

**Eva Baronsky**

## **MOZART FELÉBRED**

1791. december 5. éjszakáján minden idők egyik legzseniálisabb zeneszerzője az ágyában haldoklik, és élete utolsó művét nem tudja már befejezni...

Másnap idegen emberek közt, idegen helyen, furcsa ruhákba öltöztetve ébred. Sajnos nem indul jól a napja, nem találja se a helyét, se az idejét. Lehet, hogy ez a pokol tornáca, de az is lehet, hogy a paradicsom. Csak egyetlen magyarázata lehetséges: ez egy isteni küldetés, be kell fejezni a Requiemjét. De ehhez meg kell találnia a közös hangot a tojotákkal és siemensekkel, az óriásférgekkel, a fülmelegítőkkal, hogy a jumbó bögréről ne is beszéljünk.

Jöjjön most a klasszikus kérdés: Vajon sikerül neki?

**Judith Schalansky**

## **DARWINREGÉNY**

A jelenleg Berlinben élő író nő az egykori NDK-ban született. Fejlődésregényében az „endékás” múltat nem a történelemkönyvek megállapításait meghaladva magyarázza meg, hanem az emberi történetekre koncentrál. Az NDK nála szinte csak díszlet, melyben az emberiség igazán nagy kérdéseiről van szó. Nem azonosít vétkeseket: egy embert lát, aki nem a környezetétől való elszakadása miatt és nem is a külső körülmények kizárólagos hatására lett az, aki. Inge Lohmark régimódi biológia–testnevelés szakos tanárnő, aki a természet törvényeinek fennmaradásáért küzd, az elérhetetlen elérésére törekszik, ám végül meginog Darwinba vetett hite.

*A Darwinregény elnyerte a legszebb német könyvnek járó díjat és Német Könyvdíjra is jelölték.*