

Harald Voetmann

## PLINIUS SZERINT A VILÁG

(Már kapható!)

A Római Birodalom is civilizált volt a maga módján, bár nem volt se Wikipédia, se érzéstelenítőszert. Akkoriban az számított látványosságnak, ha a lehető legrövidebb idő alatt mészároltak le egy farka vadállatot, vagy ha a gyerekek Sallustius kertjében óriások hulláit nézegethették.

Harald Voetmann (1978) klasszika-filológus, aki elvégezte a Dán Írói Kollégiumot is. 2010-ben megjelent, *Plinius szerint a világ* című első regényéért az Északi Tanács Irodalmi Díjára jelölték.

Ignacy Karpowicz

## ÉGIEK ÉS FÖLDIEK

(Már kapható!)

A dolgok egyáltalán nem mennek valami fényesen a Földön. Az emberek elszigetelődtek, és már rég elvesztették a sorsuk jobbra fordulásába vetett reményüket, hitüket – egyik napról a másikra tengetik fásult és unott életüket... De egyszer csak az Istenek a tettek mezejére lépnek. Földre szállnak. Vajon sikerül-e Nikének, Afroditének, Jézusnak, Ozirisznak, Lucifernek és a többieknek helyre állítani a régi rendet? Egységbe forrnak-e még valaha is égiek és földiek a hit erejében?

Ignacy Karpowicz regénye briliánsan kidolgozott, ironikus vizsgálódás a modernitásról. Egyszerre megdöbbenő és rémisztő. Provokatív és blaszfémikus. Nem véletlen, hogy elnyerte Lengyelország legrangosabb irodalmi díját.

Jacek Dukaj

EXTENSA

REGÉNY AZ EPR-PARADOXONRA

(Már kapható!)

Az Einstein–Podolsky–Rosen-paradoxon szerint az elemi részecskék hatással vannak egymásra, még több száz fényévnyi távolságból is.

A történet mesélője lassanként ráébred, hogy bolygónkon – és a teljes univerzumban – egy magasabb rendű civilizáció képviselői uralkodnak, akik úgy tekintenek az emberre, amiként mi emberek tekintünk a hangyákra. Az eszköz, mely ezekenek az Idegeneknek hatalmat szolgáltat a kozmosz felett, az extensa – egy rendkívül fejlett technológia, amelynek elméleti alapjai évek óta úgy ismertek, mint az EPR-paradoxon.

Ebben a kivételesen eredeti regényében Jacek Dukaj tudományos és technológiai aggályait szövi egybe a klasszikus humanizmus ősrégi problémáival.

Jacek Dukaj

ZUZANNA ÉS A VILÁGMINDENSÉG

(Már kapható!)

Zuzanna Klajn békében és kényelemben él, amíg egy napon kap egy „csomagot a síron túlról”, régen elhunyt apja örökségéért. A megörökölt dolgok és a kapott információk mind azt sejtetik, hogy az apja nem halt meg, hanem eltűnt, és ennek köze van annak a tudományos intézetnek a titokzatos tevékenységéhez, amelynek apja dolgozott.

Regényében Dukaj előremegy néhány évtizedet a jövőbe, de az előre látott valóság teljesen különbözik a miénktől. A cselekmény nincs eseményekkel zsúfolva, úgy látszik jobban érdekli, merre tart civilizációnk.

Judit Schalansky

## A ZSIRÁF NYAKA

(Előkészületben)

Harcol a természet törvényeiért. Megfeszítve nyújtja a nyakát, hogy elérje a tiltott gyümölcsöt. Végül hitét veszti saját Darwin Istenében.

Három nap egy biológiatanárnő bőrében – aki utolsó a maga fajtájából, az egykori NDK élő relikviája. A fanyar humorú történet a világ egyik legabszurdabb helyszínén játszódik: az iskolában. Minden az adaptáción múlik – Inge Lohmark nagyon is tisztában van ezzel, hisz már több mint 30 éve biológiát tanít. Semmi sem változtathat azon a tényen, hogy az iskola 4 éven belül megszűnik – mert a kelet-németországi tartomány népessége egyre fogy, egyre kevesebb a gyerek. Az egykor szarvasmarhákat tenyésztő férj most struccokat tenyészt, a lányuk pedig Amerikába vándorolt évekkel ezelőtt, és egyáltalán nem áll szándékában gyereket szülni. Mindenki szembe megy a természet rendjével, amit Inge az iskolában tanít. Inge biológiailag determinált világa egyszer csak meginog, és Inge valami eszeveszett módon próbálja menteni a menthetlent.

Judit Schalansky (1980) szabadúszó író és tipográfus, Berlinben él. A zsiráf nyaka c. regényéért Wilhelm Raabe-díjra és Német Könyvdíjra jelölték.