillangókisaszszony) 98, 127, 156, 158, 165, 172–173, 175–176, 181, 226
- Manon Lescaut 98, 127, 160–165, 171, 181, 221–226
- tabarro, II (A köpeny) 173
- Tosca 77, 98, 125, 127, 138–155, 158–159, 170–172, 181–183
- Turandot (Turandot) 156–158, 181
- Suor Angelica (Angelica nővér) 173
- Puskin, Alekszandr Szergejevics (1799–1837) 77
- Putnam, Ashley (1952) S. – Arabella (Strauss, R.: Arabella) 230
- Putniņš, Pauls Bbar. – Lilaque, ifj. (Henze: Boulevard Solitude) 267
- Putyilin, Nyikolaj Bar. – Saklovitij (Muzszorgszkij: Hovanscsina) 104
- Queler, Eve (1931) karm.
 - Jenůfa (Janáček) 218
 - Nerone (Boito) 111
- Quilico, Gino (1950) Bar.
 - Escamillo (Bizet: Carmen) 77
 - Marcel (Puccini: Bohémélet) 133
 - Schaunard (Puccini: Bohémélet) 135
- Radames (Verdi: Aida)
 - Kónya Sándor (1923–2002) T. 275
 - La Scola, Vincenzo (1958–2011) T. 49
 - Martinucci, Nicola (1941) T. 157
 - Simándy József (1916–1997) T. 283
- Rádiózenekar – A kékszakállú herceg vára (Bartók) 239
- Radnai György (1920–1977) Bar.
 - Scarpia (Puccini: Tosca) 275
 - Tonio (Leoncavallo: Bajazzók) 275
- Ragin, Derek Lee (1958) Kt. – Apollo (Händel: Terpsichore) 279
- Ragon, Gilles T. – Schmidt/Brühlmann (Massenet: Werther) 85
- Raimondi, Gianni (1923–2008) T. –
 - Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 129, 137
- Raimondi, Ruggero (1941) Bbar.
 - Cochenille (Offenbach: Hoffmann meséi) 49
 - Coppelius (Offenbach: Hoffmann meséi) 49
 - Dapertutto (Offenbach: Hoffmann meséi) 49
 - Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 49
 - Escamillo (Bizet: Carmen) 49, 60, 73, 76, 79
 - Lindorf (Offenbach: Hoffmann meséi) 49
 - Mefisztó (Gounod: Faust) 49
 - Miracle, dr. (Offenbach: Hoffmann meséi) 49
 - Scarpia (Puccini: Tosca) 49, 60, 151–152, 171
- Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) 30
- Ramella, Elvira (1931) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 169
- Ramerez (Puccini: A Nyugat lánya)
 - Domingo, Plácido (1941) T. 227
 - Környey Béla (1875–1925) T. 287
- Ramey, Samuel (1942) Bbar.
 - Alvisé (Ponchielli: Gioconda) 23
 - Colline (Puccini: Bohémélet) 137
 - Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 76
 - Escamillo (Bizet: Carmen) 61–62, 75–76, 79
 - Figaro (Mozart: Figaro házassága) 23
 - Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 23, 246–247
 - Scarpia (Puccini: Tosca) 143, 146–147, 151
- Rancatore, Désirée (1977) S. – Olympia (Offenbach: Hoffmann meséi) 47, 49

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 373

- Rance, Jack seriff (Puccini: A Nyugat lánya) – Carroli, Silvano (1939) Bar. 227
- Randova, Eva (1936) Ms.
– Kostelnička (Janáček: Jenůfa) 220
– Öreg Buryjáné (Janáček: Jenůfa) 220
- Ránki György (1907–1992), Hubay Miklós (1918–2011), Vas István (1910–1991) – Egy szerelem három éjszakája 15, 36
- Raschig, Susanne (1940) jelmez – Salome (Strauss, R.) 215
- Rattle, Simon (1955) karm. – Roger király (Szymanowski) 202
- Ravasz rókácska (Janáček: A ravasz rókácska) – Jenis, Eva S. 231
- ravasz rókácska, A (Janáček) 115–117, 231–232
– Gallotta, Jean-Claude (1950) koreogr. 231
– Hyntner, Nicholas (1956) rend. 232
– Mackerras, Charles (1925) karm. 231
– Orchestre de Paris 231
- Rawsley, John (1958) Bar. – Schaunard (Puccini: Bohémélet) 93
- Rebroff, Iwan (1909–1991) B. – Orlofsky (Strauß, J.: A denevér) 18
- Rémy, Pierre-Jean (1937–2010) 63
– Callas 122–123
- René (Verdi: Az álarcosbál)
– Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
– Warren, Leonard (1911–1960) Bar. 281
- Rennert, Günther (1911–1978) rend. – A Makropulosz-ügy (Janáček) 233
- Requiem (Verdi) – Bocelli, Andrea (1958) T. 167–168
- Resnik, Regina (1922–2013) Ms. – Klütaimnésztra (Strauss, R.: Élektora) 187
- Respighi, Ottorino (1879–1938) 20
- Részeg muzsik (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Kravets, Alexandre T. 261
- Réti József (1925–1973) T. 280, 283–284
– Bach: Egyházi zene 284
– Belmonte (Mozart: Szöktetés a szerájból) 276–277, 284
– Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 284
– Ferrando (Mozart: Così fan tutte) 284
– Liszt: Egyházi zene 284
– Mozart: hangversenyária 284
– Olasz énekes (Strauss, R.: A rózsalovag) 188
– Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 284
– Vivaldi: Egyházi zene 284
- Ricciarelli, Katia (1946) S.
– Micaëla (Bizet: Carmen) 59
– Mimi (Puccini: Bohémélet) 131
- Richard gróf (Verdi: Az álarcosbál) – Carreras, José (1946) T. 130
- Richardson, Tony (1928–1991) rend. – Tom Jones 229
- Ricordi, Giulio (1840–1912) 110–111
- Riegel, Kenneth (1938) T.
– Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 215
– Heródes (Strauss, R.: Salome) 215
- Rigoletto (Verdi: Rigoletto) – Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 273, 281
- Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj Andrejevics (1844–1908)
– aranykakas, Az 106
– Mlada 106–108
- Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj Andrejevics (1844–1908) átdolg., kieg.
– Borisz Godunov (Muszorgszkij) 116
– Hovanscina (Muszorgszkij) 104–105
- Rinuccio (Puccini: Gianni Schicchi) – Alagna, Roberto (1963) T. 174
- Robinson, Forbes (1926–1987) B.
– Geronte (Puccini: Manon Lescaut) 223–224

- Swallow bíró (Britten: Peter Grimes) 203
- Rocco (Beethoven: Fidelio) – Jungwirth, Manfred (1919–1999) B. 188
- Rodolphe/Rodolfo (Puccini: Bohém-élet) 129
- Alagna, Roberto (1963) T. 136–137, 166–168, 171
- Aragall, Giacomo (1939) T. 129
- Bergonzi, Carlo (1924) T. 170
- Björling, Jussi (1911–1960) T. 170
- Bocelli, Andrea (1958) T. 167–168
- Canonici, Luca (1960) T. 132
- Carreras, José (1946) T. 129–131, 133, 137
- di Stefano, Giuseppe (1921–2008) T. 122–124
- Gedda, Nicolai (1925) T. 127, 137, 170
- Gigli, Benjamins (1890–1957) T. 132, 169
- Leech, Richard (1957) T. 135, 137
- Pavarotti, Luciano (1935–2007) T. 129
- Raimondi, Gianni (1923–2008) T. 129, 137
- Shicoff, Neil (1949) T. 93
- Tagliavini, Ferruccio (1913–2008) T. 168–169
- Villazón, Ronaldo (1972) T. 180
- Roger király (Szymanowski) 200–202
- Birminghami Szimfonikus Zenekar 202
- Iwaszkiewicz, Jarosław (1894–1980) libr. 200
- Rattle, Simon (1955) karm. 202
- Roger király (Szymanowski: Roger király)
- Hampson, Thomas (1955) Bar. 202
- Rókafi (Janáček: A ravasz rókácska) – Minutillo, Hana S. 231
- Római Opera zene- és énekkara – Bohém-élet (Puccini) 125
- Római RAI szimfonikus zenekar – Tosca (Puccini) 151
- Római Szent Cecilia Akadémia Zenekara
- Bohémélet (Puccini) 169
- Pillangókisasszony (Puccini) 172
- Rómeó és Júlia (Shakespeare) film 128
- Roni, Luigi (1942) B. – Geronte (Puccini: Manon Lescaut) 163
- Rosalinda (Strauß, J.: A denevér)
- Te Kanawa, Kiri (1944) S. 94
- Várady Júlia (1941) S. 18
- Rosenkavalier, Der (Strauss, R.: A rózsalovag) 95–97, 184, 187–188, 190–194
- Rosi, Francesco (1922) rend. – Carmen (Bizet) 59, 73
- Rosina (Rossini: A sevillai borbély)
- Ewing, Maria (1950) S./Ms. 66
- Gyurkovics Mária (1913–1973) S. 281
- Rossane (Händel: Floridante) – Farkas Katalin (1954) S. 279
- Rossini, Gioacchino Antonio (1792–1868) 13, 19
- Mózes 277
- Roxána királyné (Szymanowski: Roger király) – Szmytka, Elżbieta S. 202
- Royal Concertgebouw Orchestra – Kiszvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 260
- rózsalovag, A. (Strauss, R.) 95–97, 184, 187–188, 190–194
- Bécsi Filharmonikusok 187, 192
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 188, 191–194
- Kleiber, Erich (1890–1956) karm. 188, 192
- Krauss, Clemens (1893–1954) karm. 192
- Schlesinger, John (1926) rend. 95
- Solti György (1912–1997) karm. 95, 184, 187–188, 190, 193
- Rozsos István (1944) T. – Filippo (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) 277

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 375

- Rösler Endre (1904–1963) T. – „El kéne indulni...” (Kodály: Székely fonó) 273
- Rubria (Boito: Nerone) – Takács Klára (1945) Ms. 111
- Runkel, Reinhild (1943) Ms. – Dajka (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Rütli-jelenet (Schiller: Tell Vilmos) 30
- Rysanek, Leonie (1926–1998) S.
– Császárné (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
– Heródiás (Strauss, R.: Salome) 195
- Sachs, Hans (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok)
– Bailey, Norman (1933) Bbar. 236
– McIntyre, Donald (1934) Bbar. 230
- Saint-Saëns, Camille (1835–1921) – Samson et Delila (Sámson és Delila) 82–83, 86
- Saklovitij (Muszorgszkij: Hovanscsina) – Putyilin, Nyikolaj Bar. 104
- Salome (Strauss, R.) 109, 184–187, 190–191, 193–195, 205, 211–216, 218, 221, 228
– Bécsi Filharmonikusok 186, 193
– Bondy, Luc (1948) rend. 211–215
– Childs, Lucinda (1940) koreogr. 215
– Covent Garden, a Királyi Operaház Zenekara 215
– Dohnányi, Christoph von (1929) karm. 211, 213, 215
– Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 191, 193–194
– Raschig, Susanne (1940) jelmez 215
– Schindowski, Bernd (1947) koreogr. 194, 213
– Sinopoli, Giuseppe (1946–2001) karm. 194
– Solti György (1912–1997) karm. 184–186, 190, 193–194
– Svoboda, Josef (1920–2002) díszlet 194
– Weigl, Petr (1939) rend. 194, 213
– Wonder, Erich (1944) díszlet 212
- Salome (Strauss, R.: Salome)
– Behrens, Hildegard (1937–2009) S. 193–194
– Malfitano, Catherine (1948) S. 151, 194, 212–215
– Nilsson, Birgit (1918–2005) S. 185–186, 193
– Silja, Anja (1940) S. 212
– Welitsch, Ljuba (1913–1996) S. 212
– Zempléni Mária (1949) S. 212
- Sámson (Saint-Saëns: Sámson és Delila) – Cura, José (1962) T. 82
- Sámson és Delila (Saint-Saëns) 80, 82–83, 86
– Davis, Colin (1927–2013) karm. 82
– London Symphony Orchestra és kórus 82
- Samson et Delila (Saint-Saëns: Sámson és Delila) 80, 82–83, 86
- Sándor Judit (1923–2008) S. – Mária Lujza (Kodály: Hány János) 273–274
- Sandrina (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) – Pászthy Júlia (1947) S. 277
- Santicchi, Ulisse díszlet, kosztüm – Pillangókisasszony (Puccini) 156
- Santini, Gabriele (1886–1964) karm. – Bohémélet (Puccini) 168
- Sapszon Ferenc (1952) karig.– Nerone (Boito) 112
- Sarastro (Mozart: A varázsfuvola)
– Polgár László (1947–2010) B. 279
– Székely Mihály (1901–1963) B. 280
- Sardou, Victorien (1831–1908) – Tosca 181
- Sass Sylvia (1951) S.
– Giselda (Verdi: Lombardok) 278
– Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 245
- Sawallisch, Wolfgang (1923–2013) karm.
– béke napja, A (Strauss, R.) 195
– kékszakállú herceg vára, A (Bartók) 248

- Scandiuzzi, Roberto (1958) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 135
- Scano, Elisabetta S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 167
- Scarpia (Puccini: Tosca)
- Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 152–155
 - Guelfi, Gian Giacomo (1924–2012) Bar. 172
 - MacNeil, Cornell (1922–2011) Bar. 141–143, 155
 - Milnes, Sherrill (1935) Bar. 139, 141, 143
 - Pons, Juan (1946) Bar. 143–145, 150
 - Radnai György (1920–1977) Bar. 275
 - Raimondi, Ruggero (1941) Bbar. 49, 60, 151–152, 171
 - Ramey, Samuel (1942) Bbar. 143, 146–147, 151
 - Terfel, Bryn (1965) Bbar. 183
 - Wixell, Ingvar (1931–2011) Bar. 138–139, 143, 150, 158–159
 - Zancanaro, Giorgio (1939) Bar. 149–150
- Schäfer, Christine (1965) S. – Lulu (Berg: Lulu) 235–236
- Schasching, Rudolf (1957) T.
- 9. szimfónia (Beethoven) 33
 - Zsupán (Strauß, J.: A cigánybáró) 33
- Schaunard (Puccini: Bohémélet)
- Basiola, Mario (1892–1965) Bar. 127
 - Cesari, Renato (1916–1992) Bar. 170
 - de Candia, Roberto Bar. 167
 - de Carolis, Natale (1957) Bar. 168
 - Hagegård, Håkan (1945) Bar. 131
 - Latinucci, Pier Luigi Bbar. 169
 - Quilico, Gino (1950) Bar. 135
 - Rawsley, John (1958) Bar. 93
- Schellenberger, Dagmar (1958) S.
- Blanche (Poulenc: Kármeliták beszélgetései) 264
 - Glavari Hanna (Lehár: A víg özvegy) 264
 - Marica grófnő (Kálmán: Marica grófnő) 264
- Schenk, Otto (1930) rend. – Arabella (Strauss, R.) 229
- Schigolch (Berg: Lulu) – Bailey, Norman (1933) Bbar. 236
- Schindowski, Bernd (1947) koreogr. – Salome (Strauss, R.) 194, 213
- Schippers, Thomas (1930–1977) karm. – Bohémélet (Puccini) 125–127
- Schlemil (Offenbach: Hoffmann meséi) – Bacquier, Gabriel (1924) Bar. 45
- Schlesinger, John (1926) rend.
- Hoffmann meséi (Offenbach) 41, 90, 95
 - rózsalovag, A. (Strauss, R.) 95
- Schlößmann, Frank Philipp díszlet, jelmez
- Jenűfa (Janáček) 220
- Schmidt/Brühlmann (Massenet: Werther)
- Ragon, Gilles T. 85
- Schneider, Peter karm. – Jenűfa (Janáček) 115,
- Schock, Rudolf (1915–1986) T. – Tenor/ Bacchus (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Schöffler, Paul (1897–1977) Bbar. – Barak (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Schön, dr. (Berg: Lulu) – Schöne, Wolfgang (1940) Bar./Bbar. 236
- Schönberg, Arnold (1874–1951) – Moses und Aron (Mózes és Áron) 253–255
- Schöne, Wolfgang (1940) Bar./Bbar. – Schön, dr. (Berg: Lulu) 236
- Schreier, Peter (1935) T. 284
- Schwarzkopf, Elizabeth (1915–2006) S.
- Hanna Glavari (Lehár: A víg özvegy) 34–35

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 377

- Primadonna/Ariadne (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 191–192
- Tábornagyné (Strauss, R.: A rózsalovag) 192
- Scotto, Renata (1934) S. – Lady Macbeth (Verdi: Macbeth) 278
- Seefried, Irmgard (1919–1988) S. – Komponista (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 191–192
- Sekrestyés (Puccini: Tosca) – Tajo, Italo (1915–1993) B. 142–143
- Sekrestyésné/Kostelnička (Janáček: Jenůfa)
 - Marton Éva (1943) 114–115
 - Randova, Eva (1936) Ms. 220
 - Silja, Anja (1940) S. 217, 219
- Sénéchal, Michel (1927) T.
 - Andrès (Offenbach: Hoffmann meséi) 48
 - Cochenille (Offenbach: Hoffmann meséi) 48
 - Ferenc (Offenbach: Hoffmann meséi) 48
 - Pitichinaccio (Offenbach: Hoffmann meséi) 48
- Serafin, Tullio (1878–1968) karm. 206, 289
 - Angelica nővér (Puccini) 173
 - Bohémélet (Puccini) 122, 169–170
 - Pelléas és Mélisande (Debussy) 206
 - Pillangókisasszony (Puccini) 172–173
- Sereni, Mario (1928) Bar. 129
 - Marcel (Puccini: Bohémélet) 127
- Serra, Luciana (1946) S. – Olympia (Offenbach: Hoffmann meséi) 43, 90, 92
- Sharpless (Puccini: Pillangókisasszony) – Sordello, Enzo (1927–2008) Bar. 173
- Shicoff, Neil (1949) T.
 - Hoffmann (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
 - Luigi (Puccini: A köpeny) 173
 - Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 93
- Siepi, Cesare (1923–2010) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 169–170
- Signorelli, Luca (1440-es évek–1523) – Utolsó ítélet 182
- Silins, Egils (1961) Bbar. – Drágon (Saint-Saëns: Sámson és Delila) 83
- Silja, Anja (1940) S.
 - Egy nő (Schönberg: Várakozás) 219
 - Emilia Marty (Janáček: A Makropulosz-ügy) 233–234
 - Heródiás (Strauss, R.: Salome) 214–215
 - Madame de Croissy (Poulenc: Kármeliták beszélgetései) 263
 - Sekrestyésné (Janáček: Jenůfa) 217, 219
 - Salome (Strauss, R.: Salome) 212, 214
- Silvasti, Jorma (1959) T. – Laca (Janáček: Jenůfa) 114, 219
- Simándy József (1916–1997) T. 179, 273, 280, 283
 - Bánk bán (Erkel: Bánk bán) 273, 283
 - Fiatal legény (Kodály: Székely fonó) 276
 - Florestan (Beethoven: Fidelio) 283
 - Hunyadi László (Erkel: Hunyadi László) 283
 - Kalaf (Puccini: Turandot) 283
 - Lohengrin (Wagner: Lohengrin) 283
 - Manrico (Verdi: A trubadúr) 283, 290
 - Mantuai herceg (Verdi: Rigoletto) 273
 - Radames (Verdi: Aida) 283
 - Stolzingi Walter (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok) 283
 - Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 283–284
 - Zsoltáros (Kodály: Psalmus Hungaricus) 283
- Simionato, Giulietta (1910–2010) Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 56
- Simon Boccanegra (Verdi) 19

- Patanè, Giuseppe (1928–1989) karm. 99
- Simon mágus (Boito: Nerone) – Dene József (1938) Bbar. 112
- Simoneau, Léopold (1916–2006) T. – Nadir (Bizet: A gyöngyhalászok) 81
- Sinaide (Rossini: Mózes) – Hamari Júlia (1942) Ms. 277
- Sinopoli, Giuseppe (1946–2001) karm. 99
- Manon Lescaut (Puccini) 223
- Carmen (Bizet) 58, 61–62
- Salome (Strauss, R.) 194
- Tosca (Puccini) 141, 145, 147–149
- Sirex, De diplomata (Giordano: Fedora) – Martin János (1947) Bar. 100–101
- Siskov (Janáček: A holtak háza) – Grochowski, Gerd Bbar. 121
- Skovhus, Boje (1962) Bar. – Danilo (Lehár: A víg özvegy) 35
- Slender (Salieri: Falstaff) – Gáti István (1948) Bar. 278
- Smareglia, Antonio (1854–1929) 102
- Smetana, Bedřich (1824–1884) 116
- Soffel, Doris (1948) Ms. – Orlofsky (Strauß, J.: A denevér) 95
- Solti György (1912–1997) karm.
- Arabella (Strauss, R.) 184–185, 190–191
- Ariadne Naxos szigetén (Strauss, R.) 188–192
- árnyék nélküli asszony, Az (Strauss, R.) 184, 189–191
- bolygó hollandi, A (Wagner) 236
- Carmen (Bizet) 51, 53–56, 58–59
- Élektra (Strauss, R.) 184, 186–187, 190
- nürnbergi mesterdalnokok, A (Wagner) 236
- rózsalovag, A. (Strauss, R.) 95, 184, 187–188, 190, 193
- Salome (Strauss, R.) 184–187, 190, 193–194
- Sólyom-Nagy Sándor (1941) Bar. – Fáraó (Rossini: Mózes) 271
- Sophie (Massenet: Werther) – Upshaw, Dawn (1960) S. 85
- Sophie (Strauss, R.: A rózsalovag)
- Bonney, Barbara (1956) S. 97
- Donath, Helen (1940) S. 188
- Gűden, Hilde (1917–1988) S. 193
- Sophoklész (i. e. 497/496–i. e. 406/405) 247
- Sordello, Enzo (1927–2008) Bar. – Sharpless (Puccini: Pillangókisasszony) 173
- sors, A. (Janáček) 116
- Sosztakovics, Dmitrij Dmitrijevic (1906–1975) hangszerelés, kieg. – Hovanscsina (Muszorgszkij) 104–105
- Sosztakovics, Dmitrij Dmitrijevic (1906–1975) – Legyi Makbet Mcenszkovo ujezda (Kisvárosi Lady Macbeth) 257, 259–261
- Spalanzani (Offenbach: Hoffmann meséi)
- Bacquier, Gabriel (1924) Bar. 45
- Spoorenberg, Erna (1925–2004) S.
- Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206
- Steiger, Karsten – Opern. Ein Verzeichnis aller Aufnahmen 218
- Stein, Peter (1937) rend. 211
- Pelléas és Mélisande (Debussy) 207–208, 210, 218
- Stella (Offenbach: Hoffmann meséi) – Malidor, Lisette (1944) 45
- Stemme, Nina (1963) S. – Jenűfa (Janáček: Jenűfa) 114–115
- Steuermann, Eduard (1892–1964) 147
- Števa (Janáček: Jenűfa)
- Baker, Mark (1953) T. 218
- Hadley, Jerry (1952–2007) T. 219–220
- Lindskog, Pär (1962) T. 114
- Stoklossa, Eric (1979) T.– Aljeja (Janáček: A holtak háza) 121

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 379

- Stolz, Robert (1880–1975) karm. – A víg özvegy (Lehár) 35
- Stolze, Gerhard (1926–1979) T.
– Aigiszthosz (Strauss, R.: Élektra) 187
– Heródes (Strauss, R.: Salome) 186
- Stolzingi Walter (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok)
– Kónya Sándor (1923–2002) T. 275
– Simándy József (1916–1997) T. 283
- Storaro, Vittorio (1940) operatőr – Tosca (Puccini) 150
- Stratas, Teresa (1938) S. – Valencienne (Lehár: A víg özvegy) 36
- Strauß, Johann (1825–1899)
– Die Fledermaus (A denevér) 11–18, 23, 26, 33, 37, 93–95, 97
– Der Zigeunerbaron (A cigánybáró) 24–33, 36–37
- Strauss, Richard (1864–1949) 217
– Arabella 184–185, 188–192, 194, 228–232
– Ariadne auf Naxos (Ariadne Naxos szigetén) 184–185, 190–192, 194, 228–232
– Capriccio 185
– Die Frau ohne Schatten (Az árnyék nélküli asszony) 184, 189–191
– Elektra (Élektra) 109, 184, 186–187, 190, 228
– Dienstag (A béke napja) 195–196
– Der Rosenkavalier (A rózsalovag) 95–97, 184, 187–188, 190–194
– Salome 109, 184–187, 190–191, 193–195, 205, 211–216, 218, 221, 228
- Stravinsky, Igor (1882–1971) kieg – Hovanscsina (Muszorgszkij) 105
- Streich, Rita (1920–1987) S. – Zerbinetta (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Studer, Cheryl (1955) S. – Hanna Glavari (Lehár: A víg özvegy) 34
- Suisse Romande Zenekar – Pelléas és Mélisande (Debussy) 205
- Sullivan, Arthur (1842–1900) 25
- Suor Angelica (Puccini: Angelica nővér) 173
- Susanna (Mozart: Figaro házassága) – Popp, Lucia (1939–1993) S. 18
- Suzuki (Puccini: Pillangókisasszony) – Cossotto, Fiorenza (1935) Ms. 173
- Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 280–281
– Alfonso (Donizetti: A kegyencnő) 281
– Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 281
– Luna (Verdi: A trubadúr) 272
– Macbeth (Verdi: Macbeth) 281
– René (Verdi: Az álarcosbál) 281
– Rigoletto (Verdi: Rigoletto) 273, 281
– Tell Vilmos (Rossini: Tell Vilmos) 281
– Wolfram von Eschenbach (Wagner: Tannhäuser) 281
– Wotan (Wagner: A walkür) 281
- Svoboda, Josef (1920–2002) díszlet – Salome (Strauss, R.) 194
- Swallow bíró (Britten: Peter Grimes) – Robinson, Forbes (1926–1987) B. 203
- Swenson, Ruth Ann (1959) S. – Antónia (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
- Szabó Miklós (1909–1999) T. – Germont, Alfred (Verdi: Traviata) 274
- Szabolcsi Bence (1899–1973) 13
- Szaffi (Strauß, J.: A cigánybáró) – Coburn, Pamela (1959) S. 32
- Szecsódi Irén (1917–2001) S. – Margit (Gounod: Faust) 272
- Székely Éva (1938–2010) ford. 12
- Székely fonó (Kodály) – Ferencsik János (1907–1984) karm. 273, 276
- Székely Mihály (1901–1963) 240, 280–281, 288
– Borisz Godunov (Muszorgszkij: Borisz Godunov) 281, 288

- Don Basilio (Rossini: A sevillei borbély) 272
- Fülöp király (Verdi: Don Carlos) 280
- Gremin herceg (Csajkovszkij: Anyegin) 280
- Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 238–242, 244–245, 251–252, 290
- Koncsak kán (Borodin: Igor herceg) 281
- Leporello (Mozart: Don Juan) 288
- Mefisztó (Gounod: Faust) 288
- Ochs báró (Strauss, R.: A rózsalovag) 281
- Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból) 281, 288
- Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 280
- Szent Sebestyén vértanúsága (Debussy)
 - Thomas, Michael Tilson (1944) karm. 144
- Szerb Antal (1901–1945) 224
- Szergej (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Ventris, Christopher (1960) T. 259, 261
- Szirmay Márta (1939) Ms. – Azucena (Verdi: A trubadúr) 290
- Szkuratov (Janáček: A holtak háza) – Ainsley, John Mark (1963) T. 121
- Szlovák Filharmónia Énekkara – Mózes és Áron (Schönberg) 255
- Szmytka, Elżbieta S. – Roxána királyné (Szymanowski: Roger király) 202
- Szofja Alekszejevna Romanova (1657–1704) 103
- Szomolányi Gy. István (1943) 286
- Szonyetka (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Poulson, Lani (1953) Ms. 261
- Szöktetés a szerájból (Mozart) 97
- Szónyi Olga (1933–2013) Ms. – Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 239, 244
- Sztaszov, Vlagyimir Vasziljevics (1824–1906) 103
- Sztravinszkij, Igor (1882–1971) 107
- Sztravinszkij, Igor (1882–1971) kieg. – Hovanscsina (Muszorgszkij) 105
- Szymanowski, Karol (1882–1937)
 - 4. szimfónia 202
 - Król Roger (Roger király) 200–202
- tabarro, Il (Puccini: A köpeny) 173
- Tábornagyné (Strauss, R.: A rózsalovag)
 - Crespin, Régine (1927–2007) S. 187
 - della Casa, Lisa (1919–2012) S. 192
 - Schwarzkopf, Elizabeth (1915–2006) S. 192
 - Te Kanawa, Kiri (1944) S. 96, 134, 223
- Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. – Marcel (Puccini: Bohémélet) 169
- Tagliavini, Ferruccio (1913–2008) T.
 - Cavaradossi (Puccini: Tosca) 139, 172
 - Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 168–169
- Tajo, Italo (1915–1993) B. – Sekrestyés (Puccini: Tosca) 142–143
- Takács Klára (1945) Ms.
 - Adalgisa (Bellini: Norma) 277–278
 - Rubria (Boito: Nerone) 111
- Takács Paula (1913–2003) S. – Leonora (Verdi: A végzet hatalma) 272
- Talich, Václav (1883–1961) karm. 216
- Tambosi, Oliver rend. – Jenůfa (Janáček) 113, 220
- Tamburmajor (Berg: Wozzeck) – Baker, Mark (1953) T. 257
- Tamino (Mozart: A varázsfuvola)
 - Bartha Alfonz (1929–2013) T. 274
 - Réti József (1925–1973) T. 284
 - Simándy József (1916–1997) T. 283–284
- Táncmester/Scaramuccio (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) – Unger, Gerhard (1916–2011) T. 192

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 381

- Tatjana (Csajkovszkij: Anyegin) – Házy Erzsébet (1929–1987) S. 285
- Te Kanawa, Kiri (1944) S.
- Amelia Grimaldi/Maria (Verdi: Simon Boccanegra) 225
 - Arabella (Strauss, R.: Arabella) 230–231
 - Desdemona (Verdi: Otello) 134
 - Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 134
 - Grófné (Mozart: Figaro házassága) 134, 223
 - Manon Lescaut (Puccini: Manon Lescaut) 134, 223–225, 230
 - Micaëla (Bizet: Carmen) 54
 - Mimi (Puccini: Bohémélet) 134
 - Rosalinda (Strauß, J.: A denevér) 94
 - Tábornagné (Strauss, R.: A rózsalovag) 96, 134, 223
- Tebaldi, Renata (1922–2004) S. 22
- Butterfly (Puccini: Pillangókisasszony) 172
 - Desdemona (Verdi: Otello) 170
 - Leonora (Verdi: A végzet hatalma) 170
 - Mimi (Puccini: Bohémélet) 170
- Tell Vilmos (Rossini: Tell Vilmos) – Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Tenor (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) ld. Bacchus/Tenor (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén)
- Terfel, Bryn (1965) Bbar.
- Coppélius (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
 - Dapertutto (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
 - Jochanaan (Strauss, R.: Salome) 213–215
 - Lindorf (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
 - Miracle, dr. (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
 - Scarpia (Puccini: Tosca) 183
- Thérue, Gérard Bar.– Albert (Massenet: Werther) 85
- Thielemann, Christian (1959) karm. – Arabella (Strauss, R.) 230
- Thomas, Michael Tilson (1944) karm.
- Szent Sebestyén vértanúsága (Debussy) 144
 - Tosca (Puccini) 144
- Tigellinus (Boito: Nerone) – Gregor József (1940–2006) B. 112
- Timante (Händel: Floridante) – Zádori Mária (1948) S. 279
- Timur (Puccini: Turandot) – Vinco, Ivo (1927) B. 157
- Tiszay Magda (1919–1989) Ms. – Maddalena (Verdi: Rigoletto) 273
- Titus, Alan (1945) Bar. – Marcel (Puccini: Bohémélet) 135
- Tokody Ilona (1953) S.
- Asteria (Boito: Nerone) 111
 - Norma (Bellini: Norma) 277–278
- Tomlinson, John (1946) B.– Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú hercegvára) 249
- Tonio (Leoncavallo: Bajazzók) – Radnai György (1920–1977) Bar. 275
- Torinói RAI Szimfonikus Zenekara
- Bohémélet (Puccini) 168
 - Tosca (Puccini) 171
- Tosca (Puccini) 77, 98, 125, 127, 138–155, 158–159, 170–172, 181–183
- Bartoletti, Bruno (1926) karm. 139
 - Basile, Arturo (1914–1968) karm. 171
 - Bauer, Falk jelmez, kellék 182
 - Bauer, Raimund (1955) díszlet 182
 - Chailly, Riccardo (1953) karm. 183
 - Covent Garden zenekara 170
 - Davis, Colin (1927–2013) karm. 130, 138–139

- de Bosio, Gianfranco (1924) rend. 139–141
- de Sabata, Victor (1898–1967) karm. 152, 171
- Patroni Griffi, Giuseppe (1921–2005) rend. 150
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 171
- Lehnhoff, Nikolaus (1939) rend. 182
- Magyar Állami Hangversenyzenekar 143–144
- Mehta, Zubin (1936) karm. 151–152
- Muti, Riccardo (1941) karm. 149
- New York-i Filharmonikusok 151
- Oren, Daniel (1955) karm. 158
- Pappano, Antonio (1959) karm. 170
- Philharmonia Zenekar 145
- Római RAI Szimfonikus Zenekara 151
- Sinopoli, Giuseppe (1946–2001) karm. 141, 143, 145, 147–149
- Storaro, Vittorio (1940) operatőr 150
- Thomas, Michael Tilson (1944) karm. 143–144
- Torinói RAI Szimfonikus Zenekar 171
- Toscanini, Arturo (1867–1957) 152
- Zeffirelli, Franco (1923) díszlet, rend. 141, 143, 155
- Tosca (Puccini: Tosca) 98, 127
 - Behrens, Hildegard (1937–2009) S. 141–143, 155
 - Caballé, Montserrat (1933) S. 138–140, 143
 - Callas, Maria (1923–1977) S. 152–155
 - Caniglia, Maria (1905–1979) S. 140, 145
 - Frazzoni, Gigliola (1927) S. 171–172
 - Freni, Mirella (1935) S. 143, 146–147
 - Gheorghiu, Angela (1965) S. 171
 - Kabaivanska, Raina (1937–2009) S. 139–141, 143
 - Malfitano, Catherine (1948) S. 151–152, 182
 - Marton Éva (1943) S. 143, 145, 158–159
 - Vaness, Carol (1952) S. 149–150
- Toscanini, Arturo (1867–1957) karm. 16
 - Bohémélet (Puccini) 122, 169
 - Tosca (Puccini) 152
- Tóth Aladár (1898–1968) 289
- Töpper, Hertha (1924) A. – Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 243
- Traviata (Verdi) 14
- Trinker, Der (Fischer: A pince mélyén) – Koréh Erndre (1906–1960) B. 288
- Triptichon (Puccini: A köpeny, Angelica nővér, Gianni Schicchi) 173, 181
 - Pappano, Antonio (1959) karm. 173
- Trisztán és Izolda (Wagner)
 - Müller, Heiner (1929–1995) rend. 211
 - Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 211
- Trisztán (Wagner: Trisztán és Izolda) – Závodszy Zoltán (1892–1976) T. 274
- Trost, Rainer (1966) T. – Camille de Rosillion (Lehár: A víg özvegy) 35
- Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms.
 - Carmen (Bizet: Carmen) 54–55, 59
 - Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 246–247
 - Komponista (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 189
- trubadúr, A (Verdi)
 - Davis, Andrew (1949) karm. 130
 - Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 123
 - Lendvai György (1937–1989) karm. 290
 - Oberfrank Géza (1936) karm. 290
- Truffaldin (Strauss, R. Ariadne Naxos szigetén) – Ollendorf, Fritz (1912–1977) B. 192
- Turandot (Puccini) 156–158, 181

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 383

- Arena, Maurizio (1935) karm. 157
- Cerha, Friedrich (1926) kieg. 235
- Turandot (Puccini: Turandot) – Dimitrova, Gena (1941–2005) S. 157
- Tutsek Piroska (1905–1979) Ms. 289
 - Eboli (Verdi: Don Carlos) 289
 - Kundry (Wagner: Parsifal) 289
 - Laura (Ponchielli: Gioconda) 289
 - Norna (Wagner: Az istenek alkonyja) 289
- Tyrrell, John (1942) átdolg. – Jenůfa (Janáček) brnói verzió 216
- Udvardy Tibor (1914–1981) T. – Faust (Gounod: Faust) 272
- Uhrman György (1932–2003) 18
- Unger, Gerhard (1916–2011) T. – Táncestér/Scaramuccio (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) 192
- Ulbrich Andrea (1964) Ms. – L’Aurora (Donizetti-kettős) 279
- Upshaw, Dawn (1960) S. – Sophie (Massenet: Werther) 85
- Uria-Monzon, Béatrice (1963) Ms. – Giulietta (Offenbach: Hoffmann meséi) 47
- Vaduva, Leontina (1960) S.
 - Gilda (Verdi: Rigoletto) 137
 - Mimi (Puccini: Bohémélet) 137
- Valencienne (Lehár: A víg özvegy)
 - Bonney, Barbara (1956) S. 35
 - Stratas, Teresa (1938) S. 36
- van Dam, José (1940) Bbar.
 - Barak (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190, 194
 - Coppelius (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
 - Dapertutto (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
 - Escamillo (Bizet: Carmen) 54, 59
 - Gianni Schicchi (Puccini: Gianni Schicchi) 174
 - Jochanaan (Strauss, R.: Salome) 194
 - Lindorf (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
 - Miracle, dr. (Offenbach: Hoffmann meséi) 45
 - Nilakantha (Delibes: Lakmé) 84
- Vaneev, Vladimir ld. Vanyejev, Vlagyimir Bbar.
- Vaness, Carol (1952) S. – Tosca (Puccini: Tosca) 149–150
- Vanyejev, Vlagyimir Bbar.
 - Doszifej (Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
 - Borisz (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 259, 261
- Várady Júlia (1941) S.
 - Judit (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 248
 - Rosalinda (Strauß, J.: A denevér) 18
 - Császárné (Strauss, R.: Az árnyék nélküli asszony) 190
- Várakozás (Schönberg) – Silja, Anja (1940) S. 190
- varázsfuvola, A (Mozart) 189, 229
 - Klemperer, Otto (1885–1973) karm. 287
- Várnai Péter (1922–1992) – Székely Mihály 240
- Várnai Péter (1922–1992) kísérőszöveg – Fedora (Giordano) 98
- Vas István (1910–1991), Ránki György (1907–1992), Hubay Miklós (1918–2011)
 - Egy szerelem három éjszakája 15, 36
- Vasziljev, Alekszandr (1971) B. – Pópa (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 261
- Veasey, Josephine (1930) Ms.
 - Geneviève (Debussy: Pelléas és Mélisande) 206–207
 - Heródiás apródja (Strauss, R.: Salome) 186

- Věc Makropulos (Janáček: A Makropulosz-
ügy) 116, 232–234
- végzet hatalma, A (Verdi) 19
- Ventris, Christopher (1960) T.– Szergej
(Sosztakovics: Kisvárosi Lady Mac-
beth) 259, 261
- Vespina (Haydn: Aki hűtlen, pórul jár) –
Kalmár Magda (1944) S. 277
- Verdi, Giuseppe (1813–1901) 14, 18–
21, 110, 124, 135, 137, 170, 222, 243, 281,
291
- Traviata 14
- végzet hatalma, A. 19
- Vernet, Isabelle (1967) S./Ms. – Giulietta
(Offenbach: Hoffmann meséi) 45
- Vick, Graham (1953) rend.
- Lulu (Berg) 235
- Manon Lescaut (Puccini) 160
- Vickers, Jon (1926) T.
- Don José (Bizet: Carmen) 57, 71–72
- Peter Grimes (Britten: Peter
Grimes) 203
- víg özvegy, A (Lehár) 33–37
- Bécsi Filharmonikusok 34
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 33,
36
- Karajan, Herbert von (1908–1989)
karm. 36
- Matačić, Lovro von (1899–1985)
karm. 34
- Stolz, Robert (1880–1975) karm. 35
- Villazón, Ronaldo (1972) T.
- Alfred (Verdi: Traviata) 180
- Rodolphe (Puccini: Bohémélet) 180
- Vinco, Ivo (1927) B.
- Colline (Puccini: Bohémélet) 129
- Timur (Puccini: Turandot) 157
- Violetta (Verdi: Traviata)
- Gheorghiu, Angela (1965) S. 166
- Mátyás Mária (1924–1999) S. 274
- Neblett, Carol (1946) S. 227
- Vivaldi, Antonio (1678–1741) 279
- Vivaldi: Egyházi zene – Réti József
(1925–1973) T. 284
- Vizentini, Albert (1841–1906) 38
- Voltaire, François-Marie Arouet (1694–
1778) 32
- Voronkov, Guerassim befejezés –
Hovanscsina (Muszorgszkij) 105
- Votto, Antonio (1896–1985) karm.
- álarcosbál, Az (Verdi) 123
- Bohémélet (Puccini) 122
- Výlety páně Broučkovy (Janáček: Brouček
úr utazásai) 116–118
- Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar./Bbar.
- Danilo (Lehár: A víg özvegy) 35
- Dominik gróf (Strauss, R.: Arabel-
la) 185
- Jochanaan (Strauss, R.: Salome) 186
- Wagner, Richard (1813–1883) 104, 109,
186, 188, 191, 221–222
- Wagner, Wieland (1917–1966) 217
- Waldemar gróf (Strauss, R.: Arabella)
- McIntyre, Donald (1934) Bbar. 230
- Edelmann, Otto (1917–2003) B./
Bbar. 185
- Walesi Nemzeti Opera zene- és énekkara –
Pelléas és Mélisande (Debussy) 207
- Walker, Penelope (1956) Ms. – Geneviève
(Debussy: Pelléas és Mélisande) 210
- Walter, Bruno (1876–1962) karm. 16, 289
- Carmen (Bizet) 59
- Warren, Leonard (1911–1960) Bar. – René
(Verdi: Az álarcosbál) 281
- Webern, Anton (1883–1945) 227
- Weber, Ludwig (1899–1979) B. – Ochs báró
(Strauss, R.: A rózsalovag) 97, 188
- Wedekind, Frank (1864–1918)
- „Ős-Lulu” 234–236
- A föld szelleme 234
- Lulu 234, 236
- Pandora szelencéje 234

III. OPERAFELVÉTELEK OFFENBACHTÓL HENZÉIG • 385

- Weigl, Petr (1939) rend.
– Salome (Strauss, R.) 194, 213
- Weikl, Bernd (1942) Bar.
– Eisenstein (Strauß, J.: A denevér) 17
– Falke, dr. (Strauß, J.: A denevér) 17
– Parancsnok (Strauss, R.: A béke napja)
- Weill, Kurt (1900–1950) 33
- Welitsch, Ljuba (1913–1996) S. – Salome (Strauss, R.: Salome) 212
- Werther (Massenet) 80, 84–88
– Davis, Colin (1927–2013) karm. 130
– Nagano, Kent (1951) karm. 85
– Plasson, Michel (1933) karm. 88
- Werther (Massenet: Werther)
– Battistini, Mattia (1856–1928) Bar. 87
– Carreras, José (1946) T. 85, 130
– Domingo, Plácido (1941) T. 85
– Gedda, Nicolai (1925) T. 85
– Hadley, Jerry (1952–2007) T. 85
– Hampson, Thomas (1955) Bar. 87
– Kraus, Alfredo (1927–1999) T. 85
- Westbroek, Eva-Maria (1970) S. –
Katyerina (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 259–260
- Wiener, Otto (1913–2000) Bar. – Faninal (Strauss, R.: A rózsalovag) 193
- Wilde, Oscar (1854–1900) – Salome 211–212
- Wilson, Carole S./Ms. – Akszinya (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 261
- Wilson, Robert (1941) rend.
– Alkésztisz (Gluck) 176
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 175
– Pillangókisasszony (Puccini) 175–176
- Winge, Stein (1940) rend.
– Hovanscsina (Muszorgszkij) 103–104
- Wixell, Ingvar (1931–2011) Bar.
– Marcel (Puccini: Bohémélet) 131, 135
– Scarpia (Puccini: Tosca) 138, 143, 158–159
- Wolf-Ferrari, Ermanno (1876–1948) 20
- Wolfram von Eschenbach (Wagner: Tannhäuser) – Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Wonder, Erich (1944) díszlet – Salome (Strauss, R.) 212
- Woolf, Virginia (1877–1941) 222
- Wotan (Wagner: A nibelung gyűrűje)
– McIntyre, Donald (1934) Bbar. 230
– London, George (1920–1985) Bbar. 206
– Fodor János (1906–1973) Bbar. 290
– Svéd Sándor (1906–1979) Bar. 281
- Woyzeck – Büchner, Georg (1813–1837) 41, 256–257
- Wozzeck (Berg) 228, 256–258, 261
– Barenboim, Daniel (1942) karm. 258
– Berlini Staatskapelle 258
– Chéreau, Patrice (1944) rend. 257
– Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 142
- Wozzeck (Berg: Wozzeck) – Grundheber, Franz (1939) Bar. 257
- Yniold (Debussy: Pelléas és Mélisande) – Brédy, Rosine S. 207
- Zaccaria, Nicola (1923–2007) B. – Colline (Puccini: Bohémélet) 124
- Zadek, Peter (1926–2009) rend. – „Ős-Lulu” (Wedekind) 234
- Zádori Mária (1948) S. – Timante (Händel: Floridante) 279
- Zancanaro, Giorgio (1939) Bar. – Scarpia (Puccini: Tosca) 149–150
- Zandonai, Riccardo (1883–1944) 102
- Zangarini, Carlo (1873–1954) libr. – A Nyugat lánya (Puccini) 226
- Zarembo, Jelena (1958) Ms. – Márfa (Muszorgszkij: Hovanscsina) 104
- Závodszy Zoltán (1892–1976) T.
– Lohengrin (Wagner: Lohengrin) 274
– Trisztán (Wagner: Trisztán és Izolda) 274

- Zdenka (Strauss, R.: Arabella) – Güden, Hilde (1917–1988) S. 185
- Zednik, Heinz (1940) T. – Öreg fogoly (Janáček: A holtak háza) 121
- Zeffirelli, Franco (1923) díszlet, rend. – Carmen (Bizet) 72
- Zeffirelli, Franco (1923) rend. – Bohémélet (Puccini) 125–129 – Carmen (Bizet) 71, 74 – Firenzéért, 1966 dokumentumfilm 128 – Makrancos hölgy, 1966 film 128 – Otello (Verdi) 57 – Rómeó és Júlia, 1968 film 128
- Zeffirelli, Franco (1923) rend., díszlet – Puccini (Tosca) 141, 143, 155
- Zehetgruber, Martin (1961) díszlet – Kisvárosi Lady Macbeth (Sosztakovics) 259
- Zempléni Mária (1949) S. – Mrs. Ford (Salieri: Falstaff) 278 – Salome (Strauss, R.: Salome) 212
- Zenetanár (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) – Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 189 – Dönch, Karl (1915–1994) Bbar. 192
- Zerbinetta (Strauss, R.: Ariadne Naxos szigetén) – Gruberova, Edita (1946) S. 189, 192 – Streich, Rita (1920–1987) S. 192
- Zerlina (Mozart: Don Giovanni) – László Margit (1931) S. 275
- Zeverter, Gemma van rend. – Carmen (Bizet) 75
- Zigeunerbaron, Der (Strauß, J.: A cigánybáró) 24–33, 36–37
- Zinovij (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Ludha, Ludovít T. 261
- Zita anyó (Puccini: Gianni Schicchi) – Palmer, Felicity (1944) Ms. 174
- Zola, Émile (1840–1902) – Nana 36, 234, 236 – Rougon-Macquart 14
- Zurga (Bizet: A gyöngyhalászok) – Bianco, René (1908–2008) Bar. 81
- Zschau, Marilyn (1948) S. – Musette (Puccini: Bohémélet) 93
- Zsoltáros (Kodály: Psalmus Hungaricus) – Simándy József (1916–1997) T. 283
- Zsögön Lenke (1906–?) 290
- Zsupán (Strauß, J.: A cigánybáró) – Schasching, Rudolf (1957) T. 33