

MAARTEN DOORMAN

# A romantikus rend



**TYPOTEX**

Budapest, 2006

## TARTALOM

Bevezetés	7
1. Jelmezbál, melynek csak a hajnal első sugarai vetnek véget. Szubjektum és autenticitás	19
2. Woodstock és a romantikus élet hattyúdala	54
3. A történelmi kultúra éji dala, avagy miért nem tűnhet le a történelem?	83
4. Hősiség és a természettudomány gyakran fájlalt áldásai	112
5. Halódó zsenialitás. A teremtő művész mítosza	141
6. Cross-over, avagy a vonzások és választások határtalansága	176
7. A nélkülözhetetlen nemzetfogalom. A politika romantikus legitimációjáról	206
8. A romantikus rend: túl bagolyhuhogáson és kakasszón	235
Irodalomjegyzék	247
Névmutató	273



Caspar David Friedrich: Sétáló ember az erdőben (1813/14)