

FÜGGELÉK

Az itt szereplő minden lista a 2012. december 31-én érvényes állapotokat mutatja!

A világon 30 millió dollárnál magasabb áron elkelt műtárgyak

Előjáróban ehhez a listához csak annyit: az természetesen nyilvánvaló, hogy bármilyen összehasonlításnak, rangsorba állításnak csakis akkor lehet értelme, ha azonos értékmérőt hasonlítunk azonos értékmérőhöz. Az, hogy valamilyen műtárgynak mondjuk fontban alacsonyabb a leütési ára, mint egy másiknak dollárban, nem jelent semmit, hiszen a font tudvalóval erősebb valuta a dollárnál (persze mikor éppen mennyivel; de erre is majd még visszatérek). Ezért aztán ebben az összesített listában minden egyes nem dollárban történt leütést a leütés idejében érvényes napi árfolyamon dollárra átszámított értékben is megadok (és azért éppen így, merthogy a leütések legtöbbször már eleve úgyis ebben a pénznemben történik), és a dollárértékek alapján állítom sorba a tételeket.

Csak hogy persze így is van még egy probléma: az tudniillik, hogy az amerikai valuta árfolyama (is) folyamatosan ingadozik a többi pénznemhez képest. Vagyis ha tegnap mondjuk iksz angol font ipszilon amerikai dollárt ért, egyáltalán nem biztos, hogy ma is éppen annyit ér (sőt, szinte biztos, hogy nem). Kérdés tehát, hogy mi van akkor, ha Peter Paul Rubens *Massacre of the Innocents* (Az ártatlanok lemészárlása) című képe 2002 júliusában a Sotheby's londoni aukcióján 49.506.650 fontért kelt el, Monet *Le Bassin Aux Nymphéas* (Tavirózsák tava) című festménye pedig 2008 júniusban a Christie'snél ugyancsak Londonban 40.921.250 fontért? Nos, akkor az van, hogy miután a Rubens a 2002 júliusában érvényes napi dollár-font árfolyamon „csak” 75.930.440 dollárt ért (ugyancsak akkori árfolyamon 19,354 milliárd forintot), a Monet meg a 2008-as árfolyamon 80.559.560 dollárt (12,283 milliárd forintot), tehát az összesített dollárlistában a Monet, font ide, forint oda, bizony előrébb áll, mint a Rubens. Az összes ilyen lista ezért is adja meg mindig szigorúan az eladások mindenkori dátumát, legalább évre-hónapra. Merthogy arról már ne is beszéljünk, hogy persze magának a dollárnak a mindenkori „értéke” is folyamatosan változik az inflációval, tehát egy tíz évvel ezelőtti egymillió dollár sem azonos mai egymillió dollárral; ezért is van az, hogy az azonos áron leütött tárgyak közül a lista(k)ban mindig a korábban leütött tétel szerepel előrébb, hiszen akkor ugyanaz az ár még minden bizonnyal „többet ért”.

A lista sorszámozása csak az aukción elkelt tételekre vonatkozik, a nyilvánossá vált magánüzletekben gazdát cserét műtárgyakat sorszám nélkül, []-jelek között, a szerző nevét *kurzívvval* írva soroltam be. A **vastagon** szedett nevek az illető művész legmagasabb elért árát jelölik. A sorszámozást csak az első negyven tételig folytattam, mert azt követően már elképzelhető, hogy a lista további részében egy-egy leütés esetleg – minden igyekezetem ellenére is – elkerülte a figyelmemet.

- [**Paul Cézanne**: Les Joueurs de cartes (Kártyázók; 1895) – 2011 – 250 millió dollár (55,19 milliárd forint; az al-Thani katari királyi család vette meg George Embiricos görög hajómágnástól; az öt változatban megfestett kép másik négy példánya a Metropolitan Museum of Artban, a Musée d’Orsayban, a Courtauld Institute of Artban, London, illetve a Barnes Foundation Museumban, Merion, Pennsylvania van)]
- [**Jackson Pollock**: No. 5. 1948 (1948) – 2006. november – 140 millió dollár (29,1 milliárd forint; David Martinez mexikói üzletember vette meg David Geffentől; a közvetítő Tobias Mayer, a Sotheby’s New York-i árverezője volt)]
- [**Willem de Kooning**: Woman III. (1952-53) – 2006. november – 137,5 millió dollár; Steven A. Cohen vette meg David Geffentől Larry Gagosian galériás közvetítésével; az utolsó magánkézben lévő kép a Nő-sorozatból; Geffen 1994-ben a teheráni múzeumtól szerezte meg a képet Doris Ammann zürichi műkereskedő közvetítésével cserébe egy 16. századi festett perzsa kéziratért]
- [**Gustav Klimt**: Adele Bloch-Bauer I. (1907) – 2006. június – 135 millió dollár (29,5 milliárd forint; tulajdonos: Ronald S. Lauder; a portrét a festő négy másik festményével együtt az 1938-as Anschluss követően rabolták el a náciak a zsidó cukorkereskedő Bloch-Bauer-család otthonából; az öt képet az osztrák állammal folytatott pereskedés után 2006 januárjában kapta vissza Adele Bloch-Bauer unokahúga, a Los Angelesben élő, akkor kilencvenéves Maria Altmann; az eladásról – a Christie’s szakértőinek bevonásával – öt múzeummal és tíz magányűjtővel tárgyaltak, végül azért „nyert” Lauder, mert ő New York-i galériájában biztosította a kép rendszeres kiállítását a nagyközönség részére.]]
- 1. **Edvard Munch**: Skrik (Sikoly; pasztell, eredeti keretben, amire a festő egy verse is fel van írva; 1895) – 2012. május, Sotheby’s, New York – 119.922.500 dollár (25,798 milliárd forint; kikiáltási ár: 40 millió dollár, leütési ár: 107 millió dollár; tulajdonos: Leon Black New York-i befektető, a MoMA igazgatótanácsának tagja; a kép négy változatából ez az utolsó magánkézben lévő példány, a másik három norvégiai múzeumokban van)
- 2. **Pablo Picasso**: Nu au plateau sculpteur (Akt, zöld levelek és szoborportré; 1932) – 2010. május, Christie’s, New York – 106.482.500 dollár (22,7 milliárd forint; leütési ár: 95 millió dollár; 70–80 millió dollárra becsülték)
- 3. **Alberto Giacometti**: L’Homme qui marche I. (Sétáló ember I.; szobor; 1961) – 2010. február, Sotheby’s, London – 65.001.250 font (104,327 milliárd forint; 20,375 milliárd forint; kikiáltási ár: 12 millió font, leütési ár: 58 millió font, 12–18 millió fontra becsülték; vevő: Iwan Wirth galériás, tulajdonos: Lily Safra londoni műgyűjtő?; a korábbi Giacometti-rekord 27,481 millió dollár volt: 2008. május, Christie’s, New York)

4. Pablo Picasso: Garçon á la Pipe (Fiú pipával; 1905) – 2004. május, Sotheby's, New York – 104.168.000 dollár (21,5 milliárd forint, kikiáltási ár: 70 millió dollár, leütési ár: 93 millió dollár; a képet 1950-ben John Hay Whitney 30.000 dollárért vásárolta meg)
 - [**Damien Hirst**: For the Love of God (platinakoponya 8601 gyémánttal) – 2007. augusztus, London – 50 millió font (101,2 millió dollár; a mű elkészítése több mint 20 millió dollárba került; tulajdonos: befektetők csoportja, akik között ott van maga Hirst és az őt képviselő galéria is)
 - [**Andy Warhol**: Eight Elvis (Nyolc Elvis; 1963) – 2008. október, magánüzlet – 100 millió dollár (21,3 milliárd forint; ismeretlen vásárló vette meg Annibale Berlingieri olasz műgyűjtőtől Philippe Ségalot francia műkereskedő közvetítésével)]
5. Pablo Picasso: Dora Maar au Chat (Dora Maar macskával; 1941) – 2006. május, Sotheby's, New York – 95,216 millió dollár (19,6 milliárd forint; leütési ár: 85 millió dollár; tulajdonos: Bidzina Ivanisvili)
6. Gustav Klimt: Adele Bloch-Bauer II. – 2006. november, Christie's, New York – 87,936 millió dollár (leütési ár: 78,5 millió dollár, 40–60 millió dollárra becsülték)
7. **Mark Rothko**: Orange, Red, Yellow (Narancs, piros, sárga; 1961) – 2012. május, Christie's, New York – 86.882.500 dollár (19,3 milliárd forint; kikiáltási ár: 24 millió dollár; leütési ár: 77,5 millió dollár; 35–45 millió dollárra becsülték)
8. **Francis Bacon**: Triptych (Hármasoltár; 1976) – 2008. május, Sotheby's, New York – 86,281 millió dollár (13,88 milliárd forint; tulajdonos: Roman Abramovics)
9. Kínai váza (Csing dinasztia, 1740 körül) – 2010 november, Bainbridges, London – 53,1 millió font (85,9 millió dollár, 17,29 milliárd forint; leütési ár 43 millió font; 800.000–1,2 millió fontra becsülték)
10. **Vincent Van Gogh**: Portrait du Docteur Gachet (Gachet doktor arcképe; 1890) – 1990. május, Christie's, New York – 82,5 millió dollár (20,872 milliárd forint; kikiáltási ár: 20 millió dollár, leütési ár: 75 millió dollár; tulajdonos: Ryoei Saito, Japán második legnagyobb papírgyárának a tulajdonosa; 1897-ben Van Gogh sógornője 300 frankért – akkor kb. 58 dollár – adta el a képet; Ryoei Saito 1996-ban meghalt, egyes hírek szerint a kép 1997-ben 90 millió dollárért egy nem japán magángyűjtő tulajdonába került; a kép „párja” a Musée d'Orsay-ban van)
11. **Claude Monet**: Le Bassin Aux Nymphéas (Tavirózsák tava; 1919) – 2008. június, Christie's, London – 40.921.250 font (80.559.560 dollár, 12,283 milliárd forint, leütési ár: 36,5 millió font, 18–24 millió fontra becsülték)
 - [**Jasper Johns**: False Start (Hamis kezdet; 1959) – 2006. október, New York – 80 millió dollár (Kenneth Griffin vette meg David Geffentől Richard Grey New York-i galerista közvetítésével)]
 - [**Andy Warhol**: Turquoise Marlyn (Türkiz Marilyn; 1964) – 2007. május, New York, magánüzlet – 80 millió dollár (Steven Cohen vette meg Larry Gagosian közvetítésével; 1989-ben a Vörös Marilyn 4,1 millió, 1998-ban a Narancs Marilyn 17,3 millió dollárért kelt el)]
12. **Auguste Renoir**: Bal au Moulin de la Galette (Bál a Moulin de la Galette-ben; 1876) – 1990. május, Sotheby's, New York – 78,1 millió dollár (tulajdonos: Ryoei Saito; halála után, 1997-ben a kép egyes hírek szerint 50 millió dollárért került egy európai műgyűjtőhöz; a kép párja a Musée d'Orsay-ban van)
13. **Peter Paul Rubens**: Massacre of the Innocents (Az ártatlanok lemészárlása; 1610) – 2002. július, Sotheby's, London – 49.506.650 font (75.930.440 dollár, 19,354 milliárd forint; tulajdonos: David Thomson)

14. Mark Rothko: No.1. (Royal Red and Blue; 1954) – 2012. november, Sotheby's New York – 75.122.500 dollár (16,8 milliárd forint; kikiáltási ár: 28 millió dollár, 35–50 millió dollárra becsülték)
15. Mark Rothko: White Center (Yellow, Pink and Lavender on Rose) (Fehér középpont, sárga, rózsaszín és levendula vörösn; 1950) – 2007. május, Sotheby's, New York – 72,8 millió dollár (13,5 milliárd forint; leütési ár: 65 millió dollár, 29–40 millió dollárra becsülték; tulajdonos: Hamad bin Khalifa Al-Thani katarai sejk; mostani eladója, David Rockefeller 1960-ban 8.500 dollárért vette meg)
16. Andy Warhol: Green Car Crash I. (Zöld autókarambol I.; 1963) – 2007. május, Christie's, New York – 71,7 millió dollár (13,1 milliárd forint; leütési ár: 64 millió dollár; tulajdonos: Philip Niarchos?)
17. Vincent Van Gogh: Portrait de l'artiste sans barbe (A művész arcképe szakáll nélkül; 1889) – 1998. november, Christie's, New York – 71.502.500 millió dollár (20 millió dollárra becsülték; tulajdonos: Philip Niarchos?)
 - [**Tiziano**: Diána és Kallisztó – 2012. február, London, magánüzlet – 45 millió font (71,7 millió dollár; a National Galleries of Scotland és a Britain's National Gallery közösen vásárolta meg Sutherland hercegtől, részben közadakozásból)]
 - [**Tiziano**: Diána és Actaeon (1556–59) – 2009. február, London, magánüzlet – 50 millió font (70,6 millió dollár; a National Galleries of Scotland és a Britain's National Gallery London közösen vásárolta meg Sutherland hercegtől)]
 - [**Tiziano**: Ritratto di Alfonso d'Avalos, Marchese del Vasto (Alfonso d'Avalos, Vasto őrgrófjának képmása; 1533) – 2003. november, magánüzlet – 70 millió dollár (a J. Paul Getty Museum vette meg Didier Aaron közvetítésével)]
18. **Amedeo Modigliani**: Nu assis sur un divan (La Belle Romaine) (Akt díványon; 1917 körül) – 2010. november, Sotheby's, New York – 68.962.500 dollár (kikiáltási ár: 38 millió dollár, leütési ár: 61,5 millió dollár; 1999-ben a Sotheby's-nél 16,8 millió dollárért adták el)
 - [**Thomas Eakins**: The Gross Clinic (Durva orvosi bemutató; 1875) – 2007. április, magánüzlet – 68 millió dollár (a Philadelphia Museum of Art vette meg a Thomas Jefferson Egyetemtől)]
19. **Huang Ting-csien (Huang Tingjian)**: Pillar Ming-tekercs (15 méter hosszú kézírásos tekercs, Szong-dinasztia, 11. század) – 2010. június, Poly International Auction, Peking – 436,8 millió jüan (65,8 millió dollár, 13,7 milliárd forint)
20. **Csi Paj-si (Qi Baishi)**: A Long Life, a Peaceful World (Hosszú élet, békés föld; 1946; kínai írásjelekkel díszített tusrajz, eredetileg Csang Kaj-sek részére készült) – 2011. május, China Guardian Auctions, Peking – 425,5 millió jüan (65,5 millió dollár, 12,49 milliárd forint)
 - [**Willem de Kooning**: Police Gazette (1955) – 2006. ősz, magánüzlet – 63,5 millió dollár (Steven A. Cohen vette meg David Geffentől; 1973-ban Ernst Beyeler 180.000 dollárért adta el)]
21. Andy Warhol: Men in Her Life (Férfi az életében; 1962) – 2010. november, Phillips de Pury, New York – 63.362.500 dollár (12,45 milliárd forint, 40–50 millió dollárra becsülték; tulajdonos: Hamad bin Khalifa Al-Thani katarai sejk]
22. **Vang Meng (Wang Meng; 1308–1365)**: Zhi Chuan felmegy a hegyre – 2011. június, Poly International Auction, Peking – 402,5 millió jüan (62,1 millió dollár)
23. **Clyfford Still**: 1949-A-No.1 – 2011 november, Sotheby's, New York – 61.682.500 millió dollár (14,058 milliárd forint; leütési ár: 55 millió dollár, 25–35 millió dollárra becsülték; tulajdonos: a katarai uralkodócsalád?)

24. **Paul Cézanne:** Rideau, cruche et compotier (Csendélet függönnyel, korsóval és gyümölcsöstállal; 1893–94) – 1999. május, Sotheby's, New York – 60.502.500 millió dollár
25. **Kazimir Malevics:** Szuprematista kompozíció (1916) – 2008. november, Sotheby's, New York – 60.002.500 dollár (11,8 milliárd forint; tulajdonos: Roman Abramovics; a korábbi szerzői csúcs 17 millió dollár volt)
 - [*Vincent Van Gogh:* Portrait de Joseph Roulin (Joseph Roulin portréja; 1889) – 1989. augusztus, Zürich, magánüzlet – 58 millió dollár (a New York-i Múzeum of Modern Art vette meg egy svájci magán-gyűjteményből Thomas Ammann zürichi műkereskedő közvetítésével)]
26. Ismeretlen alkotó: Majomanya gyermekével (Szung-dinasztia, 960–1127) – 2011 június, JiuGe International Auction, Peking – 362 millió jüan (57,49 millió dollár)
27. Nőstényoroszlán (mezopotámiai szobor, 8,3 cm; Kr. e. 3000) – 2007. december, Sotheby's – 57,161 millió dollár (9,87 milliárd forint; leütési ár: 51 millió dollár)
 - [*Vincent van Gogh:* Champ de blé avec cypres (Búzamező ciprusokkal; 1889) – 1993. május, New York, magánüzlet – 57 millió dollár; Walter H. Annenberg vette meg Steven Mazoh műkereskedő közvetítésével]
 - [*ifj. Hans Holbein:* (Darmstadti) Madonna (1526-28) – 2011. július – 56,6 millió (?) dollár (leggyakrabban ez az összeg szerepelt a hírekben; Reinhold Würth német iparmágnás vette meg Christoph Graf Douglas közvetítésével)]
28. Pablo Picasso: Femme aux bras croisés (Nő, karba tett kézzel; 1902) – 2000. november, Christie's, New York – 55 millió dollár (13,5 milliárd forint; 20–25 millió dollárra becsülték)
29. Vincent Van Gogh: Íriszek (1889) – 1987. november, Sotheby's, New York – 53,9 millió dollár (tulajdonos: Alan Bond ausztrál vállalkozó; a kép vételárának több mint a felét – 27 millió dollárt – az aukciós ház kölcsönözte neki, de mert nem tudott törleszteni, kénytelen volt sokkal olcsóbban eladni a képet a kaliforniai Getty Múzeumnak, ahol az ma is látható; a képet 1947-ben 84.000 dollárért vette meg egy amerikai család)
30. Alberto Giacometti: Grande tête mince (Nagy vékony fej; szobor; 1955) – 2010. május, Christie's, New York – 53,3 millió dollár
31. Francis Bacon: Study after Velazquez's Portrait of Pope Innocent X. (Tanulmány X. Ince pápáról; 1962) – 2007. május, Sotheby's, New York – 52,7 millió dollár (közel 10 milliárd forint; leütési ár: 47 millió dollár; tulajdonos: Hamad bin Khalifa Al-Thani katari sejk)
32. Amedeo Modigliani: Tête (Fej; szobor; 1910-12) – 2010 június, Christie's, Párizs – 43,18 millió euró (52,6 millió dollár; 4–6 millió euróra becsülték)
33. Pablo Picasso: Le Noces de Pierette (Pierette lakodalma; 1905) – 1989 november, Binoche et Goudeau, Párizs – 315 millió frank (51,67 millió dollár; tulajdonos: Tonomori Tsurumaki)
34. Pablo Picasso: Portrait bleu de Angel Fernandez de Soto (Az abszintívó – Angel Fernández de Soto portréja; 1903) – 2010. június, Christie's, London – 34.761.250 font (51.203.321 dollár; 1995 májusában a Sotheby's New York-i árverésén 29.152.500 dollárért adták el)
35. Francis Bacon: Tryptich (Triptichon; 1974-77) – 2008. február, Christie's, London – 26,3 millió font (51,16 millió dollár, 9,3 milliárd forint)
36. Mark Rothko: Nr. 15. (1952) – 2008. május, Christie's, New York – 50.441.000 dollár

37. Pablo Picasso: Femme assise dans un jardin (Ülő nő a kertben, 1938; Dora Maar portréja) – 1999 november, Sotheby's, New York – 49.502.500 dollár
38. **Henri Matisse**: Nu de dos IV. (Hátakt IV.; bronzrelief; 1908–31) – 2010. november, Christie's, New York – 48.802.500 dollár (25-35 millióra becsülték; vevő: Gagosian Gallery)
39. Pablo Picasso: Le reve (Az álom; 1932; Marie-Thérèse Walter portréja) – 1997. november, New York – 48.402.000 millió dollár (kb. 13 milliárd forint; 30 millió dollárra – 8 milliárd forint – becsülték; 1941-ben Victor és Sally Ganz 7.000 dollárért – mai áron 1,9 millió forintért – vette meg; 2001-ben – árverésen kívül – Stephen Wynn vásárolta meg, 2006-ban 139 millióért akarta eladni Stephen Co-hennek, de a képet „baleset érte”, így az üzlet elmaradt)
40. **Raffaello**: Egy múzsa feje (1508) – 2009. december, Christie's, London – 29.161.250 font (47.941.095 dollár, 8,82 milliárd forint; leütési ár: 26 millió font; tulajdonos: Leon Black New York-i befektető)
- Pablo Picasso: Yo, Picasso (Én, Picasso; 1901) – 1989 május; Sotheby's – 47.850.000 millió dollár (tulajdonos: Stavros Niarchos; 1981-ben Wendell Cherry 5,3 millió dollárért vette, akkor ez volt a legmagasabb Picasso-ár)
 - Raffaello: Fiatal apostol feje (krétarajz, 1519–20 körül) – 2012 december, Sotheby's London – 29.721.250 font (47,833 millió dollár; 10,36 milliárd forint; 10–15 millió fontra becsülték)
 - [*Vincent Van Gogh*: Portrait de jeune paysanne assise devant un champ de blé (Parasztasszony szalmakalappal; 1890) – 1997, New York, magánüzlet – 47,5 millió dollár (Stephen Wynn vette meg az Acquavella Gallery közvetítésével)]
 - Henri Matisse: Les coucous, tapis bleu et rose (Kankalinok kék és rózsaszín terítőn; 1911) – 2009 február, Christie's, Párizs – 35.905.000 euró (46.286.022 dollár, 10,677 milliárd forint; 12-18 millió euróra becsülték; tulajdonos: Franck Giraud New York-i kereskedő)
 - **Li Keran**: Mountains in Red (Vörös hegyek; 1964) – 2012. június, Poly International Auction, Peking – 293,2 millió jüan (46 millió dollár; a festőnek Mao Ce-tung verseihez készített képeinek egyike)
 - Francis Bacon: Second version of study for Bullfight No. 1. (Második tanulmány a Bikaviadal 1. című képhez; 1969) – 2007. november, Sotheby's, New York – 45,961 millió dollár (7,9 milliárd forint; leütési ár: 41 millió dollár; tulajdonos: Philippe Ségalot)
 - 4,78 karátos rózsaszín gyémánt (platinagyűrűben) – 2010. november, Sotheby's, Genf – 45.442.500 svájci frank (45,82 millió dollár, 8,4 milliárd forint, 27–38 millió frankra becsülték, tulajdonos: Laurence Graff)
 - Pablo Picasso: Nu au fauteuil noir (Akt fekete fotelben; 1932) – 1999. november, Christie's, New York – 45.102.500 dollár
 - [**Rembrandt**: Minerva (1635) – 2002 után, New York, magánüzlet – 45 millió dollár (Otto Naumann adta el a galériájában; a 2002-es maasrtrichti TEFAF-on 40 millióért árulta, de ott nem kelt el)]
 - **William Turner**: Modern Rome – Campo Vaccino (1839) – 2010. július, Sotheby's, London – 29.721.250 font (44.935.558 dollár, 9,95 milliárd forint, tulajdonos: J. Paul Getty Múzeum)
 - **Roy Lichtenstein**: Sleeping Girl (Alvó lány; 1964) – 2012. május, Sotheby's, New York – 44.882.500 dollár (9,9 milliárd forint; leütési ár: 40 millió dollár)
 - Francis Bacon: Figure Writing Reflected in Mirror (Tükörben tükröződő író alak; 1976) – 2012. május, Sotheby's, New York – 44.882.500 dollár

- Andy Warhol: 200 One Dollar Bills (200 egydolláros; selyemszita-nyomat; 1962) – 2009. november, Sotheby's, New York – 43.762.500 millió dollár (7,9 milliárd forint; 8–12 millió dollárra becsülték; 1986-ban 385.000 dollárért adták el)
- Claude Monet: Nympheas (Vízililiomok; 1905) – 2012. november, Christie's, New York – 43.762.500 dollár (9,7 milliárd forint; 30–50 millió dollárra becsülték)
- **Andy Warhol**: Statue of Liberty (Szabadság-szobor; 1962) – 2012. november, Christie's, New York – 43.762.500 dollár (30-40 millió dollárra becsülték)
- Gustav Klimt: Kirche in Cassone – Landschaft mit Zypressen (Templom Cassonében – Tájkép ciprusokkal) – 2010. február, Sotheby's, London – 26.921.250 font (43,208 millió dollár; 8,4 milliárd forint; 12–18 millió fontra becsülték)
- Roy Lichtenstein: „I Can See the Whole Room... And There's Nobody In It!” („Látom az egész szobát... és nincs benne senki!”; 1961) – 2011. november, Christie's, New York – 43.202.500 dollár (9,8 milliárd forint; kikiáltási ár: 17 millió dollár, leütési ár: 38,5 millió dollár, 35–45 millió dollárra becsülték; 1988-ban 2,1 millió dollárért adták el)
- **Francesco Guardi**: Venezia, una Veduta del Ponte di Rialto, guardando a nord, dalle Fondamenta del Carbon (Velence, a Rialto híd látképe; 1760-as évek vége) – 2011. július, Sotheby's, London – 26.697.250 font (42.865.105 dollár; 7,9 milliárd forint; 15–25 millió fontra becsülték)
- Francis Bacon: Self Portrait (Önarckép; 1978) – 2007. június, Sotheby's, London – 21.580.000 font (42.838.458 dollár; 8–12 millió fontra becsülték)
- Roy Lichtenstein: Ohhh... Alright (Ohhh... Rendben; 1964) – 2010. november, Christie's, New York – 42.642.500 dollár (8,6 milliárd forint; leütési ár: 38 millió dollár)
- **Hszü Pej-hung (Xu Beihong)**: Békés földművelés (1951) – 2011. december, Poly International Auction, Peking – 266,8 millió jüan (42,37 millió dollár)
- Pablo Picasso: Nature morte aux tulipes (Csendélet tulipánokkal; 1932) – 2012. november, Sotheby's, New York – 41.522.500 dollár (9,256 milliárd forint; 30–50 millió dollárra becsülték; tulajdonos: Stephen Wynn; 2000-ben a Christie's-nél Francois Pinault 28,6 millió dollárért vette meg)
- Claude Monet: Le Pont du chemin de fer á Argenteuil (A vasúti híd Argenteuil-nél; 1873) – 2008. május, Christie's, New York – 41.480.000 dollár (6,74 milliárd forint; korábbi tulajdonosa a galériás Nahmad család volt, ők 1988-ban 12,6 millió dollárért vásárolták meg)
- Pablo Picasso: La Lecture (Olvasó nő; 1932; Marie-Thérèse Walter portréja) – 2011. február, Sotheby's, London – 25.241.250 font (40,71 millió dollár, 8,063 milliárd forint; 12–18 millió fontra becsülték; 1996-ban New Yorkban 6 millió dollárért adták el)
- Pablo Picasso: Au lapin agile (A fürge nyúlhoz) – 1989. november, Sotheby's, New York – 40,7 millió dollár
- Gustav Klimt: Litzberg am Attersee (Litzberg az Attersee partján; 1914-15 körül) – 2011. november, Sotheby's, New York – 40.402.500 dollár (8,86 milliárd forint; 25 millió dollárra becsülték; vevő: David Lachenmann zürichi műkereskedő)
- Jackson Pollock: Number 4 (1951) – 2012. november, Sotheby's, New York – 40.402.500 dollár (9 milliárd forint; 25–35 millió dollárra becsülték)
- **Franz Kline**: Untitled (Cím nélkül; 1957) – 2012. november, Christie's, New York – 40.402.500 dollár (20–30 millió dollárra becsülték)

- Van Gogh: L'Arlésienne: Madame Ginoux (Az arles-i nő: Madame Ginoux; 1888) – 2006. május, Christie's, New York – 40,336 millió dollár (8,3 milliárd forint; 40–50 millió dollárra becsülték)
- Gustav Klimt: Birkenwald (Nyírfaerdő; 1903) – 2006. november, Christie's, New York – 40,336 millió dollár (leütési ár: 36 millió dollár, 20–30 millió dollárra becsülték)
- **Paul Gauguin**: L'homme á la hache (Fejszész ember; 1891) – 2006. november, Christie's, New York – 40,336 millió dollár (leütési ár: 36 millió; 35–45 millió dollárra becsülték)
- **Egon Schiele**: Häuser mit bunter Wäsche (Vorstadt II.) (Házak színes mosott ruhákkal – Külváros II.; 1914) – 2011. június, Sotheby's, London – 24.681.250 font (40.099.627 dollár; 7,45 milliárd forint)
- [Piet Mondrian: Victory boogie-woogie (1944) – 1998, magánüzlet – 40 millió dollár (a Dutch National Art Foundation Fund vette meg)]
- [Vaszilij Kandinszkij: Composition V. (1911) – 1998, magánüzlet – 40 millió dollár (Ronald Lauder vette meg)]
- Van Gogh: Les Tournesols (Váza tizenöt napraforgóval; 1889) – 1987. március, Christie's, London – 24,75 millió font (39,85 millió dollár; 9,12 milliárd forint; kikiáltási ár: 5 millió font; tulajdonos: Yasuda japán biztosítótársaság; akkor ez volt a legmagasabb árverésen elért ár, az ezt megelőző rekord 8,1 millió font volt, amit 1985 áprilisában a Christie's londoni árverésén a Getty Museum adott Andrea Mantegna A háromkirályok imádása című festményéért)
- Paul Gauguin: Te Poi poi (A reggel; 1892) – 2007. november, Sotheby's, New York – 39.241.000 dollár (6,5 milliárd forint; leütés ár: 35 millió dollár)
- **Fernand Léger**: Etude pour La Femme en Bleu (Tanulmány egy kék ruhás nőről; 1912–13) – 2008. május, Sotheby's, New York – 39.241.000 dollár (6,4 milliárd forint, 35–45 millió dollárra becsülték)
- Paul Gauguin: Maternité II. (Anyaság II; 1899) – 2004, Sotheby's, New York – 39,2 millió dollár
- **Wen Cheng-ming (Wen Zhengming; 1470–1559)**: Festett kalligrafikus album – 2011. június, JuiGe International Auction, Peking – 274 millió jüan (39 millió dollár)
- Paul Cézanne: La Montagne Sainte-Victoire (A Sainte-Victoire-hegy; 1888–90) – 2001. május, Phillips – 38,5 millió dollár
- Andy Warhol: Önarckép (négy képből álló szita-sorozat; 1963) – 2011. május, Christie's, New York – 38.442.500 dollár (7,19 milliárd forint; leütési ár: 34,25 millió dollár; 20–30 millió dollárra becsülték; 1963-ban 1600 dollárért adták el)
- Edvard Munch: Vámpír – 2008. november, Sotheby's, New York – 38.162.500 dollár
- Pablo Picasso: Acrobate et jeune Arlequin (Akrobata és fiatal harlekin) – 1988. november, Christie's London – 20.900.000 font (38.138.700 dollár)
- **Ernst Ludwig Kirchner**: Strassenszene, Berlin (Berlini utcajelenet; 1913) – 2006. november, Christie's, New York – 38,096 millió dollár (leütési ár: 34 millió dollár, 18–24 millió dollárra becsülték; vásárló: Daniela Luxembourg, a kép Ronald Lauder New York-i galériájába került)
- **Constantin Brancusi**: Portrait de Mme L.R. (Madame L. R. portréja; 1914–17 körül) – 2009. február, Christie's, Párizs – 29.185.000 euró (37.623.104 dollár; 15–20 millió euróra becsülték)
- Raffaello: Lorenzo de Medici portréja (1518) – 2007. július, Christie's, London – 18,5 millió font (37,18 millió dollár, 6,75 milliárd forint, 10–15 millió fontra becsülték; 1968-ban Ira Spanierman képerkeskedő 325 dollárért vette meg a Sotheby's Parke Bernet árverésén, de csak három évvel később állapították meg, hogy Raffaello a szerző)

- **Edgar Degas:** Pihenő táncosnő – 2008. november, Sotheby's, New York – 37.042.500 dollár
- Andy Warhol: Double Elvis (Dupla Elvis; 1963) – 2012. május, Sotheby's, New York – 37.042.500 dollár (8,2 milliárd forint)
- Paul Cézanne: Csenedélet virágokkal és kancsóval – 2006. november, Sotheby's, New York – 36.976.000 dollár (7,5 milliárd forint; leütési ár: 33 millió dollár; 35 millió dollárra becsülték)
- Francis Bacon: Three Studies for a Portrait of Lucian Freud (Három tanulmány Lucian Freud port réjához; 1964) – 2011. február, Sotheby's, London – 23.001.250 font (36.974.500 dollár, 7,4 milliárd forint; 7–9 millió fontra becsülték; vásárló: Alex Lachmann kölni galériás)
- **Joan Miro:** Peinture (Étoile Bleue) (Festmény – Kék csillag; 1927) – 2012. június, Sotheby's, London – 23.561.250 font (36.946.396 millió dollár; 15–20 millió fontra becsülték; 2007-ben 9,5 millió fontért adták el egy párizsi aukción)
- Claude Monet: Nymphéas (Vízililiomok; 1904) – 2007. június, Sotheby's, London – 18,48 millió font (36,8 millió dollár, 6,85 milliárd forint, tulajdonos: ázsiai gyűjtő)
- **Yves Klein:** Le Rose du bleu (RE 22) (1960) – 2012. június, Christie's, London – 23.561.250 font (36.779.111 dollár; 8,4 milliárd forint, 17 millió fontra becsülték)
- **Fu Pao-si (Fu Baoshi):** Illusztrált album (Mao Ce-tung verseivel) – 2011. november, Hanhai Auction, Peking – 230 millió jüan (36,52 millió dollár)
- Badminton Cabinet (szekrény; 1720-as évek) – 2004. december, Christie's London – 19.045.250 font (36,5 millió dollár, tulajdonos: II. Hans Adam, Liechtenstein hercege; 1990 júliusban a Christie's londoni árverésén Barbara Piasecka Johnson 8.580.000 fontért – több mint 15 millió dollár – vásárolta meg)
- Yves Klein: FC 1 (Fire Color 1; 1962) – 2012. május, Christie's, New York – 36.482.500 dollár (30–40 millió dollárra becsülték)
- **Sir Lawrence Alma-Tadema:** The Finding of Moses (Mózes megtalálása; 1904) – 2010. november, Sotheby's, New York – 35.922.500 dollár (3–5 millió dollárra becsülték; 1995-ben 2,8 millió dollárért árverezték el)
- **George Stubbs:** Gimcrack on Newmarket Heath, with a Trainer, a Stable-Lad, and a Jockey (A Gimcrack nevű ló Newmarket Heath-ben, idomárral, istállófiúval és zsokéval; 1765) – 2011. július, Christie's, London – 22.441.250 font (35,906 millió dollár; 1951-ben mostani eladója 12.600 fontért vette meg)
- William Turner: Giudecca, La Donna della Salute i San Giorgio (A Giudecca, a Donna della Salute templom és a San Giorgio; 1841) – 2006. április, Christie's, New York – 35,856 millió dollár (7,1 milliárd forint; leütési ár: 32 millió dollár)
- Claude Monet: Pont Waterloo (A Waterloo híd; 1903) – 2007 június, Christie's, London – 17,94 millió font (35,74 millió dollár, 6–8 millió fontra becsülték)
- Andy Warhol: Coca Cola 4. (1962) – 2010. november, Sotheby's, New York – 35.362.500 millió dollár (20–25 millió dollárra becsülték; tulajdonos: Steven Cohen)
- 507,5 karátos, 101 grammos csiszolatlan gyémánt (a valaha talált 19. legnagyobb) – 2010. február, Dél-Afrika – 35,3 millió dollár (7 milliárd forint; 25 millió dollárra becsülték; tulajdonos: a hongkongi Chow Tai Fook ékszervállalat)

- **John Constable:** The Lock (A zsilip; 1825) – 2012. július, Christie's, London – 22.441.250 font (35.210.321 dollár; 7,7 milliárd forint; 20–25 millió fontra becsülték; 1990-ben 21 millió dollárért adták el)
- **Georges Seurat:** Un dimanche après-midi à l'Île de Grande Jatte (Vasárnap délután Grande Jatte szigetén; 1884) – 1999. május, Sotheby's, – 35.202.500 dollár
- **Pontormo:** Lalabardiere (Egy alabárdos portréja; 1529–30) – 1989. május, Christie's, New York – 35,2 millió dollár (tulajdonos: J. Paul Getty Museum)
- [*Paul Gauguin:* Famille Tahitienne (Tahiti család; 1902) – 1996, London, magánüzlet – 35 millió dollár (Steve Wynn vette meg az Alex Reid & Lefevre Ltd. közvetítésével)]
- [*Paul Cézanne:* Nature morte avec pot de gingembre, sucrier et pommes (Csendélet kancsóval, cukortartóval és almákkal; 1888–1890) – 1996, London, magánüzlet – 35 millió dollár (a J. Paul Getty Museum vette meg a londoni Artemis Fine Art közvetítésével)]
- Pablo Picasso: Le repos (Pihenő; 1932) – 2006. május, Christie's, New York – 34,736 millió dollár (15–20 millió dollárra becsülték)
- Francis Bacon: Studies for Self-Portrait (Három tanulmány az első önarcképhez; 1975) – 2008 június, Christie's, London – 17,3 millió font (34,449 millió dollár, 5,158 milliárd forint)
- Mark Rothko: Cím nélkül (Vörös-kék-narancssárga) – 2007. november, Christie's, New York – 34.201.000 dollár (leütési ár: 30,5 millió)
- **Gerhard Richter:** Abstraktes Bild (809-4) (Absztrakt kép; 1994) – 2012. október, Sotheby's, London – 21.321.250 font (34.190.756 dollár; 7,4 milliárd forint; a legmagasabb ár, amit árverésen élő művész munkájáért fizettek; leütési ár: 19 millió font, 9–12 millió fontra – 14,1–18,8 millió dollárra – becsülték; a képet Eric Clapton 2001 novemberében a Sotheby's New York-i árverésén 3.415.750 dollárért vette meg; Richter korábbi szerzői csúcsa 13 millió dollár volt)
- Mark Rothko: Cím nélkül No.17. (1961) – 2011. május, Christie's, New York – 33.682.500 dollár (leütési ár: 30 millió dollár; 18–22 millió dollárra becsülték)
- Jeff Koons: Tulips (Tulipánok; szobor; 1995–2004) – 2012. november, Christie's, New York – 33.682.500 dollár (20–30 millió dollárra becsülték)
- Henri Matisse: L'Odalisque, harmonie bleue (Odaliszk, kék harmónia; 1937) – 2007. november, Christie's, New York – 33,641 millió dollár (5,8 milliárd forint)
- **Lucian Freud:** Benefits supervisor sleeping (Big Sue) (Alvó szociális munkás; 1995) – 2008. május, Christie's, New York – 33.641.000 dollár (5,44 milliárd forint; tulajdonos: Roman Abramovics; korábban 26.000 fontért kelt el egy árverésen)
- Francis Bacon: Tanulmány egy önarcképhez (1964) – 2012. június, Christie's, London – 21.545.250 font (33.567.502 dollár)
- Francis Bacon: Henrietta Morales portréja (1963) – 2012. február, Christie's, London – 21.321.250 font (33.474.363 dollár; 7,4 milliárd forint; kikiáltási ár: 12 millió font, leütési ár: 19 millió font, 18–25 millió fontra becsülték)
- **Rembrandt:** A Portrait of a man, half-length, with his arms akimbo (Csípőre tett kezű férfi portréja; 1658) – 2009. december, Christie's, London – 20.201.250 font (33.210.855 dollár, 6,1 milliárd forint; 18–25 millió fontra becsülték; tulajdonos: Otto Naumann New York-i műkereskedő; 1930-ban egy árverésen 18.500 fontot adtak érte)

- **Edouard Manet**: Autoportrait á la palette (Önarckép palettával; 1878–79) – 2010. június, Sotheby's, London – 22.441.250 font (33.087.379 dollár, 7,6 milliárd forint)
- Francis Bacon: Self-Portrait (Önarckép; 1969) – 2007. november, Sotheby's, New York – 33.081.000 dollár
- Gustav Klimt: Apfelbaum (Almafa; 1911–12) – 2006. november, Christie's, New York – 33.056.000 dollár (leütési ár: 29,5 millió dollár, 15–25 millió dollárra becsülték)
- Claude Monet: Bassin aux nymphéas et sentier au bord de l'eau (Tavirózsák tava és ösvény a vízparton; 1900) – 1998. június, Sotheby's, London – 19.8 millió font (33.002.500 dollár)
- **Giovanni Antonio Canal (Canaletto)**: Vista de Canal Grande da Palazzo Balbi a Rialto (A Grand Canal a Palazzo Balbitól a Rialto híd felé; 1724) – 2005. július, Sotheby's, London – 32,7 millió dollár (11 millió dollárra becsülték; 2005 legmagasabb aukciós ára)
- Andy Warhol: Self Portrait (Önarckép; 1986) – 2010. május, Sotheby's, New York – 32.562.500 dollár (10–15 millió dollárra becsülték)
- Andy Warhol: Double Marlon (Kettős Marlon; 1966) – 2008. május, Christie's – 32.521.000 dollár (kikiáltási ár: 17 millió dollár, leütési ár: 29 millió dollár)
- Kínai váza (Csing-dinasztia, 1644–1912) – 2010. október, Sotheby's, Hongkong – 252,5 millió hongkongi dollár (32,4 millió dollár; 6,6 milliárd forint)
- Pablo Picasso: Les Femmes d'Alger, version „0” (Az algíri nők, „0” verzió; 1955) – 1997, Christie's, New York – 31.902.500 dollár
- Clyfford Still: 1947-Y-No.2 – 2011. november, Sotheby's, New York – 31.442.500 dollár (7,162 millió forint)
- Gustav Klimt: Hauser in Unterach am Attersee (Házak Unterachban az Atteree partján; 1916) – 2006. november, Christie's, New York – 31,376 millió dollár (leütési ár: 28 millió dollár, 18–25 millió dollárra becsülték)
- Amedeo Modigliani: Jeanne Hébuterne devant une portre (Jeanne Hébuterne portréja; 1919) – 2004. november, New York – 31.370.000 dollárt (6,4 milliárd forint)
- Rembrandt: Portrait of a Lady, aged 62 (Egy 62 éves hölgy arcképe) – 2000. december, Christie's, London – 19.803.750 font (31,2 millió dollár; vevő: Rob Noortman holland műkereskedő)
- Amedeo Modigliani: Le fils de concierge (A házmester fia; 1918) – 2006. november, Sotheby's, New York – 31,1 millió dollár (6,340 milliárd forint; 18 millió dollárra becsülték)
- Edvard Munch: Pikene pa broen (Lányok a hídon; 1902) – 2008. május, Sotheby's, New York – 30.841.000 millió dollár (5 milliárd forint)
- Amedeo Modigliani: Portrait du sculpteur Oscar Miestchaninof (A szobrász Oscar Miestchaninoff portréja; 1916) – 2007. november, Christie's, New York – 30,84 millió dollár
- Pablo Picasso: Femme assise en costume turc (Jacqueline) (Nő török kosztümben; 1955) – 2007. november, Christie's, New York – 30,84 millió dollár (leütési ár: 27,5 millió dollár; 1995-ben a Sotheby'snél 2,6 millió dollárért vette meg a Nahmad műkereskedő család)
- **Leonardo da Vinci**: Hammer-kódex (72 oldalas kézirat rajzokkal) – 1994. november, Christie's, New York – 30.802.500 dollár (6,156 milliárd forint, a világ legdrágább kézírata; leütési ár: 30 millió dollár; tulajdonos: Bill Gates)

- Amedeo Modigliani: Jeanne Hébuterne au chapeau (Jeanne Hébuterne kalapban; 1919) – 2006. június, Sotheby's, London – 16.260.000 font (30.296.296 dollár)
- **Henry Moore**: Reclining Figure (Hanyatt dőlő alak; bronzszobor; 1951) – 2012. február, Christie's, London – 19.081.250 font (30.277.260 dollár; 6,62 milliárd forint; 3,5–5 millió fontra becsülték; 1994. májusában a Sotheby's New York-i aukcióján 2 millió dollárért adták el)
- **Johannes Vermeer**: Virginálnon játszó fiatal nő – 2004. július, Sotheby's, London – 16.245.600 font (30.006.650 dollár)
- [**Winslow Homer**: Lost on the Grand Banks (Elveszve a nagy zátonynál; 1885) – 1998, magánüzlet – 30 millió dollár (tulajdonos: Bill Gates)]

A világ legdrágább fotográfiái (egymillió dollár felett)

1. Andreas Gursky: Rhein II. (Rajna II.; 1999) – 2011. november, Christie's, New York – 4.338.500 dollár (992,5 millió forint; 2,5–3,5 millió dollárra becsülték)
2. Cindy Sherman: Untitled 96 (Cím nélkül 96; 1981) – 2011. május, Christie's, New York 3.890.500 dollár (730 millió forint; 1,5–2 millióra becsülték; tulajdonos: Philippe Segalot)
3. Jeff Wall: Dead Troops Talk (A vision after an ambush of a Red Army patrol, near Moqor, Afghanistan, winter 1986) (Halott katonák beszélgetnek – A Vörös Hadsereg járőrei egy rajtaütés után Moqor közepében, Afganisztánban, 1986 telén; 1992) – 2012. november, Christie's, New York – 3.666.500 dollár
4. Richard Prince: Cowboy (2001–2002) – 2007. november, Sotheby's, New York – 3.401.000 dollár
5. Andreas Gursky: 99 cents II. Diptychon (99 cent II. Diptichon; 2001) – 2007. február, Sotheby's, London – 1,7 millió font (3.346.456 dollár, 638 millió forint)
6. Edward Steichen: The Pond-Moonlight (Tavi holdfény; 1904) – 2006. február, Sotheby's, New York – 2.928.000 dollár (615.844.000 forint)
7. Cindy Sherman: Untitled 153 (Cím nélkül 153; 1985) – 2010. november, Phillips de Pury – 2,7 millió dollár
8. Ismeretlen fotográfus: William Bonney (Billy, a Kölyök portréja; 1879–80) – 2011. június, Brian Lebel's Old West Show and Auction, Denver – 2.645.000 dollár (leütési ár: 2,3 millió dollár; 430 millió forint; 300.000–400.000 dollárra becsülték; tulajdonos: William Koch gyűjtő)
9. Cindy Sherman: Untitled Film Still 92 (Cím nélküli filmkocka 92) – 2007. május, Christie's, New York – 2,112 millió dollár
10. Andreas Gursky: 99 cent (1999) – 2006. május, New York – 2 millió dollár
11. Dmitrij Medvegyev: A tobolszki Kreml madártávlatból (2008) – 2010. január, Szentpétervár; jótékony-sági árverés – 51 millió rubel (1,72 millió dollár; 327,2 millió forint; tulajdonos: Mihail Zingarevics)
12. Edward Weston: Nude (Akt; 1925) – 2008. április, Sotheby's, New York – 1.609.000 dollár
13. Moholy-Nagy László: Fotogramm (1925) – 2012. december, Sotheby's, New York – 1.482.500 dollár (300.000–500.000 dollárra becsülték)

14. Herbert Bayer: Lonely Metropolitan (Magányos városlakó; 1932) – 2012. december, Sotheby's, New York – 1.482.500 dollár (300.000–500.000 dollárra becsülték)
15. Alfred Stieglitz: Georgia O'Keefee (Hands) (Georgia O'Keefee – Kezek; 1919) – 2006. február, Sotheby's, New York – 1.470.000 dollár
16. Gustave Le Gray: Bateaux Quittant le Port du Havre (Hajók hagyják el Le Havre kikötőjét; 1856 vagy 1857, albumin) – 2011. június, Rouilla, Vendôme – 917.000 euró (1.305.000 dollár)
17. Alfred Stieglitz: Georgia O'Keefee (Nude) (Georgia O'Keefee – Akt; 1919) – 2006. február, Sotheby's, New York – 1.360.000 dollár
18. Richard Prince: Cowboy (1970-es évek) – 2005. november, Christie's, New York – 1.248.000 dollár
19. Richard Avedon: Dovima with elephants (Dovima elefántokkal; 1955) – 2010. november, Christie's, Párizs – 841.000 euró (1.151.976 dollár)
20. Edward Weston: Nautilus (Nautilus-kagyló; 1927) – 2010. április, Sotheby's, New York – 1.082.500 dollár

Néhány egyéb, a világon árverésen a legmagasabb áron leütött tárgy

Autó:

Ferrari 250 Testa Rossa (1957) – 2011. augusztus, Gooding, Pebble Beach, Kalifornia – 16,39 millió dollár (3,1 milliárd forint; leütési ár: 14,9 millió dollár)

Bauhaus-tárgy:

Marianne Brandt: MT 49. (teáskanna ezüstözött rézből és ébenfából; 1927) – 2007. december, Sotheby's, New York – 361.000 dollár (több mint 63 millió forint; tulajdonos: amerikai magánmúzeum)

Bélyeg:

Egy-egy kék (kétpennys) és vörös (egypennys) Mauritius (1847) egy levélen – 1993, szingapúri árverés – 5,75 millió svájci frank (tulajdonos: David Feldman író-filatelista)

Bor:

Két láda 1982-es Château Lafite Rothschild – 2011. november, Acker Merrall & Condit, Hongkong – 2,2 millió dollár (501,2 millió forint)

Fényképezőgép:

Leica 7. (két évvel a sorozatgyártás előtti nullszériás tesztkamera; 1923) – 2011. július, WestLicht, Bécs – 1,32 millió euró (356 millió forint; kikiáltási ár: 200.000 euró, leütési ár: 1,1 millió euró; 2007-ben a WestLicht árverésén 336.000 euróért adták el)

Képregény:

Action Comics 1. szám (1938 június; az első Superman-képregény) – 2012. november, ComicConnect.com internetes árverés – 2.161.000 dollár (485 millió forint; Nicolas Cage adta el, 1997-ben 150.000 dollárért vette; eredetileg 10 centbe került)

Kézirat:

Antoine de Saint-Exupéry: Au centre du desert (A sivatag közepén; 57 oldal; 1936) – 2009. június, Párizs – 312.750 euró (88 millió forint; 200.000–300.000 euró közöttre becsülték)

Könyv:

John James Audubon: Birds of America (Amerika madarai; 435 kézzel színezett illusztrációval; 1827) – 2010. december, Sotheby's, London – 7.321.250 font (11,5 millió dollár, 2,422 milliárd forint, 4–6 millió fontra becsülték)

Szőnyeg:

Kirman kézi csomózású perzsaszőnyeg (17. század) – 2010. április, Christie's, London – 6,2 millió font (9,95 millió dollár; 1,8 milliárd forint; 200.000–300.000 fontra becsülték; 2009 októberében egy augsburgi árverésen 23.000 dollárért – 5,3 millió forintért – adták el)

A magyarországi árveréseken 30 millió forintnál drágábban leütött műtárgyak

1. Csontváry Kosztka Tivadar: Traui tájkép naplemente idején (1899) – 2012. december, Virág Judit Galéria – 240 millió forint
2. Csontváry Kosztka Tivadar: A szerelmesek találkozása (1902 körül) – 2006. december, Kieselbach Galéria – 230 millió forint
3. Munkácsy Mihály: Poros út I. – 2003. december, Mű-Terem Galéria (2007-től a Mű-Terem Galéria Virág Judit Galéria néven működik) – 220 millió forint
4. Csontváry Kosztka Tivadar: Hídon átvonuló társaság (védett) – 2006. május, Mű-Terem Galéria – 180 millió forint
5. Munkácsy Mihály: Az alvó nagyapó (1887) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 180 millió forint (1994-ben a BÁV aukción 4,6 millió forintért ütötték le)
6. Bortnyik Sándor: Lámpagyújtó (1921) – 2008. október, Kieselbach Galéria – 170 millió forint
7. Munkácsy Mihály: A baba látogatói (1879) – 2003. április, Mű-Terem Galéria – 160 millió forint
8. Tiziano Vecellio: Mária gyermekével és egy Szent Pál képében megjelenő donátorral (1550–60) – 2005. május, Nagyházi Galéria – 140 millió forint
9. Gulácsy Lajos: A púpos vénkisasszony régi emlékeit meséli Herbertnek (1911-1912) – 2007. május, Virág Judit Galéria – 120 millió forint

10. Gulácsy Lajos: Karosszékben ülő lány (1910) – 2008. december, Kieselbach Galéria – 120 millió forint
11. Gulácsy Lajos: A bolond és a katona (1909–1911) – 2008. december, Virág Judit Galéria – 110 millió forint
12. Gulácsy Lajos: Régi instrumentumon játszó hölgy – 2002. december, Mű-Terem Galéria – 95 millió forint
13. Gulácsy Lajos: A mulatt férfi és a szoborfehér asszony (1912 körül) – 2009. május, Virág Judit Galéria – 95 millió forint (a Virág Judit Galéria 2012. decemberi aukcióján 50 millió forintos kikiáltási árról indítva nem kelt el)
14. Csontváry Kosztka Tivadar: Teniszező társaság (1900 körül) – 2005. december, Nagyházi Galéria – 90 millió forint
15. Szinyei Merse Pál: Őszi színek (1904) – 2006. május, Kieselbach Galéria – 90 millió forint
16. Munkácsy Mihály: Teát öntő nő (1879) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 90 millió forint
17. Aba-Novák Vilmos: Nagy vurstli (1930) – 2009. december, Virág Judit Galéria – 85 millió forint
18. Gulácsy Lajos: Nakonxipánban hull a hó (1910 körül) – 2002. december, Kieselbach Galéria – 80 millió forint
19. Ferenczy Károly: Nyári est (1904) – 2005. október, Mű-Terem Galéria – 80 millió forint
20. Munkácsy Mihály: Két család (1877) – 2004. április, Mű-Terem Galéria – 75 millió forint
21. Bortnyik Sándor: Gépvog (1928) – 2008. december, Virág Judit Galéria – 75 millió forint (2007. decemberében Amszterdamban a Christie's árverésén 168.000 euróért ütötték le)
22. Szinyei Merse Pál: Parkban (1910) – 1998. december, Kieselbach Galéria – 70 millió forint
23. Munkácsy Mihály: Társalgás (1888–89) – 2006. május, Kieselbach Galéria – 70 millió forint (1999-ben egy árverésen 22 millióért ütötték le)
24. Ferenczy Károly: Lovak a vízben (Lóitatás; 1900–1903 körül) – 2012. október, Virág Judit Galéria – 70 millió forint
25. Gulácsy Lajos: Nő kék kancsóval (1909) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 65 millió forint
26. Vaszary János: Dinnyés csendélet (1938) – 2001. december, Mű-Terem Galéria – 60 millió forint
27. Munkácsy Mihály: Dülő szénásszekér (1868) – 2003. október, Mű-Terem Galéria – 60 millió forint
28. Rippl-Rónai József: Sárga zongoraszoba II. (1909) – 2003. április, Kieselbach Galéria – 58 millió forint (tulajdonos: Audrey Jones Beck; a kép ma a houstoni Museum of Fine Artsban látható)
29. Szinyei Merse Pál: Szerelmespár II. (1918) – 2011. december, Polgár Galéria – 56 millió
30. Rippl-Rónai József: Menetelő francia katonák (1914) – 2005. május, Mű-Terem Galéria – 55 millió forint
31. Nemes-Lampérth József: Utca a Gellért-hegy oldalában (1916) – 2006. május, Mű-Terem Galéria – 55 millió forint
32. Iványi Grünwald Béla: Akt papagájjal (1919 körül) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 55 millió forint
33. Czigány Dezső: Csendélet gyümölcsökkel (1915) – 2007. december, Belvedere Szalon – 52 millió forint
34. Szőnyi István: Zebegényi Dunakanyar, viadukttal – 2003. május, Kieselbach Galéria – 50 millió forint

35. Kmetty János: Csendélet fehér kancsóval és gyümölcsökkel (1915 körül) – 2007. május, Kieselbach Galéria – 50 millió forint
36. Rippl-Rónai József: Csukly Károlyné arcképe (1914) – 2007. október, Virág Judit Galéria – 50 millió forint
37. Gulácsy Lajos: Lány virágzó vadrózsabokorral (1910–1911 körül) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 50 millió forint
38. Moholy-Nagy László: Cím nélkül – 2008. április, Belvedere Szalon – 50 millió forint
39. Vaszary János: Kertben ülő nők (1920-as évek vége) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 50 millió forint
40. Szinyei Merse Pál: Patak (1883–1894) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 50 millió forint
41. Munkácsy Mihály: Tájkép ladikkal – 2008. november, Belvedere Szalon – 50 millió forint (a Belvedere Szalon 2012. decemberi árverésén 38 millió forintért ütötték le)
42. Ferenczy Károly: A tékozló fiú (1908) – 2008. december, Virág Judit Galéria – 50 millió forint
43. Szinyei Merse Pál: Rokokó (1882–1894) – 2010. március, Belvedere Szalon – 50 millió forint
44. Perlrott Csaba Vilmos: Verőfényes udvar Nagybányán (1908) – 2012. május, Virág Judit Galéria – 50 millió forint
45. Nemes-Lampérth József: Csendélet cserepes növényekkel és tányérral (1916) – 2003. április, Mű-Terem Galéria – 48 millió forint
46. Czóbel Béla: Csendélet (1908) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 48 millió forint (2011 októberében a Virág Judit Galériában 32 millió forintért ütötték le)
47. Rippl-Rónai József: Az Arno partján (1904) – 2002. április, Mű-Terem Galéria – 46 millió forint
48. Bernardo Bellotto (Canaletto): Velencei részlet – 2003. április, Kieselbach Galéria – 46 millió forint (1999 márciusában a Polgár Galéria árverésén 40 millió forintért ütötték le)
49. Czóbel Béla: Párizsi utca (1905) – 2003. május, Mű-Terem Galéria – 46 millió forint
50. Rippl-Rónai József: Lazarine, a művész felesége – 1999. december, Polgár Galéria – 44 millió forint
51. Munkácsy Mihály: Virágcsendélet (1885) – 2001. április, Mű-Terem Galéria – 44 millió forint (1971-ben a BÁV-nál 100.000 forintért ütötték le)
52. Munkácsy Mihály: Fasor (1873) – 2002. április, Mű-Terem Galéria – 44 millió forint
53. Rippl-Rónai József: Anella és Lazarine a virágok között (1912) – 2004. december, Mű-Terem Galéria – 44 millió forint
54. Tihanyi Lajos: Csendélet kék üvegpalackkal (1909 körül) – 2007. december, Kieselbach Galéria – 44 millió forint
55. Vaszary János: Nő enteriőrben (1909) – 2008. május, BÁV – 44 millió forint
56. Tihanyi Lajos: Önarckép (1920) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 44 millió forint
57. Berény Róbert: Gyümölcscsendélet (1910) – 2011. december, Kieselbach Galéria – 44 millió forint
58. Orbán Dezső: Kannás csendélet (1910) – 2000. december, Kieselbach Galéria – 42 millió forint
59. Tihanyi Lajos: Bölöni György arcképe (1912) – 2002. szeptember, Mű-Terem Galéria – 42 millió forint
60. Rippl-Rónai József: Piknik a Róma-villa kertjében (1914–1915) – 2002. december, Kieselbach Galéria – 42 millió forint
61. Paál László: Barbizoni táj (1872) – 2005. május, Kieselbach Galéria – 42 millió forint

62. Paál László: Hajnal az erdőben (1875 körül) – 2005. december, Mű-Terem Galéria – 42 millió forint
63. Moholy-Nagy László: Önarckép (1919) – 2006. október, Kieselbach Galéria – 41 millió forint
64. Vaszary János: Parkban – 2002. december, Kieselbach Galéria – 40 millió forint
65. Bernáth Aurél: Halászkikötő sirályokkal (1931) – 2007. december, Kieselbach Galéria – 40 millió forint
66. Perlrott Csaba Vilmos: Csendélet barackokkal és almával (1914) – 2007. december, Kieselbach Galéria – 40 millió forint
67. Rippl-Rónai József: Anella virágot tart (1912) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 40 millió forint
68. Dénes Valéria: Párizsi részlet (1910–1911 körül) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 40 millió forint
69. Vaszary János: Déli pihenő (1905) – 2008. december, Kieselbach Galéria – 40 millió forint (2008 májusában a Sotheby'snél 94.000 fontért ütötték le)
70. Ziffer Sándor: Tél Nagybányán (1910) – 2012. december, Kieselbach Galéria – 40 millió forint
71. 1867-es 3 krajcáros piros tévnyomatos Kőbánya bélyeg levélen – 1997. december, Hungarofila – 38 millió forint (a bélyeg párját 2005-ben a Corinphila zürichi árverésén 500.000 svájci frankért – kereken 100 millió forint – ütötték le)
72. Paál László: Faluvége (1871) – 2003. április, Kieselbach Galéria – 38 millió forint
73. Patkó Károly: Ádám és Éva (1920) – 2004. április, Mű-Terem Galéria – 38 millió forint (2001 novemberében a Blitz Galéria árverésén 17 millió forintért ütötték le)
74. Bortnyik Sándor: Strand-dáma – 2006. május, Mű-Terem Galéria – 38 millió forint
75. Szinyei Merse Pál: Sárguló lombok – 2006. december, Nagyházi Galéria – 38 millió forint
76. Ziffer Sándor: A nagybányai Zazar part a régi híddal (1908) – 2006. december, Kieselbach Galéria – 38 millió forint
77. Aba-Novák Vilmos: Olasz kikötő vitorlásokkal (1930) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 38 millió forint
78. Czigány Dezső: Csendélet almákkal, narancsokkal (1920-as évek) – 2008. október, Kieselbach Galéria – 38 millió forint
79. Szinyei Merse Pál: Táj patakkal (1883) – 2008. október, Kieselbach Galéria – 38 millió forint
80. Nemes-Lampérth József: Híd a Szajrán (1920) – 2009. december, Abigail Galéria – 38 millió forint
81. Paál László: Naplemente/Táj viharfelhős égbolttal (1871 körül) – 2010. december, Belvedere Szalon – 38 millió forint
82. Galimberti Sándor: Almák (1911 körül) – 2004. december, Mű-Terem Galéria – 37 millió forint
83. Nemes-Lampérth József: Pont Neuf (1914) – 2011. május, Nagyházi Galéria – 37 millió forint
84. II. Ulászló 10 aranyforintos (34,82 gramm; 1506) – 2012. június, Pannonia Terra Numizmatika – 120.000 euró (36,72 millió forint; az érme másik ismert példánya a Nemzeti Múzeumban van)
85. Márffy Ödön: Nyergesi lány (1906 körül) – 2002. április, Kieselbach Galéria – 36 millió forint
86. Kondor Béla: A mű-tücsök felbocsátása (1958) – 2002. szeptember, Mű-Terem Galéria – 36 millió forint
87. Tihanyi Lajos: Kompozíciós vázlat (1911–1912) – 2003. december, Mű-Terem Galéria – 36 millió forint
88. Kondor Béla: Építők (1968) – 2005. május, Kieselbach Galéria – 36 millió forint
89. Aba-Novák Vilmos: Vurstli (1930) – 2005. október, Kieselbach Galéria – 36 millió forint

90. Vaszary János: Fürdőzők a szabadban (1909) – 2006. október, Kieselbach Galéria – 36 millió forint
91. Vaszary János: Kislány színpompás réten (1937 körül) – 2006. december, Mű-Terem Galéria – 36 millió forint
92. Perlrott Csaba Vilmos: A kecskeméti művésztelep parkjában (1911 körül) – 2007. május, Virág Judit Galéria – 36 millió forint
93. Moholy-Nagy László: Földek – 2008. május, Erdész Galéria – 36 millió forint
94. Vaszary János: Intérieur (1906) – 2008. május, Virág Judit Galéria – 36 millió forint
95. Moholy-Nagy László: Konstruksió (1945) – 2008. november, Belvedere Szalon – 36 millió forint
96. Berény Róbert: Csendélet kancsóval és gyümölcsökkel (1910) – 2008. december, Kieselbach Galéria – 36 millió forint (1984-ben a BÁV-nál 26.000 forintért ütötték le)
97. Munkácsy Mihály: Pihenő hölgy (1880-as évek második fele) – 2003. október, Kieselbach Galéria – 35 millió forint
98. Scheiber Hugó: Villamoson (1925 körül) – 2006. december, Mű-Terem Galéria – 35 millió forint
99. Berény Róbert: Pipás csendélet (1930) – 2008. május, Virág Judit Galéria – 35 millió forint
100. Vaszary János: Virágok vázákban (1920-as évek második fele) – 2008. május, Virág Judit Galéria – 35 millió forint
101. Szinyei Merse Pál: Patak (1883–1894) – 2001. december, Mű-Terem Galéria – 34 millió forint
102. Munkácsy Mihály: Köpülő asszony (1871-1872) – 2001. december, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
103. Munkácsy Mihály: Ballada (1888) – 2003. október, Polgár Galéria – 34 millió forint
104. Csók István: A tavasz ébredése (1900) – 2004. április, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
105. Perlrott Csaba Vilmos: Parkban (1908 körül) – 2006. május, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
106. Fényes Adolf: Látogatás (1907) – 2006. december, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
107. Farkas István: Történt valami? (1941) – 2006. december, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
108. Berény Róbert: Kereveten fekvő nő (1906) – 2007. május, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
109. Paál László: Naplemente az erdőben (1871) – 2007. május, BÁV – 34 millió forint
110. Schönberger Armand: Ifjak (1928) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 34 millió forint
111. Patkó Károly: Subiaco (1931) – 2010. december, Abigail Galéria – 34 millió forint
112. Petőfi Sándor: A Mit csinálsz, mit varrogatsz ott? és a Két ország ölelkezése című versek teljes szövege, aláírva, dátumozva, valamint A munkácsi várban című vers első strófája (1848) – 2012. április, Csók István Antikvitás – 34 millió forint
113. Munkácsy Mihály: Szerelmi dal (1888) – 2012. december, Virág Judit Galéria – 34 millió forint
114. Gulácsy Lajos: Nő a rózsafánál (1912 körül) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 33 millió forint
115. Paál László: Barbizoni táj (1875 körül) – 2001. december, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
116. Derkovits Gyula: Aukció (1930) – 2002. április, Mű-Terem Galéria – 32 millió forint
117. Vaszary János: Mise előtt Assisiben (1934) – 2002. december, Mű-Terem Galéria – 32 millió forint
118. Vaszary János: Akt két lámpával – 2003. április, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
119. Vaszary János: Kertben ülő nők – 2003. április, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
120. Márffy Ödön: Fiú és lány zöld padon (1907 körül) – 2003. december, Kieselbach Galéria – 32 millió forint

121. Batthyány Gyula: Előkelő hölgy képmása háttérben az esti Budapesttel (1930-as évek) – 2006. október, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
122. Boromisza Tibor: Nagybánya télen (1911) – 2007. május, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
123. Patkó Károly: Olasz halászok (1929) – 2007. október, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
124. Czigány Dezső: Provance-i táj – 2008. május, Erdész Galéria – 32 millió forint
125. Vaszary János: Virágcsendélet – 2008. május, Erdész Galéria – 32 millió forint
126. Farkas István: Fürdőzők (1928) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
127. Farkas István: Sétány (1938 körül) – 2008. május, Virág Judit Galéria – 32 millió forint
128. Tihanyi Lajos: Gitár I. (1928) – 2008. november, Belvedere Szalon – 32 millió forint (a Belvedere Szalon 2012 decemberi árverésén 17 millió forintért üttették le)
129. Vaszary János: Pipacsos réten (1899 körül) – 2008. november, Belvedere Szalon – 32 millió forint (2009 decemberében a Nagyházi Galériában 12 milliós kikiáltási árról visszamaradt)
130. Aba-Novák Vilmos: Fürdőző nők (1922 körül) – 2008. december, Kieselbach Galéria – 32 millió forint
131. Réth Alfréd: Párizsi fűszerkereskedés (1925) – 2009. október, Virág Judit Galéria – 32 millió forint
132. Czóbel Béla: Fauve csendélet (1907) – 2010. május, Virág Judit Galéria – 32 millió forint
133. Tihanyi Lajos: Trencsén vára – 2010. december, Abigail Galéria – 32 millió forint
134. Vaszary János: Ősz (1938 körül) – 2012. október, Virág Judit Galéria – 32 millió forint
135. Ziffer Sándor: Hegyoldal tavaszi napsütésben (1910) – 2012. december, Virág Judit Galéria – 32 millió forint
136. Kolbe Mihály: Art deco jelenet (Salome;1933) – 2006. május, Kieselbach Galéria – 31 millió forint
137. Kmetty János: Csendélet újsággal és KUT folyóirattal (1928 körül) – 2000. április, Mű-Terem Galéria – 30 millió forint
138. Rippl-Rónai József: Hímző nők (1894 körül) – 2003. május, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
139. Schönberger Armand: Zenés kávéház (1920-as évek második fele) – 2004. október, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
140. Munkácsy Mihály: Tanterem (1875) – 2004. december, Mű-Terem Galéria – 30 millió forint
141. Gulácsy Lajos: Itáliai táj aranyló fényekkel (1910 körül) – 2005. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
142. Vaszary János: Virágcsendélet ablakban (1930 körül) – 2005. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
143. Nemes-Lampérth József: Csendélet narancssal – 2005. december, Mű-Terem Galéria – 30 millió forint
144. Paál László: Nyírfaedő (1875 körül) – 2006. május, Nagyházi Galéria – 30 millió forint
145. Paál László: Barbizoni táj (1873 körül) – 2006. október, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
146. Kondor Béla: A forradalom kis angyala (1959) – 2006. december, Mű-Terem Galéria – 30 millió forint
147. Paizs-Goebel Jenő: Szentendrei tájkép (1933) – 2007. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
148. Czigány Dezső: Gyümölcscsendélet kancsóval – 2007. december, Virág Judit Galéria – 30 millió forint

149. Scheiber Hugó: Kabaré (1925 körül) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
150. Egry József: Taormina (1930) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
151. Péri László: Péri Linoleumschnitte (Péri linóleum metszetek; 12 lapos mappa; 1922–1923) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
152. Kondor Béla: Kórus I. (1971) – 2008. május, MissionArt Galéria – 30 millió forint
153. Vaszary János: Ernyők Viareggióban (1929) – 2008. október, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
154. Szobotka Imre: Kubista férfitörtré (1913–1914 körül) – 2008. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
155. Vaszary János: Virágcsendélet (1935) – 2008. december, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
156. Tihanyi Lajos: Trencsényi utca (1912) – 2009. május, Belvedere Szalon – 30 millió forint
157. Nemes-Lampérth József: Trencsényi háztetők (1917) – 2009. december, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
158. Czöbel Béla: Lehel Ferenc Nagybányán (1904) – 2011. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint
159. Iványi Grünwald Béla: Nagybányai táj (1908 körül) – 2012. május, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
160. Rippl-Rónai József: Kalapos hölgy portréja – 2012. május, Nagyházi Galéria – 30 millió forint
161. Tihanyi Lajos: Csendélet zöld palackkal (1908) – 2012. október, Virág Judit Galéria – 30 millió forint
162. Aba-Novák Vilmos: Adriai halászfáras (1930 körül) – 2012. december, Kieselbach Galéria – 30 millió forint

A külföldön legmagasabb áron leütött magyar műalkotások (forintra átszámított ár szerinti sorrendben)

1. Miklós Gusztáv: Jeune fille (Fiatal lány; szobor; 1927) – 2005. június, Camard & Associés, Párizs – 1.607.506 euró (401,4 millió forint; 80.000–120.000 euróra becsülték; 2011. márciusában a Christie's párizsi árverésén 500.000–700.000 eurós becsérték után 1.353.000 euróért – 356,9 millió forint – ütötték le)
2. Moholy-Nagy László: Z IV. (1923) – 2007. június, Sotheby's, London – 804.000 font (260 millió forint)
3. Hantai Simon: Etude (1969) – 2012. szeptember, Sotheby's, Párizs – 720.750 euró (204 millió forint; 250.000–350.000 euróra becsülték)
4. Munkácsy Mihály: A pataknál (1885) – 2004. június, Sotheby's, London – 525.000 font (200 millió forint; 120.000–180.000 fontra becsülték)
5. Moholy-Nagy László: LK III. – 2007. február, Christie's, London – 524.000 font (196,3 millió forint; 120–180 ezer fontra becsülték)
6. Victor Vasarely: Altai III. (1955–58) – 2010. február, Sotheby's, London – 565.250 font (175 millió forint; 100.000–150.000 fontra becsülték)

7. Zichy Mihály: II. Sándor cár ezüstlakodalmára készített tabló (1866) – 2010. június, Christie's, London – 457.000 font (153,89 millió forint; 400.000–600.000 fontra becsülték)
8. Munkácsy Mihály: A két család – 2003. október, Christie's, New York – 670.000 dollár (144 millió forint)
9. Hantai Simon: Mariale M.A.4 Red (1960) – 2005. december, Christie's, Párizs – 560.000 euró (140 millió forint; 80.000–120.000 euróra becsülték)

Néhány egyéb, Magyarországon árverésen a legmagasabb áron leütött műtárgy

Kortárs festmény (ötmillió forint felett):

1. Reigl Judit: Tömbírás (1959/60) – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 28 millió forint
2. Reigl Judit: Ember – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 17 millió forint
3. Lakner László: Hajógyári munkások (1960) – 2008 október, Virág Judit Galéria – 14 millió forint
4. Hantai Simon: Cím nélkül (1963) – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 12 millió forint (Hantai Simon 2008. szeptember 12-én halt meg, tehát annak az évnek a december 31-éig árverési szempontból még kortársnak számított)
5. Csernus Tibor: Absolom (1987) – 2007. november, Virág Judit Galéria – 10 millió forint (Csernus Tibor 2007. szeptember 7-én halt meg, tehát annak az évnek a december 31-éig árverési szempontból még kortársnak számított)
6. Nádler István: Avar motívum, schwarz (1968) – 2007. november, Virág Judit Galéria – 9,5 millió forint
7. Hantai Simon: Baráti társaság (1946) – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 8,5 millió forint
8. Bak Imre: Sávok (1968) – 2006. december, White Galéria – 8 millió forint
9. Nádler István: Vagyunk (1986) – 2007. december, Erdész Galéria – 8 millió forint
10. Ludmil Siskov: Rózsák (1968) – 2007. november, Virág Judit Galéria – 6,5 millió forint
11. Csernus Tibor: Cím nélkül (Szekér; 1978) – 2007. december, Virág Judit Galéria – 6,5 millió forint
12. Fehér László: Brigádkirándulás (Életkép II.; 1979) – 2003. december, Blitz Galéria – 6 millió forint
13. Lakner László: Csendélet (1963 körül) – 2006. december, Mű-Terem Galéria – 5,5 millió forint
14. Nádler István: Hármás ritmus – 2006. december, White Galéria – 5,5 millió forint
15. Váli Dezső: Régi zsidó temető Közép-Európában (1985) – 2007. május, Virág Judit Galéria – 5 millió forint
16. Lakner László: Csendélet (1960 körül) – 2012 december, Virág Judit Galéria – 5 millió forint

Fotó (kétmillió forint felett):

1. Robert Mapplethorpe: Férfiakt (1981) – 2012. november, Biksady Galéria – 32.000 euró (9 millió forint)
2. Oleg Dou: Apáca (3/6; 2006) – 2007. december, Kieselbach Galéria – 7,5 millió forint

3. André Kertész: Újságárusnál, Párizs (1934) – 2007. november, Kieselbach Galéria – 4,4 millió forint
4. Robert Mapplethorpe: Lófej (1982) – 2011. május, Biksady Galéria – 4,4 millió forint (2005 októberében a Kieselbach Galéria árverésén 2 millió forinton ütötték le)
5. André Kertész: Cím nélkül (Iskolaudvar, Párizs; 1931) – 2007. május, Kieselbach Galéria – 3 millió forint
6. André Kertész: Szatirikus táncos (1926) – 2008. május, Erdész Galéria – 2,6 millió forint
7. André Kertész: Carrefour, Blois (Útkereszteződés, Blois; 1930) – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 2,4 millió forint
8. Robert Marcel: Sebességfokozatok (négy darabból álló sorozat) – 2008. december, Erdész & Maklár Galéria – 2,4 millió forint
9. Friedmann Endre (1934): Szerelem (1962) – 2008. május, Kieselbach Galéria – 2,2 millió forint

Könyv (ötmillió forint felett):

1. Jura Civilia (tárnoki városok 15. századi, kézzel írott jogkönyve) – 2003. május, Központi Antikvárium – 22 millió forint (8 millióról)
2. Vizsolyi Biblia (1590) – 2004, Központi Antikvárium – 19 millió forint
3. Vizsolyi Biblia (1590) – 2003. november, Központi Antikvárium – 12 millió forint
4. „Ui Testamentum Magyar nielven: meli az Görög, es Diák nielvből reghen Silvester Ianos által fordittatot” (az első teljes magyar nyelvű Újtestamentum, 1574, Bécs) – 2011. december, Központi Antikvárium – 10 millió forint
5. Lúdas Matyi – 2006, Antiquarium Hungaricum – 5 millió forint

Kézirat (ötmillió forint felett):

1. Petőfi Sándor: Mit csinálsz, mit varrogatsz ott?; Két ország ölelkezése; és A munkácsi várban című vers első két strofája (négy oldal, aláírva, 1848) – 2012. április, Csók István Antikvitás – 34 millió forint
2. Vörösmarty Mihály: Keserű pohár (verskézirat, 1834) – 2000. március, Központi Antikvárium – 15 millió forint
3. Radnóti Miklós: Első ecloga (aláírt kézirat) – 2003. december, Stúdió Antikvárium – 13 millió forint
4. Vörösmarty Mihály: Országház (aláírt verskézirat) – 2007. december, Alexandra Antikvárium – 13 millió forint
5. Arany János: Szent László legenda (négy oldalas autográf fogalmazvány, 1853) – 2007. december, Alexandra Antikvárium – 11 millió forint
6. József Attila: A Dunánál (verskézirat) – 1994 – 100.000 svájci frank (8 millió forint; Andreas Oplatka vásárolta meg és a Petőfi Irodalmi Múzeumnak adta)
7. Károli Gáspár latin nyelvű levele Köteles Márton kassai bíróhoz (1583. február 21.) – 2007. december, Alexandra Antikvárium – 8 millió forint

8. Ady Endre: Piros és fekete (nyolc oldalas aláírt kézirat) – 2007. december, Alexandra Antikvárium – 8 millió forint
9. Radnóti Miklós: Járkálj csak, halálraitélt! (verskézirat) – 5,7 millió forint
10. Móricz Zsigmond naplója (340 oldal; 1929) – 2006. december, Alexandra Antikvárium – 5,5 millió forint
11. Ady Endre: Léda ajkai között (verskézirat) – 2002 – 5 millió forint

Néhány egyéb, legmagasabb áron leütött tárgy:

Ékszer:

Art deco Cartier-melltű, 142 briliánssal és 78 zafírral – BÁV, 2004. június – 10 millió forint

Képeslap:

Egon Schiele által írt képes levelezőlap – 2006. február, Profila Aukciósház – 585.000 forint

Képregény:

Zórád Ernő: Sztrogof Mihály (35 lapból álló teljes képregény; 1985) – 2009. november, Karton Galéria – 750.000 forint

Numizmatika:

II. Ulászló 10 aranyforintosa (34,82 gramm; 1506) – 2012. június, Pannonia Terra Numizmatika 34. árverése, Budapest – 120.000 euró (36,72 millió forint; az érme másik ismert példánya a Nemzeti Múzeumban van)

Néhány magyar festő legmagasabb leütési árának alakulása az elmúlt húsz év során

Aba-Novák Vilmos

1991: 500.000 forint – 2001: 11 millió forint – 2012: 85 millió forint

Batthyány Gyula

1991: 150.000 forint – 2001: 4,4 millió forint – 2012: 32 millió forint

Czigány Dezső

1991: 48.000 forint – 2001: 17 millió forint – 2012: 52 millió forint

Kmetty János

1991: 75.000 forint – 2001: 30 millió forint – 2012: 50 millió forint

Munkácsy Mihály

1991: 200.000 forint – 2001: 44 millió forint – 2012: 220 millió forint

Paál László

1991: 300.000 forint – 2001: 32 millió forint – 2012: 42 millió forint

Rippl-Rónai József

1991: 800.000 forint – 2001: 16 millió forint – 2012: 58 millió forint

Szőnyi István

1991: 170.000 forint – 2001: 2,8 millió forint – 2012: 50 millió forint

Vaszary János

1991: 320.000 forint – 2001: 60 millió forint – 2012: 60 millió forint

Ziffer Sándor

1991: 200.000 forint – 2001: 3,8 millió forint – 2012: 40 millió forint