

*Zsuzsának és Csabának,
akik ott voltak, mikor mindez kezdődött,
és szerencsére itt vannak most is*

Tartalom

MEGLEHETŐSEN ELFOGULT ELŐSZÓ – ÉS EGY KIS TECHNIKAI SEGÍTSÉG	9
MIÉRTEK ÉS HOGYANOK	17
<i>Miért „székely” és miért nem „rovás”?</i>	18
<i>Kóros információfőlösleg és krónikus tudáshiány</i>	23
<i>Akadémiai hiedelmek</i>	27
<i>Miért érdemes foglalkozni a székely írással?</i>	31
MEDITERRÁN KÖRÚT	37
<i>Egy kis nyelvészeti kitérő: hang, fonéma</i>	37
<i>Betű és graféma</i>	43
<i>A képjelektől a betűírásig</i>	44
<i>Nyelv és írás</i>	48
<i>A legtermékenyebb íráscsalád</i>	50
<i>Az európai írások</i>	55
<i>És a tanulság</i>	61
BELSŐ-ÁZSIÁTÓL A KÁRPÁT-MEDENCÉIG	63
<i>Száműzöttek és expedíciók</i>	64
<i>A keleti türk írás</i>	67
<i>A keleti türk írás sajátosságai</i>	71
<i>A keleti türk írás eredete</i>	73
<i>Török írások Belső-Ázsiától...</i>	75
<i>...a Kárpát-medencéig</i>	80
<i>Erdélyi feliratok</i>	90
<i>Sokféle írás – közös alap?</i>	92
TISZÁN INNEN ÉS DUNÁN TÚL	95
<i>Módszer és fantázia</i>	95
<i>Magyar sírban török szöveg?</i>	97
<i>Kincs a szemétben</i>	103
<i>Az írástudó őskohász üzenete</i>	107
<i>Összmagyar írás-e a székely írás?</i>	111
A MAGYAR NYELVET ÍRNI KEZDIK...	117
<i>A székely ábécé</i>	118
<i>Grafotaktikai jellemzők</i>	120
<i>A székely írás eredete: a türköktől a kazárokon át az avarokig – és tovább?</i>	123
<i>Még tovább: a galagy betűktől a koholmányig</i>	131
<i>Tovább – de hogyan?</i>	136
<i>A székely írás rétegei</i>	137
ÁRPÁD NÉPE VAGY CSABA NÉPE?	147
<i>Betűt írtak</i>	147

<i>Hol kezdődik a Csillagösvény?</i>	151
<i>Őrök, szegélyen élők, eszkilek</i>	155
<i>Törzsökös magyarok</i>	157
<i>Bűnbakok, hősök, kiváltságosok: Csaba népe</i>	161
<i>A gordiuszi csomó átvágásának módozatai</i>	168
<i>Segít-e a székeleyek írása a székeleyek eredetének kutatásában?</i>	172
TEMPLOMI ŐSGRAFFITIK	175
<i>13–14. század: Homoródkarácsonyfalva, Vargyas, Székelydália</i>	177
<i>15. század: Székelyderzs, Gelence, Bágy</i>	184
<i>16. század: Csíkszentmihály, Dálnok, Bögöz, Berekeresztúr</i>	189
<i>17–18. század: Homoródkarácsonyfalva, Rugonfalva, Énlaka, Erdőszentgyörgy</i>	198
<i>Nehezen datálható feliratok: Alsószentmihályfalva, Moldvabánya, Kilyén</i>	203
A SZÉKELYEK BETŰI, AMELYEKET FÁKBA RÓNAK	209
<i>Magyar ferences naptár Bolognából</i>	210
<i>Székely és héber ábécé Nikolsburgból</i>	220
<i>Az isztambuli követek viszontagságai</i>	225
<i>Szamosközy István titkos följegyzései</i>	231
<i>Telegdi János „rovástankönyve”</i>	236
<i>Farkaslaki Mátyás átka</i>	246
<i>Bonyhai Moga Mihály bejegyzései</i>	248
<i>Kájoni János ábécéi</i>	253
A SZÉKELY ÍRÁST ÍRNI KEZDIK	257
<i>Székelyföldi használat</i>	259
<i>László király hű papja</i>	260
<i>Attila secundus és a ferencesek</i>	264
<i>Szkíta örökség, héber rokonság</i>	267
<i>Peregrinus ínyencség</i>	271
<i>A székely írás a magyar nyelvtanokban</i>	274
<i>Lelkészek, szerzetesek és egy mítosz születése</i>	276
<i>Anyakönyv, névnapki köszöntő, titkos levél</i>	279
<i>A „gellei imádságoskönyv”, a „túróci fakönyv”, az „élő rovás” és a cserkészkö</i>	280
<i>A „nép között élő” rovásírás</i>	284
EGY KIS KUTATÁSTÖRTÉNET	289
<i>A hőskor: a kezdetektől a kiegyezésig</i>	290
<i>Álmodozások kora</i>	296
<i>Kételyek és bizonyosságok</i>	299
<i>Szorgos évek</i>	303
<i>Csendes kor</i>	306
<i>Új idők, új emlékek</i>	310
IDÉZETT IRODALOM	315
ÁBRÁK ÉS FORRÁSAIK JEGYZÉKE	347
MUTATÓ	349