

# IRODALOM

- Aghion, Iréne: *Reclams Lexikon der antiken Götter und Heroen in der Kunst*. Stuttgart, 2000, Reclam Verlag.
- Alberti, Leon Battista: *A festészetről*. Budapest, 1997, Balassi Kiadó.
- Arasse, Daniel: *Művész a műben*. Budapest, 2012, Typotex Kiadó.
- Arasse, Daniel: *Festménytörténetek*. Budapest, 2007, Typotex Kiadó.
- Arisztotelész: *Poétika*. Szeged, 2004, Lazi Kiadó.
- Bardon, Françoise: *Le Portrait Mythologique a La Cour De France Sous Henri IV et Louis XIII: Mythologie et Politique*. Paris, 1974, A. Et J. Picard.
- Barkan, Leonard: *The Gods Made Flesh. Metamorphosis and the Pursuit of Paganism*. New Haven – London, 1986, Yale University Press.
- Baumstark, Reinhold – Volk, Peter: *Apoll schindet Marsyas*. München, 1995, Bayer, Nationalmuseum.
- Belting, Hans: *A művészettörténet vége*. Budapest, 2007, Atlantisz Könyvkiadó.
- Blumenberg, Hans: *Arbeit am Mythos*. Frankfurt am Main, 1979, Suhrkamp Verlag.
- Brink, Claudia – Wilhelm Hornbostel: *Pegasus und die Künste*. München, 1993, Deutscher Kunstverlag.
- Brumble, H. David: *Classical Myths and Legends in the Middle Ages and Renaissance*. Westport, CT, 1998, Greenwood Press.
- Bull, Malcolm: *The Mirror of the Gods. How Renaissance Artists Rediscovered the Pagan Gods*. Oxford, 2005, Oxford University Press.
- Bultmann, Rudolf: *Neues Testament und Mythologie*. München, 1985.
- Bultmann, Rudolf: *Jesus Christus und die Mythologie*. Hamburg, 1965, Furche Verlag.
- Campbell, Joseph: *The Hero With a Thousand Faces*. Princeton, 1972, Princeton University Press.
- Camus, Albert: *Sziszüphosz mítosza*. Budapest, 1990, Magvető Könyvkiadó.
- Cassirer, Ernst: *Philosophie der symbolischen Formen. Zweiter Teil. Das mythische Denken*. Hamburg, 2002, Felix Meiner Verlag.
- Cassirer, Ernst: *Vom Mythos des Staates*. Hamburg, 2002, Felix Meiner Verlag.
- Damisch, Herbert: *The Judgment of Paris*. Chicago, 1996, University of Chicago Press.
- Der kleine Pauly. *Lexikon der Antike*. München, 1979.
- Eliade, Mircea: *A szent és a profán*. Budapest, 2008, Európa Könyvkiadó.
- Emmerling-Skala, Andreas: *Bacchus in der Renaissance*. Hildesheim, 1994, Georg Olms Verlag.
- Foucault, Michel: *A bolondság története*. Budapest, 2004, Atlantisz Kiadó.
- Frank, Manfred: *Der kommende Gott*. Frankfurt am Main, 1982, Suhrkamp Verlag.
- Frank, Manfred: *Eine Einführung in Schellings Philosophie*. Frankfurt am Main, 1985, Suhrkamp Verlag.
- Frazer, James George: *Myths of the Origin of Fire*. New York, 1974, Hacker Art Books.
- Frazer, James George: *The Golden Bough: a Study in Magic and Religion*. 1st edition, London, 1890, Macmillan and Co.
- Freud, Sigmund: *Esszék*. Budapest, 1982, Gondolat Könyvkiadó.
- Freud, Sigmund: *Bevezetés a pszichoanalízisbe*. Budapest, 1986, Gondolat Könyvkiadó.
- Freud, Sigmund: *Mózes. Michelangelo Mózese*. Budapest, 1987, Európa Könyvkiadó.

- Gadamer, Hans-Georg: *Igazság és módszer*. Budapest, 2004, Atlantisz Kiadó.
- Gehlen, Arnold: *Urmensch und Spätkultur: philosophische Ergebnisse und Aussagen*. Frankfurt am Main, 2004, Klostermann Verlag.
- Graves, Robert: *The Greek Myths*. London – Baltimore, 1955, Penguin Books.
- Hegel, G. W. F.: *Előadások a művészet filozófiájáról*. Budapest, 2004, Atlantisz Kiadó.
- Hegel – Schelling: *Hit és tudás*. Budapest, 2001, Osiris Kiadó – Gond-Cura Alapítvány.
- Heidegger, Martin: *A műalkotás eredete*. Budapest, 1988, Európa Könyvkiadó.
- Jamme, Christoph: „Gott an hat ein Gewand“. *Grenzen und Perspektiven philosophischer Mythos-Theorien der Gegenwart*. Frankfurt am Main, 1991, Suhrkamp Verlag.
- Jung, Carl Gustav – Kerényi Károly: *Einführung in das Wesen der Mythologie*. Zürich, 1951, Pantheon Akademische Verlag.
- Kant, Immanuel: *Az ítélőerő kritikája*. Budapest, 1966, Akadémiai Kiadó.
- Kant, Immanuel: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Kant Werke*. Akademie Texausgabe, Bd. VII. Berlin, 1968.
- Karano, Katia: *Apoll und Marsyas*. Frankfurt am Main, 1998.
- Kerényi Karl: *Die Mythologie der Griechen*. 2 Bde. Zürich, 1958–64, Rhein Verlag.
- Kerényi Károly: *A görög mítoszok I–II*. Budapest, 1981.
- Kierkegaard, Søren: *A keresztény hit iskolája*. Budapest, 1998, Atlantisz Könyvkiadó.
- Kierkegaard, Søren: *Berlini töredék*. Budapest, 2001, Osiris Kiadó – Gond-Cura Alapítvány.
- Kierkegaard, Søren: *Félelem és reszketés*. Budapest, 2004, Göncöl Kiadó.
- Kierkegaard, Søren: *Vagy-vagy*. Budapest, 2005, Osiris Kiadó.
- Kierkegaard, Søren: *Az ismétlés*. Budapest, 2008, L'Harmattan Kiadó.
- Killy, Walther (Hrsg.): *Mythographie der Frühen Neuzeit. Ihre Anwendung in den Künsten*. Wiesbaden, 1984.
- Larsson, Lars Olof: *Antike Mythen in der Kunst*. Stuttgart, 2009, Reclam Verlag.
- Lévi-Strauss, Claude: *Mythologiques I–4*. Paris, 1964–75, Plon.
- Lévy-Bruhl, Lucien: *La mentalité primitive*. Paris, 1922, Alcan.
- List, Melanie: *Simon de Vos - Die Züchtigung des Amors*. München, 2012, GRIN Verlag.
- Lücke, Hans-Karl – Lücke, Susanne: *Antike Mythologie. Ein Handbuch. Der Mythos und seine Überlieferung in Literatur und bildender Kunst*. Hamburg, 1999, Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Lücke, Hans-Karl – Lücke, Susanne: *Helden und Gottheiten der Antike. Ein Handbuch. Der Mythos und seine Überlieferung in Literatur und bildender Kunst*. Hamburg, 2002, Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Marin, Louis: *A fenséges Poussin*. Budapest, 2009, Kijárat Kiadó.
- Mommsen, Theodor: *Petrarca and the story of the choice of Hercules. Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 16 (1953) H. 3. S. 178–192.
- Moritz, Karl Philipp: *Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten*. Berlin, 1791. Frankfurt am Main, 1979.
- Mundt, Barbara: *Die Verführung der Europa*. Berlin, 1988, Propyläen Verlag.
- Nietzsche, Friedrich: *Also sprach Zarathustra*. 4. Berlin – New York, 1967, KSA.
- Nietzsche, Friedrich: *Így szólott Zarathustra*. In: *Nietzsche válogatott írásai*. Budapest, 1984, Gondolat Könyvkiadó.
- Nietzsche, Friedrich: *A tragédia születése*. Budapest, 2003, Magvető Kiadó.
- Nilsson, Martin Persson: *Geschichte der griechischen Religion*. München, 1992.
- Ovidius: *Átváltozások*. Budapest, 1982, Európa Könyvkiadó.

- Panofsky, Erwin: *Herkules am Scheidewege*. Leipzig, 1930, B. G. Teubner Verlag.
- Panofsky, Erwin: *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*. Oxford – New York, 1939, Oxford University Press.
- Panofsky, Erwin: *A Mythological Painting by Poussin in the Nationalmuseum*, Stockholm, 1960.
- Panofsky, Erwin: *Renaissance and Renascences in Western Art*. Stockholm, 1960, Almqvist & Wiksell.
- Panofsky, Erwin: *Az emberi arányok stílustörténete*. Budapest, 1976, Magvető Kiadó.
- Panofsky, Erwin: *A jelentés a vizuális művészetekben*. Tanulmányok. Budapest, 1984, Gondolat Könyvkiadó.
- Parmenidész: Töredékek. In: *Parmenidész és Empedoklész. Töredékek*. Budapest, 1985, Gondolat Könyvkiadó.
- Peetz, Siegbert: *Die Philosophie der Mythologie*. In: F. J. W. Schelling hrsg. von H. J. Sandkühler. Stuttgart, Weimar, Metzler, 1998.
- Platón összes művei I–III*. Budapest, 1984, Európa Könyvkiadó.
- Popper, Karl: *Vermutungen und Widerlegungen*. Bd. 1. Tübingen, 1994, Mohr Siebeck Verlag.
- Pszeudo Kierkegaard: *A megfordult világ*. Közreadó: Gyenge Zoltán. Budapest, 2012, Kalligram Kiadó.
- Rank, Otto: *Der Mythos von der Geburt des Helden*. Wien, 2000, Psychosozial-Verlag.
- Reid, Jane Davidson – Rohmann, Chris: *The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts 1300–1990s*. Oxford, 1993, Oxford University Press.
- Saslow, James M.: *Ganymede in the Renaissance*. New Haven, 1986, Yale University Press.
- Schefold, Karl – Giuliani, Luca: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst*. München, 1978, Hirmer Verlag.
- Schefold, Karl – Jung, Franz: *Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst*. München, 1981, Hirmer Verlag.
- Schelling, F. W. J.: *Sämtliche Werke*. Hrsg. v. Karl F. August Schelling. I. Abteilung 10 Bde. (I–XI); 2. Abteilung: 4 Bde. (XI–XIV). Stuttgart – Augsburg, 1856–1861.
- Egyes művek:
- *Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus*
  - *Über Dante in philosophischer Beziehung*
  - *Über Mythen, historische Sagen und Philosopheme der ältesten Welt*
  - *Historisch-kritische Einleitung in die Philosophie der Mythologie*
  - *System des transzendentalen Idealismus*
  - *Anmerkungen zu den Gottheiten von Samothrake*
  - *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit*
  - *Philosophie der Mythologie. Zweites Buch (Die Mythologie)*
- Schelling, F. W. J.: *Filozófiai vizsgálódások az emberi szabadság lényegéről*. Máriabesnyő – Gödöllő, 2010, Attraktor Kiadó.
- Schelling, F. W. J.: *Stuttgarti magánelőadások*. Máriabesnyő – Gödöllő, 2011, Attraktor Kiadó.
- Schiller, Friedrich: *A fenségesről*. In: *Művészet- és történelemfilozófiai írások*. Budapest, 2005, Atlantisz Kiadó.
- Schlegel, Friedrich: *Beszélgetés a költészetről*. (1798) In: August Wilhelm Schlegel – Friedrich Schlegel: *Válogatott esztétikai írások*. Budapest, 1980, Gondolat Könyvkiadó.
- Schoon, Peter – Paarlberg, Sander (Hrsg.): *Greek Gods and Heroes in the Age of Rubens and Rembrandt*. Dordrecht, 2001, Dordrechts Museum.
- Schopenhauer, Arthur: *A nemi szerelem metafizikája*. Budapest, 1993, Hatágú Síp Alapítvány.
- Segal, Robert A.: *Myth. A Very Short Introduction*. Oxford – New York, 2004, Oxford University Press.
- Sez nec, Jean: *La survivance des dieux antiq ues. Studies of the Warburg Institute XI*. London, 1940.

- Simmel, Georg: *Rembrandt. Művészetfilozófiai kísérlet*. Budapest, 1986, Corvina Kiadó.
- Simon Erika: *Die Götter der Griechen*. München, 1969, Hirmer Verlag.
- Sluijter, Eric J.: Emulating Sensual Beauty: Representations of Danaë from Gossaert to Rembrandt. In: *Simiolus*, 27 (1999) S. 4–45.
- Stechow, Wolfgang: *Apollo und Daphne*. Darmstadt, 1965, Darmstadt Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Tacitus összes művei*. Budapest, 1980, Európa Könyvkiadó.
- Thimann, Michael: *Lüghafte Bilder. Ovids favole und das Historienbild in der italienischen Renaissance*. Göttingen, 2002, Vandenhoeck und Ruprecht Verlag.
- Vasari, Giorgio: *A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete*. Budapest, 1978, Magyar Helikon Könyvkiadó.
- Verheyen, Egon: Correggio's Amori di Giove. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 29 (1966) S. 160–92.
- Warburg, Aby: *Mnēmosynē: Aby M. Warburg válogatott tanulmányai*. Budapest, 1995, Balassi Kiadó – Magyar Képzőművészeti Főiskola.
- Weiland-Pollenberg, Florian: *Amor und Psyche in der Renaissance. Medizinspezifisches Erzählen im Bild*. Petersberg, 2004, Michael Imhof Verlag.
- Wilson, J. E.: *Schellings Mythologie. Zur Auslegung der Philosophie der Mythologie und Offenbarung*. Stuttgart-Bad Cannstatt, 1993, Frommann-Holzboog Verlag.