

# TARTALOM

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Bevezetés</b>  | <b>5</b>  |
| <b>I. A magyar operaszínpad csillagaitól Gruberováig és Callasig</b>                            | <b>7</b>  |
| <i>Egy legenda nyomában</i>   | 9         |
| <i>Archív operalemezek</i>  | 19        |
| <i>Gruberova és...?</i>   | 31        |
| <i>Újra meg újra: Callas</i>  | 43        |
| <br>  |           |
| <b>II. Verdi</b>  | <b>53</b> |
| <br>  |           |
| <i>Don Carlos – Giulini-val</i>   | 55        |
| <i>Verdi-előadások a technikai reprodukálhatóság korában (1) Traviata</i>                       | 66        |
| <i>Verdi-előadások a technikai reprodukálhatóság korában (2) Simon Boccanegra és Don Carlos</i> | 76        |
| <i>Operai utazások – otthon / 1. Verona</i>   | 85        |
| <i>„Jelmezes koncertek” és operaelőadások / Verdi-művek videón és CD-n</i>                      | 91        |
| <i>Opern auf Naxos [3]</i>  | 102       |
| <i>A Hungaroton Verdi-felvételeiről – másfél évtized múltán</i>                                 | 105       |
| <i>A Verdi-interpretáció Atlantisza</i>   | 115       |
| <i>Az EMI és a Verdi-év</i>   | 130       |
| <i>Sterilizált Verdi</i>  | 137       |
| <i>A szerelem dalnokai</i>  | 144       |
| <i>Traviata botfülűeknek</i>  | 147       |
| <i>A nagy salzburgi neogiccs</i>  | 150       |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Operai perújítás Johanna ügyében</i>                               | 153 |
| <i>Bűn-bűnhődés-megbocsátás?</i>                                      | 156 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (1) A Nabuccótól az Attiláig</i>                | 159 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (2) A Macbethtől a Rigolettóig</i>              | 169 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (3) A trubadúr</i>                              | 180 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (4) Traviata</i>                                | 188 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (5) A szicíliai vecsernye, Simon Boccanegra</i> | 201 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (6) Az álarcosbál, A végzet hatalma</i>         | 208 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (7) Don Carlos</i>                              | 218 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (8) Aida</i>                                    | 232 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (9) Otello / 1. rész</i>                        | 241 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (9) Otello / 2. rész</i>                        | 246 |
| <i>Verdi-operák DVD-n (10) Falstaff</i>                               | 253 |

### **III. Wagner** **265**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Monológ egy monó Lohengrinről</i>  | 267 |
| <i>Fejlődés vagy alternatíva? / Két Parsifal</i>  | 277 |
| <i>„Das süße Lied verhallt...” – 1</i>  | 290 |
| <i>„Das süße Lied verhallt...” – 2</i>  | 304 |
| <i>Solti György Ringje – négy évtized múltán</i>  | 321 |
| <i>Miért mindig a régiek?</i>   | 328 |
| <i>Digitális Mesterdalnokok</i>   | 337 |
| <i>A szerelem dalnokai [2]</i>  | 345 |
| <i>„...in Sehnsucht ohne Erreichen...” Wagner-operák DVD-n (1):<br/>Trisztán és Izolda</i>            | 350 |
| <i>„Was wollt ihr von den Meistern mehr?” Wagner-operák DVD-n (2):<br/>A nürnbergi mesterdalnokok</i> | 363 |
| <i>Wagner-operák DVD-n (3): Parsifal</i>  | 378 |
| <i>Délszaki Trisztán</i>  | 392 |
| <i>Trisztán, a halál rokona</i>   | 395 |

|   |            |
|---|------------|
| <i>Parsifal kontra Nietzsche</i>              | 398        |
| <i>„A zene láthatóvá vált tettei”</i>         | 401        |
| <i>Ki mondja meg, hogy mért?</i>              | 404        |
| <i>A megoldhatatlan Lohengrin</i>             | 407        |
| <i>Harry Kupfer Ringjei – 1</i>               | 410        |
| <i>Harry Kupfer Ringjei – 2</i>               | 413        |
| <i>Azok a szép nyolcvanas évek</i>            | 416        |
| <i>Trisztán Szauna</i>                        | 419        |
| <br>  |            |
| <b><i>Diszkográfia a második kötethez</i></b> | <b>423</b> |
| <b><i>Név- és tárgymutató</i></b>             | <b>485</b> |