

## EDITION 2.0

---

*Az Edition 2.0 nem egyszerűen egy új sorozat a kiadó életében, amely összefog bizonyos összefogható tartalmakat, sőt, nem is arról van szó, hogy egy témakör jó névre talál egy sorozatcím alatt. Az Edition 2.0 egy kiadói kísérlet, amely a könyvkiadás és az internet szellemét összeegyeztetve a könyvolvasás új alternatíváját keresi.*

*Hagyományosan a könyv zárt világ, a szerző világlátásának és továbbadásra szánt mondandójának kikristályosodott formája. Sokféle kiegészítést is kínál: megjegyzéseket a lábjegyzetben, tárgy- és névmutatót, glosszáriumot. A nyomtatással a közreadott szöveg véglegessé, lezárttá válik – egy állomás a tudnivalók körében.*

*Nem úgy az internet, amely mozgékony, változó, és stabilitása a nagyságában vált valóra.*

*Hagyományosan a szerző tudásával kiemelkedik az olvasók köréből, akik nem ismerik sem őt, sem a publikussá váló ismereteket. Ám a két fél, szerző és olvasó egymásról mit sem tud, megmaradnak a kölcsönös ismeretlenségben.*

*Az olvasó jelentősége azonban jelentősen megnőtt a 21. századra, és ebben nemcsak a posztmodern szemlélet, hanem az internet és a web2 filozófia is szerepet játszik. Az olvasás már nem passzív aktus.*

*Ezt az ellentmondást (statikus szöveg vs. dinamikus internet, valamint tudós szerző vs. laikus olvasó) próbáljuk meg feloldani az Edition 2.0 sorozatban. A feladat nem könnyű, és távol érezzük magunkat attól, hogy kész megoldásaink legyenek. Hosszas vitákat folytatunk például arról, hogy mit lehet tenni a könyvvel. Küzdünk a hagyománnyal, a formával, emelkedetten szólva, a profán és a szent határait igyekszünk kijelölni. Mert a könyv sem szent, ahogy az internet sem komolytalan. A szöveggel foglalkozó kutatók tudják, az olvasás részben történés, részben cselekvés, de mindenképpen aktus, a szöveg eldívása.*

*A sorozat mostani kötetében a téma hét szakértője megkereste a neki érdekes passzusokat vagy kifejezéseket, és kommentálta, jegyzetekkel látta el az eredeti írói szöveget.*

*A margón lévő vonalazással erre biztatjuk az Olvasót is.*

*Ám ezzel még nincs vége. A kiadó honlapján az adott könyvnél (typotex.hu/konyv/bogel) folytatható a jegyzetelés, a reakció, a kritika.*

---

### A sorozatban megjelent:

- Bernard Girard: *A menedzsment forradalma: A Google-modell*  
 Nicholas A. Christakis – James H. Fowler: *Kapcsolatok hálójában.*  
*Mire képesek a közösségi hálózatok, és hogyan alakítják sorsunkat?*  
 Bodó Balázs: *A szerzői jog kalózzai. A kalózzok szerepe*  
*a kulturális termelés és csere folyamataiban...*  
 Leiszter Attila (szerk.): *Webergonómia Jakob Nielsen nyomán*  
 Csermely Péter: *Bloghálózatos életfilozófiám*