

TARTALOM

ELŐSZÓ	11
I. BEVEZETÉS	15
A kultúrakutatás kezdetei	15
Kulturális és fizikai antropológia	22
Antropológia és néprajz: a kultúrakutatás két iskolája	23
Szociológia és antropológia: hol a határ?	25
Kultúrafogalmak	26
Függelék	30
II. EVOLÚCIÓS ANTROPOLÓGIA	36
„Haladás”: a fejlődésbe vetett hit a 19. században	36
Civilization – az egyetlen út játéka (Winkler Zsuzsa írása)	45
Az evolúciós „piramis”	49
Emberek az állatkertben	50
Milyen volt az evolúciós antropológia?	53
A felsőbbrendű antropológus (Selmeczi Iván írása)	55
A fehér ember terhe (Hoffer Ádám írása)	57
Szociáldarvinizmus	58
Megmentő etnográfia	59
Felvilágosult genocídium a pampákon	61
Függelék	62

III. NÉPRAJZ	65
Bevezetés	65
Nemzeti, művészeti mozgalmak és néprajz	67
Néprajztudomány a 19. század elején.	69
Adolf Bastian, a néprajzalapító (Hoffer Ádám írása)	71
Az összehasonlító és a nemzeti néprajz: Magyarország példája.	76
A kortárs néprajztudomány néhány sajátossága	89
Értékközpontúság	91
Függelék	93
IV. KULTURÁLIS RELATIVIZMUS	98
Bevezetés	98
Hogyan vadásztak bálnára az eszkimók? (Hoffer Ádám írása)	103
Történeti partikularizmus	104
Genetikai időutazás – az emberi populációk eredetének nyomában (Raskó István előadása után)	106
A kulturális relativista antropológia	110
Kultúra és személyiség iskola	113
Függelék	122
V. A KULTURÁLIS ANTROPOLÓGIA IFJÚKORA	126
Diffuzionizmus	126
Pszichoanalitikai etnológia	131
Francia etnológia	135
Neoevolucionista megközelítések	150
Marxista antropológia és kulturális materializmus	153
Függelék	161

VI. AZ ANTROPOLÓGIA NAGYKORÚSÁGA	164
Bevezetés	164
A szöveg, a jelentése, a fordítása és a tolmács	165
A nyelv és a kultúra kutatása	167
Szimbolikus antropológia	173
Interpretív antropológia	176
Az értelmezés és az interpretáció lehetőségei	182
Posztmodern	184
Feminista antropológia és posztmodernitás (Hoffer Ádám írása)	187
Függelék	191
SZEMINÁRIUMVEZETŐK FIGYELMÉBE	195
Féléves tematika	195
Vizsgarend	196