

Fodor Géza

# MI SZÓL A LEMEZEN?

III.

Operafelvételek

Offenbachtól Henzéig

## *Claves ad musicam*

További olvasnivaló a kiadó kínálatából:

Almási-Tóth András:  
*Az opera – egy zárt világ*  
*Az operai színjáték alapproblémái*

Carl Dahlhaus:  
*Az abszolút zene eszméje*

Hans Heinrich Eggebrecht:  
*A Nyugat zenéje*  
*Folyamatok és állomások a középkortól napjainkig*

Fodor Géza:  
*A Mozart-opera világgépe*

Eduard Hanslick:  
*A zenei szép*

Erik Satie:  
*Egy ütődött (én) megfigyelései*

Surányi László:  
*Megszólít vagy elvarázsol?*  
*A zene szelleméről*

Szalóczy Péter:  
*Elfeledett zeneszerzők*

Wilheim András (szerk.):  
*Szabolcsi Bence válogatott tanulmányai*

Fodor Géza  
MI SZÓL A LEMEZEN?

III.  
Operafelvételek  
Offenbachtól Henzéig



A kötet megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Együttműködő partnerünk:



© Fodor Géza jogutódja, Typotex, 2013

ISBN 978 963 279 309 2

ISSN 1788-828X

Témakör: *opera, kritika, zeneelmélet*

Kedves Olvasó!

Köszönjük, hogy kínálatunkból választott olvasnivalót!

Újabb kiadványainkról, akcióinkról

a *www.typotex.hu*

és a *facebook.com/typotexkiado*

oldalakon értesülhet.



Kiadja a Typotex Elektronikus Kiadó Kft.

Felelős vezető: Votisky Zsuzsa

Szerkesztés: Várady Szabolcs

Diszkográfia, tárgy- és névmutató: Várady Éva

Műszaki szerkesztő: Szirtes Krisztián

Borítóterv: Tóth Norbert

Nyomta és kötötte: László András és Társa Nyomdaipari Bt.

Felelős vezető: László András