

NÉV- ÉS TÁRGYMUTATÓ

Rövidítések:

A. = alt, B. = basszus, Bar. = bariton, Bbar. = basszbariton, Ks. = koloratúrszoprán,
Kt. = kontratenor, Ms. = Mezzoszoprán, S. = szoprán, T. = tenor

- I. Gusztáv, Svédország királya
(Galuppi) 78–79
- II. Fülöp (Verdi: Don Carlos) – Siepi,
Cesare (1923–2010) B. 106
- Abbado, Claudio (1933) karm.
– Don Giovanni (Mozart) 135, 143
– Figaro házassága (Mozart) 90
– Hamupipőke (Rossini) 195, 203, 205,
215–216
– sevillai borbély, A (Rossini) 195–
196, 198–202, 205, 214, 228
– varázsfuvola, A (Mozart) 168–170
- Abdeslam, Rachid Ben Kt. – L'Humana
Fragilità (Monteverdi: Odüsszeusz haza-
térése) 10
- Abete, Antonio B. – Elviro (Händel: Xer-
xész) 57
- Académie européenne de musique d'Aix-
en-Provence – Odüsszeusz hazatérése
(Monteverdi) 10
- Academy of Ancient Music – Rinaldo
(Händel) 47
- Academy of St Martin in the Fields – A se-
villai borbély (Rossini) 228
- Aceto, Raimond (1937) B. – Jú-
lia apja (Bellini: A Capuleték és a
Montecchik) 232
- Adalgisa (Bellini: Norma) – Horne,
Marylin (1934) Ms. 226, 229
- Adam, Theo (1926) Bbar.
– Don Fernando (Beethoven:
Fidelio) 188
– Öreg pap (Mozart: A varázsfuvola) 119
- Adina (Donizetti: Szerelmi bájital) –
Ruffini, Alessandra S. 218
- Admétosz (Gluck: Alkésztisz) – Groves,
Paul (1964) T. 70
- Adorno, Theodor (1903–1969) 153
- Aeneas (Berlioz: A trójaiak)
– Heppner, Ben (1956) T. 239
– Kunde, Gregory (1954) T. 238
– Vickers, Jon (1926) T. 239
– Villars, Jon (1955) T. 236
- Aeneas (Purcell: Dido és Aeneas) –
Bostridge, Ian (1964) T. 27
- Agnew, Paul (1964) T.
– Ekhó (Monteverdi: Orfeusz) 9
– Matróz (Purcell: Dido és Aeneas) 28
– Septimus (Händel: Teodora) 63
- Agrippina (Händel) 55
- Ainsley, John Mark (1963) T. – Don Ottavio
(Mozart: Don Giovanni) 125
- Airé, Rafael (1922–1988) B. – Kormányzó
(Mozart: Don Giovanni) 108
- Alaimo, Simone (1950) Bbar. – Dulcamara
(Donizetti: Szerelmi bájital) 218
- Albazar (Rossini: A török Itáliában) –
Piccoli, Francesco T. 210
- Alceste (Gluck: Alkésztisz) 66–70
- Alexander, John (1923–1990) T. – Pollione
(Bellini: Norma) 226
- Alidor, varázsló (Liszt: Don Sanche) – Gáti
István (1948) Bar. 245
- Alidoro (Rossini: Hamupipőke) – Trama,
Ugo (1932) B. 216
- Alkésztisz (Gluck) 66–70

- Angol Barokk Szólisták 69
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 66, 69–70
- Monteverdi Kórus 69
- Weissbard, A. J. világítás 68
- Wilson, Robert (1941) rend. 66
- Alkésztisz (Gluck: Alkésztisz)
- Baker, Janet (1933) Ms. 76
- Otter, Anne Sofie von (1955) Ms. 69–70
- Allen, Thomas (1944) Bar.
- Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 228
- Gróf (Mozart: Figaro házassága) 94–95
- Almaviva gróf (Paisiello: A sevillai borbély) – Gulyás Dénes (1954) T. 36, 38
- Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély)
- Alva, Luigi (1927) T. 196, 215, 229
- Araiza, Francisco (1950) T. 229
- Benelli, Ugo T. 214
- Blake, Rockwell (1951) T. 199
- Cosotti, Max-René T. 207
- Giménez, Raúl (1950) T. 201, 202, 204
- Lopardo, Frank (1957) T. 201
- Réti József (1925–1973) T. 211
- Vargas, Ramón (1960) T. 217–218
- Almirena (Händel: Rinaldo) – Bartoli, Cecilia (1966) Ms/S. 47–48
- Alva, Luigi (1927) T. 203
- Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 196–197, 215, 229
- Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 88–89
- Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke) 216
- alvajáró, Az (Bellini) 224
- Capuana, Franco (1894–1969) karm. 224
- Torinói RAI Szimfónikus Zenekara 224
- Amasztrisz (Händel: Xerxész) – Santafé, Silvia Tro Ms. 56–57
- Amelia Grimaldi (Verdi: Simon Boccanegra) – Ricciarelli, Katia (1946) S. 230
- Aménofis (Rossini: Mózes) – Nourrit, Adolphe (1802–1839) T. 245
- Amina (Bellini: Az alvajáró)
- Callas, Maria (1923–1977) S. 224
- Pagliughi, Lina (1907–1980) S. 224
- Sutherland, Joan (1926–2010) S. 224
- Aminta (Händel: Atalanta) – Bándi János (1953) T. 40
- Ámor (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat – Harousseau, Marion S. 71
- Ámor (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat – Gale, Elizabeth (1948) S. 66
- Ámor (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) glyndebournei változat – Gale, Elisabeth (1948) S. 66
- Ámor (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Pitarch, Olga S. 10
- Anfossi, Bonifacio Domenico Pasquale (1727–1797) 81
- Angol Barokk Szólisták
- Alkésztisz (Gluck) 69
- Così fan tutte (Mozart) 150
- Figaro házassága (Mozart) 155
- Angyal (Elgar: Gerontius álma) – Baker, Janet (1933) Ms. 53, 77
- Anna (Boieldieu: A fehér hölgy) – Massis, Annick (1960) S. 191
- Annius (Galuppi: Titus kegyelme) – Hegyi Barnabás (1980) Kt. 80
- Annius (Mozart: Titus kegyelme) – Howells, Anne (1941) Ms. 167
- Anselme, szenátor (Rameau: A kóbor lovagok)
- Lécroart, Matthieu B. 42
- Schirrer, René B. 42

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 287

- Ansura báró (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) – Kóbor Tamás (1979) T. 82
- Antonacci, Anna Caterina (1961) S. –
Cassandra (Berlioz: A trójaiak) 237
- Antonio (Mozart: Figaro házassága) –
Tadeo, Giorgio (1929–2008) B. 96
- Appia, Adolphe (1862–1928) 68
- Apród (Liszt: Don Sanche) – Farkas Katalin (1954) S. 245
- Apród (Monteverdi: Poppea megkoronázása) – Evangelides, Petros (1949) T. 14
- Araiza, Francisco (1950) T.
– Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 229
– Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke) 203
- Araya, Graciela (1962) Ms. – Pénélope (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 18
- Argante (Händel: Rinaldo) – Finley, Gerald (1960) Bbar/Bar. 49
- Argie (Rameau: A kóbor lovagok)
– d'Oustrac, Stéphanie S. 42
– Velletaz, Katia S. 42
- Arisztotelész (i. e. 384–322) 67
- Armida (Dvořák) 44
- Armida (Ferrari) 44
- Armida (Gluck) 44–50
– Minkowski, Marc (1962) karm. 47, 49
– Musiciens du Louvre 47
– Quinault, Philippe (1635–1688) libr. 44, 45
- Armida (Gluck: Armida) – Delunsch, Mirelle (1962) S. 49
- Armida (Händel: Rinaldo) – Orgonášová, Luba (1961) S. 48
- Armida (Haydn) 44, 46–47, 49–50
– Harnoncourt, Nikolaus (1929) 47, 49
– Concentus Musicus Wien 47
- Armida (Lully) 44
- Arnalta (Monteverdi: Poppea megkoronázása) – Owens, Anne-Maria (1955) Ms. 16
- Arnold (Rossini: Tell Vilmos)
– Filippeschi, Mario (1907–1979) T. 223
– Nourrit, Adolphe (1802–1839) T. 245
- Arnold Schoenberg Kórus 169
– Fidelio (Beethoven) 181
- Arszamenész (Händel: Xerxész) – Zazzo, Lawrence Kt. 56
- Artraud, Antonine Joseph (1896–1948) 112
- Assmann, Jan (1938) 176
- Atalanta (Händel) 32, 39–40
– Capelle Savaria 40
– McGegan, Nicholas (1950) karm. 39, 40
- Atalanta (Händel: Atalanta) – Farkas Katalin (1954) S. 40, 245
- Atalanta (Händel: Xerxész) – Piau, Sandrine S. 56
- Atis (Rameau: A kóbor lovagok)
– Dahlin, Anders (1975) T. 42
– Lehtipuu, Topi (1971) T. 42
- Arts Florissants, Les
– kóbor lovagok, A (Rameau) 42–43
– Szent Elek (Landi) 24
– Szöktetés a szerájból (Mozart) 137
– Teodora (Händel) 62
– Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 10, 11
– Xerxész (Händel) 54
- Audi, Pierre (1957) rend.
– Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 17
– Orfeusz (Monteverdi) 17
– Poppea megkoronázása (Monteverdi) 17
- Ausensi, Manuel (1919–2005) Bar. – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 213

- Baccaloni, Salvatore (1900–1969) B. – Leporello (Mozart: Don Giovanni) 88, 143
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 57, 61, 242
– Máté passió 62
- Backes, Constanze S. – Barbarina (Mozart: Figaro házassága) 155
- Badini, Ernesto (1876–1937) Bar. – Don Pasquale (Donizetti: Don Pasquale) 224
- Bailey, Dennis T. – Néró (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 15
- Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara – Fidelio (Beethoven) 183
- Baker, Janet (1933) Ms. 27, 75–77
– Alkésztisz (Gluck: Alceste) 76
– Angyal (Elgar: Gerontius álma) 77
– Dido (Purcell: Dido és Aeneas) 27
– Mária (Donizetti: Stuart Maria) 76
– Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat 64–66, 74, 76
- Balleys, Brigitte Ms. – Nero (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 19
- Baltsa, Agnes (1944) Ms. – Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 228–229
- Bánda János (1953) T. – Aminta (Händel: Atalanta) 40
- Banse, Juliane (1969) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 125
- Barbarina (Mozart: Figaro házassága)
– Backes, Constanze S. 155
– Kenny, Yvonne (1950) S. 96
- barbiere di Siviglia, Il (Paisiello: A sevillai borbély) 36, 37
- barbiere di Siviglia, Il (Rossini: A sevillai borbély) 193–207, 210–218, 228–229
- Bardolf (Salieri: Falstaff) – Csurja Tamás (1959–1989) Bar. 38
- Barenboim, Daniel (1942) karm. 185, 188
– Fidelio (Beethoven) 185
– Leonora (Beethoven) 185
- barone di Rocca Antica, Il (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) 81–83
- Bártfai-Barta Éva S. – Meleagro (Händel: Atalanta) 40
- Bartoli, Cecilia (1966) Ms/S. 229
– Almirena (Händel: Rinaldo) 47–48
– Armida (Haydn: Armida) 47, 49
– Donna Fiorilla (Rossini: A török Itáliában) 209
– Hamupipőke (Rossini: Hamupipőke) 203–204
– Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 203
- Bassi, Luigi (1766–1825) Bar. – Gróf (Mozart: Figaro házassága) 105
- Báthy Anna (1901–1962) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 188
- Battistoni, Carlo rend. – Così fan tutte (Mozart) 149
- Battle, Kathleen (1948) S. – Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 199, 200
- Beatrice (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) – Fodor Beatrix S. 82, 83
- Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732–1799) 152, 154, 194, 196, 200
- Beczala, Piotr T. – Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 177
- Bécsi Filharmonikusok 200
– Don Giovanni (Mozart) 102, 128, 131, 142,
– Fidelio (Beethoven) 180–181, 183
– Titus kegyelme (Mozart) 167
– varázsfuvola, A (Mozart) 169
- Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
– Fidelio 179–188
– Leonora 179, 186–188
- Begley, Kim (1955) T.
– Florestan (Beethoven: Fidelio) 187
– Loge (Wagner: A Rajna kincse) 187
– Mephistopheles (Busoni: Doktor Faust) 187

- Belcore (Donizetti: Szerelmi bájital) –
Frontali, Roberto Bar. 218
- Bellini, Vincenzo (1801–1835) 194
– Capuleti e i Montecchi, I (A Capuletek és a Montecchik) 231–232
– Norma 225–226
– Puritani, I (A puritánok) 229–230
– sonnambula, La (Az alvajáró) 224
- Belmonte (Mozart: Szöktetés a szerájból)
– Bostridge, Ian (1964) T. 138
– Walt, Deon van der (1958–2005) T. 121
- Bender, Madeline S. – Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat 69
- Benelli, Ugo T. – Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 214
- Benvenuto Cellini (Berlioz) 233
- Berbié, Jane (1931) Ms. – Marcellina (Mozart: Figaro házassága) 96
- Berganza, Teresa (1935) Ms.
– Hamupipőke (Rossini: Hamupipőke) 216
– Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 197, 200, 213–216
- Berger, Erna (1900–1990) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 100, 107
- Bergman, Ingmar (1918–2007) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 20, 111, 176
- Berlini Állami Zenekar – Fidelio (Beethoven) 185–186
- Berlini Filharmonikusok – varázsfuvola, A (Mozart) 169
- Berlioz, Hector (1803–1969)
– Benvenuto Cellini 233
– Damnation de Faust, La (Faust elkárhozása) 233–235, 239
– Troyens, Les (A trójaiak) 235–239
- Bernius, Frieder karm. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi vált. 70
- Bernstein, Leonard (1918–1990) karm.
– Fidelio (Beethoven) 181
– Figaro házassága (Mozart) 90
- Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 154
– Figaro (Mozart: Figaro házassága) 95
– Leporello (Mozart: Don Giovanni) 107, 143
– Masetto (Mozart: Don Giovanni) 100, 107, 142
– Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 170
- Berta (Rossini: A sevillai borbély)
– Kertesi Ingrid (1957) S. 218
– Malagü, Stefania (1932–1989) Ms. 214–215
– McCord, Catherine S. 207
- Besson, Benno (1922–2006) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 176–177
- Best, Matthew Bbar. – Don Pizarro (Beethoven: Leonora) 187
- Betty (Salieri: Falstaff) – Vámosy Éva (1949) S. 38
- Bickley, Susan (1955) Ms. – Irene (Händel: Teodora) 63
- Bizet, Georges (1838–1875) – Carmen 189
- Blake, Rockwell (1951) T.
– Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 199
– Georges Brown (Boieldieu: A fehér hölgy) 190
- Blanchot, Alain jelmez – Szent Elek (Landi) 24
- Blankenburg, Heinz (1931) Bar. – Masetto (Mozart: Don Giovanni) 131, 133
- Blaze, Robin (1971) Kt. – Didymus (Händel: Teodora) 63
- Blochwitz, Hans-Peter (1949) T. – Jaquino (Beethoven: Fidelio) 180
- Blomstedt, Herbert (1927) karm. – Leonora (Beethoven) 187
- Blonde (Mozart: Szöktetés a szerájból)
– Petibon, Patricia (1970) Ks. 137, 138
– Watson, Lillian (1947) S. 121

- Boieldieu, François Adrien (1775–1834)
– La Dame blanche (A fehér hölgy) 190–191
- Boito, Arrigo (1842–1918) – Nerone 31
- Bolton, Ivor (1958) karm. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 72
- Bonney, Barbara (1956) S.
– Despina (Mozart: *Così fan tutte*) 171
– Marcellina (Beethoven: *Fidelio*) 183
- Bonyngé, Richard (1930) karm. – Norma (Bellini) 226
- Borriello, Mario Bar. – Doktor Malatesta (Donizetti: *Don Pasquale*) 225
- Bostridge, Ian (1964) T.
– Aeneas (Purcell: *Dido és Aeneas*) 27
– Belmonte (Mozart: *Szöktetés a szerájból*) 138
– Orfeusz (Monteverdi: *Orfeusz*) 9–10, 27
- Boulez, Pierre (1925) karm. – A Nibelung gyűrűje (Wagner) 20
- Böhm, Karl (1894–1981) karm.
– Don Giovanni (Mozart) 98, 101, 133
– *Fidelio* (Beethoven) 182
– Figaro házassága (Mozart) 13
– sevillai borbély, A (Rossini) 214
– varázsfuvola, A (Mozart) 168–169
- Böhme, Kurt (1908–1989) B. – Kormányzó (Mozart: *Don Giovanni*) 89
- Brecht, Bertolt (1898–1956) 111
- Bretz Gábor (1974) Bbar.
– Giocondo (Dittersdorf: *A Rocca Antica-i báró*) 83
– Leporello (Mozart: *Don Giovanni*) 83
- Brook, Peter (1925) rend. 65,
- Brook, Peter (1925) rend. – Don Giovanni (Mozart) 144
- Brown, Georges (Boieldieu: *A fehér hölgy*)
– Blake, Rockwell (1951) T. 190
- Brunet, Sylvie Ms. – Marguerite (Boieldieu: *A fehér hölgy*) 190–191
- Brunke, Heinrich világítás – Faust elkárhozása (Berlioz) 233
- Bruscantini, Sesto (1919–2003) Bbar.
– Don Pasquale (Donizetti: *Don Pasquale*) 225
– Sulpizio (Donizetti: *Az ezred lánya*) 223
- Budapesti Kamaraopera
– Mitridates (Mozart) 73
– Orfeusz (Monteverdi) 73
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72–74
– Semele (Händel) 73
– varázsfuvola, A (Mozart) 110
- Burrows, Stuart (1933) T. – Tamino (Mozart: *A varázsfuvola*) 170
- Burt, Robert (1962) T. – Irosz (Monteverdi: *Odüsszeusz hazatérése*) 11, 16
- Bury, John (1925–2000) díszlet – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) Glyndebourne-i változat 64
- Busch, Fritz (1890–1951) karm.
– Don Giovanni (Mozart) 89, 99, 102, 127, 142–143
– Figaro házassága (Mozart) 90
- Caballé, Montserrat (1933) S. – Lucia (Donizetti: *Lammermoori Lucia*) 227
- Cachemaille, Gilles (1951) Bbar.
– Don Giovanni (Mozart: *Don Giovanni*) 125
– Leporello (Mozart: *Don Giovanni*) 145
- caffè di campagna, Il (Galuppi: *A vidéki kávéház*) 78
- Caldara, Antonio (1670–1671) – La clemenza di Tito (Titus kegyelme) 78
- Callas, Maria (1923–1977) S.
– Amina (Bellini: *Az alvajáró*) 224
– Donna Fiorilla (Rossini: *A török Itáliában*) 209

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 291

- Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) 222, 227
- Norma (Bellini: Norma) 225
- Cambreling, Sylvian (1948) karm.
- Faust elkárhozása (Berlioz) 238
- sevillei borbély, A (Rossini) 206
- trójaiak, A (Berlioz) 238
- Campanella, Bruno (1943) karm. – Hamupipőke (Rossini) 204
- campanello, Il (Donizetti: A csengő) 204
- Campianu, Eva koreogr. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Capecchi, Renato (1923) B. – Dandini (Rossini: Hamupipőke) 216
- Capella Savaria/Capella Baroque Orchestra
- Atalanta (Händel) 40
- Titus kegyelme (Galuppi) 79
- Capuletek és a Montecchik, A (Bellini) 231–232
- Runicles, Donald (1954) karm. 231
- Skót Kamarazenekar 231
- Capuleti e i Montecchi, I (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) 231–232
- Cappuccilli, Piero (1929–2005) Bar. 86,
- Masetto (Mozart: Don Giovanni) 89
- Capuana, Franco (1894–1969) karm. – Az alvajáró (Bellini) 224
- Carmen (Bizet) 189
- Haitink, Bernard (1929) karm. 124
- Carmen (Bizet: Carmen) – Ewing Maria (1950) S/Ms. 13
- Caron, Adeline díszlet – Szent Elek (Landi) 24
- Carreras, José (1946) T. – Edgar (Donizetti: Lammermoori Lucia) 227–228
- Carteri, Rosanna (1930) S. – Matilde (Rossini: Tell Vilmos) 223
- Cassandra (Berlioz: A trójaiak)
- Antonacci, Anna Caterina (1961) S. 237
- Lang, Petra Ms. 239
- Lindholm, Berit (1934) S. 239
- Polaski, Deborah (1949) S. 236
- Cavaliere, Emilio de (1550–1602) 24
- Cavalli, Francesco (1602–1676) 23–24
- Cenerentola, La (Rossini: Hamupipőke) 203–205, 215–216
- Chailly, Riccardo (1953) karm.
- Hamupipőke (Rossini) 204, 205
- sevillei borbély, A (Rossini) 228
- török Itáliában, A (Rossini) 209
- Chausson, Carlos (1950) – Haly (Rossini: Olasz nő Algírban) 209
- Chéreau, Patrice (1944) rend. 147
- Così fan tutte (Mozart) 171
- Lulu (Berg) 147
- A Nibelung gyűrűje (Wagner) 20, 147, 171
- vita, A (Marivaux) 171
- Wozzeck (Berg) 147
- Cherubin (Mozart: Figaro házassága)
- Ewing, Maria (1950) S/Ms. 13, 154
- Házy Erzsébet (1929–1987) S. 94, 154
- Stade, Frederica von (1945) Ms. 93–94, 95
- Stephen, Pamela Helen Ms. 154
- Todorovitch, Marie-Ange Ms. 124
- Christie, William (1944) karm.
- kóbor lovagok, A (Rameau) 42, 43
- Julius Caesar (Händel) 53
- Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 10, 11
- Szent Elek (Landi) 24
- Szóktetés a szerájából (Mozart) 137, 138
- Teodora (Händel) 57, 61–63
- varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Xerxész (Händel) 54
- Cimarosa, Domenico (1749–1801) 38, 194
- Maestro capella (Cimarosa: A karmester) 32–37
- Ciofi, Patrizia (1967) S. – Eurüdiké (Monteverdi: Orfeusz) 9

- Clarey, Cynthia (1949) Ms. – Octavia
(Monteverdi: Poppea megkoronázása) 15, 16
- clemenza di Tito, La (Caldar: Titus kegyelme) 78
- clemenza di Tito, La (Galuppi: Titus kegyelme) 78–80
- clemenza di Tito, La (Mozart: Titus kegyelme) 78, 165–167
- Clorinda (Rossini: Hamupipőke) –
Guglielmi, Margherita S. 216
- Clotarco (Haydn: Armida) – Schäfer,
Markus (1961) T. 49
- Coburn Pamela (1959) S. – Marcellina (Beethoven: Fidelio) 180
- Concentus Musicus Wien – Armida
(Haydn) 47
- Concert d' Astrée, Le
– Dido és Aeneas (Purcell) 26
– Orfeusz (Monteverdi) 9
- Concerto Armonico Kamarazenekar – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Corbelli, Alessandro (1952) Bar.
– Don Geronio (Rossini: A török Itáliában) 209–210
– Taddeo (Rossini: Olasz nő Algíriban) 209
- Corboz, Michel (1934) karm. – Orfeusz
(Monteverdi) 8
- Corelli Kamarazenekar – A karmester
(Cimarosa) 33
- Corena, Fernando (1916–1984) B.
– Don Bartolo (Rossini: A sevillai borbély) 213
– Gessler (Rossini: Tell Vilmos) 224
– Leporello (Mozart: Don Giovanni) 131, 132, 143
- Così fan tutte (Mozart) 59, 82, 146–151, 155–158, 160–163, 165, 171–174, 210
– Angol Barokk Szólisták 150
- Battistoni, Carlo rend. 149
- Chéreau, Patrice (1944) rend. 135, 139, 140, 141, 142, 143, 171
- Fischer Iván (1951) karm. 173
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 146, 147, 148, 149, 150, 151 156
- Harding, Daniel (1975) karm. 172
- Hytner, Nicholas (1956) rend. 173, 175
- Mahler Kamarazenekar 172
- Medcalf, Stephen rend. 150
- Peduzzi, Richard (1943) díszlet 171
- Sellars, Peter (1957) rend. 58–59, 157–161, 163–164
- Tommasi, Carlo (díszlet) 151
- Cosotti, Max-René T. – Almaviva gróf
(Rossini: A sevillai borbély) 207
- Covent Garden zenekara – Hamupipőke
(Rossini) 205
- Cox, John rend.
– A sevillai borbély (Rossini) 199, 206
– A varázsfuvola (Mozart) 110
- Craig, Gordon (1872–1966) 67–68, 111–112
- Croft, Richard (1959) T.
– Didymus (Händel: Teodora) 60, 63, 70
– Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774-es párizsi változat 70–71
– Septimus (Händel: Teodora) 60–61, 63
- Czinner, Paul (1890–1972) rend. – Don Giovanni (Mozart) 101
- Csehov, Anton Pavlovics (1860–1904) 162, 166
- Csengery Adrienne (1946) S. – Eurüdike
(Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat 73
- csengő, A (Donizetti) 222
- Csurja Tamás (1959–1989) Bar. – Bardolf
(Salieri: Falstaff) 38
- Da Cortona, Pietro (1596–1669) 23
- Da Ponte, Lorenzo (1749–1838) 58, 152, 157, 163, 164, 175

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 293

- Dahlin, Anders (1975) T. – Atis (Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Dame blanche, La (Boieldieu: A fehér hölgy) 190–191
- Damnation de Faust, La (Berlioz: Faust el-kárhozása) 233–235, 239
- Danco, Suzanne (1911–2000) S.
– Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 143
– Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 143
- Dandini (Rossini: Hamupipőke)
– Desderi, Claudio (1943) Bar. 203
– Capecchi, Renato (1923) B. 216
– Lopardo, Frank (1951) T. 203
- Daneman, Sophie S. – Teodora (Händel: Teodora) 63
- Daniels, David (1966) Kt. 25
– Didymus (Händel: Teodora) 60
– Merkur (Dido és Aeneas) 28
– Rinaldo (Händel: Rinaldo) 48
- Dara, Enzo (1938) B.
– Don Bartolo (Rossini: A sevillai borbély) 197, 199, 204, 215, 229
– Don Magnifico (Rossini: Hamupipőke) 204
– Dulcamara (Donizetti: Szerelmi bájital) 204
- d'Arcangelo, Ildebrando (1969) Bbar. – Masetto (Mozart: Don Giovanni) 135
- Davis, Colin (1927) karm.
– Fidelio (Beethoven) 183–184, 187–188
– trójaiak, A (Berlioz) 235, 239
– varázsfuvola, A (Mozart) 118
- de Candia, Roberto Bar.
– Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut) 210
– Poeta (Rossini: A török Itáliában) 210
- de Grandis, Franco (1958) B. – Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 218
- de Lucia, Fernando (1860/61–1925) T. 221
- De Niese, Danielle S. – Nérine, társalkodónő (Rameau: A kóbor lovagok) 43
- de Scudéry, Madeleine (1607–1701) 171
- Degout, Stéphane (1975) Bar. – Guglielmo (Mozart: Così fan tutte) 172
- Deidamia (Händel) 55
- del Bene, Adriana Ferrarese (1755–1804) S.
– Fiordiligi (Mozart: Così fan tutte) 148
- Del Carlo, John (1951) Bbar. – Mustafa (Rossini: Olasz nő Algírban) 208–209
- Delibes, Leo (1836–1981) – Lakmé 189
- della Casa, Lisa (1919) S. – Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 100, 106–107, 142–143
- Delunsch, Mirelle (1962) S.
– Armida (Gluck: Armida) 49
– Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat 71
– Jenny (Boieldieu: A fehér hölgy) 191
- Dent, Edward J. (1876–1957) 26, 165
- Dermota, Anton (1910–1989) T.
– Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 100, 106, 129–130, 142–143
– Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 170
- Desderi, Claudio (1943) Bar.
– Dandini (Rossini: Hamupipőke) 203
– Don Bartolo (Rossini: A sevillai borbély) 207
- Despina (Mozart: Così fan tutte)
– Bonney, Barbara (1956) S. 171
– Garmendia, Ainhova S. 175
– James, Eirian Ms. 150
- Dessay, Natalie (1965) Ks. – Zene (Monteverdi: Orfeusz) 9
- DeYoung, Michelle (1968) Ms. – Dido (Berlioz: A trójaiak) 239
- Dickson (Boieldieu: A fehér hölgy) – Fouchécourt, Jean-Paul (1958) T. 190
- Diderot, Denis (1713–1784) 34
- Dido (Berlioz: A trójaiak)
– DeYoung, Michelle (1968) Ms. 239

- Graham, Susan (1960) Ms. 238
- Polaski, Deborah (1949) S. 236, 238
- Veasey, Josephine (1930) Ms. 239
- Dido (Purcell: Dido és Aeneas)
- Baker, Janet (1933) Ms. 27
- Los Angeles, Victoria de (1923–2005) S. 27
- Flagstad, Kirsten (1865–1962) S. 27
- Graham, Susan (1960) Ms. 27
- Dido and Aeneas (Purcell: Dido és Aeneas) 26–28
- Dido és Aeneas (Purcell) 26–28
- Concert d' Astrée, Le 26
- European Voices 26
- Haïm, Emmanuelle (1967) karm. 26–27
- Didymus (Händel: Teodora)
- Blaze, Robin (1971) Kt 63
- Croft, Richard (1959) T. 63, 70
- Daniels, David (1966) Kt. 60
- Taylor, Daniel (1969) Kt. 63
- di Lorenzi, Tita 194
- Dittersdorf, Karl Ditters von (1739–1799)
- Il barone di Rocca Antica (A Rocca Antica-i báró) 81–83
- Dobra János (1956) 72
- Doctor Faustus Lights the Lights (Stein) – Wilson, Robert (1941) rend. 66
- Dohnányi, Christoph von (1929) karm. – Fidelio (Beethoven) 180–181, 188
- Doktor Malatesta (Donizetti: Don Pasquale)
- Borriello, Mario Bar. 225
- Poli, Afro (1902–1998) Bar. 224–225
- Domgraf-Fassbänder, Willi (1897–1978) Bar. – Figaro (Mozart: Figaro házassága) 95
- Domingo, Plácido (1941) T.
- Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 199–200
- Florestan (Beethoven: Fidelio) 186
- Roberto Devereux (Donizetti: Roberto Devereux) 227
- Don Alfonso (Mozart: Così fan tutte)
- Feller, Carlos (1922) B. 150
- Nicolai, Claudio (1929) Bar. 150
- Raimondi, Ruggiero (1941) B. 171
- Rivenq, Nicolas B. (1958) 175
- Don Bartolo (Mozart: Figaro házassága)
- Feller, Carlos (1922) B. 155
- Moll, Kurt (1938) B. 96
- Röhrl, Manfred (1935) B. 124
- Don Bartolo (Paisiello: A sevillai borbély) – Gregor József (1940–2006) B. 36
- Don Bartolo (Rossini: A sevillai borbély)
- Corena, Fernando (1916–1984) B. 213
- Dara, Enzo (1938) B. 197, 199, 204, 215, 229
- Deseri, Claudio (1943) Bbar. 207
- Katona Lajos (1913) Bar. 210
- Romero, Angelo (1940) Bar. 218
- Trimarchi, Domenico Bar. 229
- Don Basilio (Mozart: Figaro házassága)
- Egerton, Francis (1930) T. 155
- O'Kelly, Michael (1762–1826) T. 155
- Tear, Robert (1939–2011) T. 96, 124
- Don Basilio (Paisiello: A sevillai borbély) – Sólyom-Nagy Sándor (1941) Bar. 36–37
- Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély)
- de Grandis, Franco (1958) B. 218
- Furlanetto, Ferruccio (1949) B. 207
- Ghiaurov, Nicolai (1929–2004) B. 213
- Lloyd, Robert (1940) B. 229
- Montarsolo, Paolo (1925–2006) B. 198, 215
- Raimondi, Ruggiero (1941) B. 201–202
- Ramey, Samuel (1942) Bbar. 202
- Székely Mihály (1901–1963) B. 212
- Don Carlos (Verdi) – Giulini, Carlo Maria (1914–2005) karm. 92
- Don Curzio (Mozart: Figaro házassága)
- Egerton, Francis (1930) T. 155

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 295

- O’Kelly, Michael (1762–1826) T. 155
- Don Fernando (Beethoven: Fidelio)
 - Adam, Theo (1926) Bbar. 188
 - Glashof, Wolfgang (1957) B. 185
 - Krause, Tom (1934) Bar. 181
 - Quasthoff, Thomas (1959) Bbar. 184
 - Schmidt, Andreas (1960) Bbar. 180
 - Skovhus, Boje (1962) Bar. 183
 - Youn, Kwangchul B. 186
- Don Fernando (Beethoven: Leonora)
 - Miles, Alastair (1961) B. 187
- Don Geronio (Rossini: A török Itáliában) – Corbelli, Alessandro (1952) Bar. 209, 210
- Don Giovanni (Mozart) 44, 84–89, 98–108, 123–136, 142–145, 157–158, 162–164
 - Abbado, Claudio (1933) karm. 135, 143
 - Bécsi Filharmonikusok 102, 128, 131, 142
 - Böhm, Karl (1894–1981) karm. 89, 98, 101, 133
 - Brook, Peter (1925) rend. 144
 - Busch, Fritz (1890–1951) karm. 89, 99, 102, 127, 142–143
 - Czinner, Paul (1890–1972) rend. 101
 - Európai Kamarazenekar 135
 - Felvilágosodás Korának Zenekara 125
 - Fricsay Ferenc (1914–1963) karm. 89
 - Furtwängler, Wilhelm (1886–1957) karm. 89, 98, 100–106, 108, 127–133, 142, 144
 - Giulini, Carlo Maria (1914–2005) karm. 85, 86, 89, 99, 143
 - Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101, 102, 104, 105
 - Harding, Daniel (1975) karm. 144
 - Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 99,
 - Holzmeister, Clemens (1886–1983) díszlet 101
 - Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 98, 107, 133
 - Klemperer, Otto (1985–1973) karm. 85, 86, 89, 98, 142, 144
 - Knappertsbusch, Hans (1888–1965) karm. 101
 - Krauss, Clemens (1893–1954) karm. 101
 - Kreizberg, Yakov (1959) karm. 125
 - Krips, Josef (1902–1974) karm. 89, 99, 101, 132, 142–144
 - Leinsdorf, Erich (1912–1993) karm. 130–133, 144
 - Levi, Hermann (1839–1900) karm. 104
 - London Philharmonic 133, 134
 - Losey, Joseph (1909–1984) rend. 94
 - Mahler Kamarazenekar 144
 - Martin, Karlheinz (1886–1948) rend. 101
 - Mitropoulos, Dimitri (1896–1960) karm. 98, 101, 106
 - Moralt, Rudolf (1902–1958) karm. 89
 - Norrington, Roger (1934) karm. 99, 136, 157, 168
 - Östman, Arnold (1939) karm. 136, 168
 - Possart, Ernst von (1841–1921) karm. 104
 - Rosbaud, Hans (1895–1962) karm. 143
 - Schalk, Franz (1863–1931) karm. 100
 - Schuh, Oscar Fritz (1904–1984) rend. 101, 107, 127
 - Sellars, Peter (1957) rend. 58, 140, 157–160, 162–164
 - Solti György (1912–1997) karm. 133–135, 143
 - Strnad, Oskar (1879–1935) díszlet 101
 - Toscanini, Arturo (1867–1957) karm. 85
 - Völker, Wolf rend. 101
 - Wallerstein, Lothar (1882–1949) rend. 100
 - Walter, Bruno (1876–1962) karm. 89, 98, 101, 127
 - Warner, Deborah (1959) rend. 124–126

- Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni)
- Cachemaille, Gilles (1951) Bbar. 125
 - Gjaurov, Nikolaj (1929–2004) B. 87, 98
 - Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 101, 127, 129
 - Kennlyside, Simon (1959) Bar. 135
 - Mattei, Peter (1965) Bar. 144, 145
 - Maurel, Victor (1848–1923) Bar. 87, 134
 - Perry, Eugene (1955) Bar. 162, 162
 - Pinza, Enzo (1892–1957) B. 87, 98, 100, 106, 132, 142, 143
 - Ramey, Samuel (1942) Bbar. 98,
 - Siepi, Cesare (1923–2010) B. 87, 98, 100, 102, 105–108, 129, 131, 132, 142, 143
 - Terfel, Bryn (1965) Bbar. 133–134, 154, 171
 - Wächter, Eberhard (1929–1992) Bbar. 87, 145
- Don Magnifico (Rossini: Hamupipőke)
- Dara, Enzo (1938) B. 204
 - Montarsolo, Paolo (1925–2006) B. 203, 216
- Don Narciso (Rossini: A török Itáliában) –
- Vargas, Ramón (1960) T. 210
- Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni)
- Ainsley, John Mark (1963) T. 125
 - Alva, Luigi (1927) T. 88, 89
 - Dermota, Anton (1910–1989) T. 106, 129–130, 142–143
 - Heilmann, Uwe (1960) T. 135
 - Lippert, Herbert T. 134, 140
 - Padmore, Mark (1961) T. 145
 - Pataki Kálmán (1896–1964) T. 106, 129–130, 143
 - Valletti, Cesare (1922–2000) T. 131, 132
- Don Pasquale (Donizetti) 222, 224–225
- Muti, Ricardo (1941) karm. 225
 - Rossi, Mario (1902–1992) karm. 224
 - Sabajno, Carlo (1874–1938) karm. 224
 - Torinói RAI Szimfónikus Zenekara 224
- Don Pasquale (Donizetti: Don Pasquale)
- Badini, Ernesto (1876–1937) Bar. 224
 - Bruscantini, Sesto (1919–2003) Bbar. 225
- Don Pizarro (Beethoven: Fidelio)
- Kannen, Günter von (1940) Bbar. 184
 - Leiferkus, Sergei (1946) Bar. 183
 - Stuckmann, Falk (1958) Bbar. 186
 - Titus, Alan (1945) Bar. 185
 - Welker, Hartmut (1941) Bbar. 181
 - Wlaschiha, Ekkehard (1938) Bar. 180
- Don Pizarro (Beethoven: Leonora)
- Best, Matthew Bbar. 187
- Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke)
- Alva, Luigi (1927) T. 216
 - Araiza, Francisco (1950) T. 203
 - Giménez, Raúl (1950) 204, 205
 - Matteuzzi, William (1957) T. 204
- Don Sanche (Liszt) 244–246
- Magyar Állami Operaház Zenekara 244
 - Pál Tamás (1937) karm. 244
- Don Sanche (Liszt: Don Sanche) 244–246
- Garino, Gérard T. 245
 - Nourrit, Adolphe (1802–1839) T. 245
- Donizetti, Domenico Gaetano (1797–1848) 31, 194
- campanello II (A csengő) 222
 - Don Pasquale 222, 224–225
 - elisir d'amore, L' (Szerelmi bájital) 218–219, 222
 - figlia del reggimento, La (Az ezred lánya) 222, 223
 - Lucia di Lammermoor (Lammermoori Lucia) 221–222, 227–228
 - Roberto Devereux 226–227
- Donna Anna (Mozart: Don Giovanni)
- Danco, Suzanne (1911–2000) S. 143
 - Fleming, Renée (1959) S 134
 - Fodor Beatrix S. 83

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 297

- Grümmer, Elisabeth (1911–1986)
S. 100, 106
- Martinpelto, Hillevi (1958) S. 125
- Nilsson, Birgit (1918–2005) S. 131, 132
- Remigio, Carmela S. 135, 145
- Souez, Ina (1903–1992) S. 106
- Sutherland, Joan (1926–2010) S. 88
- Welitsch, Ljuba (1913–1996) S. 129
- Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni)
- Danco, Suzanne (1911–2000) S. 143
- della Casa, Lisa (1919) S. 100, 106–107, 142–143
- Fodor Beatrix S. 83
- Gens, Véronique (1966) S. 145
- Isokoski, Soile (1957) S. 135
- Murray, Ann (1945) S. 134
- Pieczonka, Adrienne (1963) S. 125
- Price, Leontyne (1927) S. 131, 132
- Schwarzkopf, Elisabeth (1915–2006)
S. 86–88, 106–107, 129, 134
- Donna Fiorilla (Rossini: A török Itáliában)
- Bartoli, Cecilia (1966) Ms/S. 209
- Callas, Maria (1923–1977) S. 209
- Dorabella (Mozart: Così fan tutte)
- Garanča, Elina (1976) Ms. 172
- Mannion, Rosa S. 150
- Villeneuve, Louise (1771–1799)
Ms. 148
- Vondung, Anke Ms. 175
- d'Oustrac, Stéphanie S. – Argie (Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Drezdai Állami Zenekar
- Fidelio (Beethoven) 179, 183
- varázsfuvola, A (Mozart) 118
- Drole, Ruben Bar. – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 178
- Dudley, William (1947) díszlet – A sevillai borbély (Rossini) 206
- Duesing, Dale (1947) Bar. – Otho (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 15
- Dulcamara (Donizetti: Szerelmi bájital).
- Alaimo, Simone (1950) Bbar. 218
- Dara, Enzo (1938) B 204
- Dutoit, Charles (1936) karm. – A trójaiak (Berlioz) 239
- Dvořák, Antonin (1841–1904) – Armida 44
- Eco, Umberto (1932) 164
- Edelmann, Otto (1917–2003) Bbar. – Leporello (Mozart: Don Giovanni) 100, 107
- Edgar (Donizetti: Lammermoori Lucia)
- Carreras, José (1946) T. 227–228
- Malipiero, Giovanni (1906–1970) T. 222
- Egerton, Francis (1930) T.
- Don Basilio (Mozart: Figaro házassága) 155
- Don Curzio (Mozart: Figaro házassága) 155
- Egy hölgy (Liszt: Don Sanche) – Zádori Mária (1948) S. 246
- Einstein on the Beach (Glass) – Wilson, Robert (1941) rend. 66
- Éj királynője (Mozart: A varázsfuvola)
- Kwon, Helen (1961) Ks. 140
- Miklósa Erika (1971) S. 169
- Mosuc, Elena (1964) S. 178
- Rancatore, Désirée (1977) S. 177
- Serra, Luciana (1946) S. 119
- Ekhó (Monteverdi: Orfeusz) – Agnew, Paul (1964) T. 9
- Eliot, Thomas Stearns (1888–1965) 158
- Elisabetta (Donizetti: Roberto Devereux)
- Gruberova, Edita (1946) S. 227
- Sills, Beverly (1929–2007) S. 227
- Sutherland, Joan (1926–2010) S. 227
- elisir d'amore, L' (Donizetti: Szerelmi bájital) 218–219, 222
- Elvino (Bellini: Az alvajáró) – Tagliavini, Ferruccio (1913–1995) T. 224
- Elvira (Bellini: A puritánok) – Ricciarelli, Katia (1946) S. 229

- Elvira (Rossini: Olasz nő Algírban) – Takova, Darina S. 209
- Elviro (Händel: Xerxész) – Abete, Antonio B. 57
- Elzire (Liszt: Don Sanche) – Hamari Júlia (1942) S. 244, 245
- Ensemble Orchestral de Paris – A fehér hölgy (Boieldieu) 190
- Entführung aus dem Serail, Die (Mozart: Szöktetés a szerájból) 82, 120–122, 137–138
- Ephrikian, Angelo karm. – A karmester (Cimarosa) 35
- Ernesto (Donizetti: Don Pasquale) – Schipa, Tito (1888–1965) T. 224, 225 – Valletti, Cesare (1922–2000) T. 225
- Ernster Dezső (1898 – 1981) B. – Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 100, 108
- Erzsébet (Donizetti: Stuart Maria) – Plowright, Rosalind (1949) S. 76
- Euridice (Peri: Eurüdike) 8
- Európai Kamarazenekar – Don Giovanni (Mozart) 135 – Fidelio (Beethoven) 181–182 – sevillai borbély, A (Rossini) 200, 228
- European Voices – Dido és Aeneas (Purcell) 26 – Orfeusz (Monteverdi) 9
- Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat – Csengery Adrienne (1946) S. 73
- Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat – Delunsch, Mirelle (1962) S. 71
- Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat – Speiser, Elisabeth (1940) S. 66
- Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat – Bender, Madeline S. 69
- Eurüdiké (Monteverdi: Orfeusz) – Ciofi, Patrizia (1967) S. 9
- Eurümakhosz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Stains, Zachary T. 11
- Eustazio (Händel: Rinaldo) – Taylor, Daniel (1969) Kt. 48
- Evangelides, Petros (1949) T. – Apród (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 14
- Everdingen, August (1928) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 110
- Ewing, Alan (1959) B. – Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból) 138
- Ewing, Maria (1950) S/Ms. – Carmen (Bizet: Carmen) 13 – Cherubin (Mozart: Figaro házassága) 13, 154 – Katyerina (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) 13 – Lulu (Berg: Lulu) 13 – Poppea (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 13, 14, 15 – Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 206, 207 – Salome (Strauss: Salome) 13
- ezred lánya, Az (Donizetti: La figlia del reggimento) – Rossi, Mario (1902–1992) karm. 222–223
- Failoni Zenekar – sevillai borbély, A (Rossini) 217 – varázsfuvola, A (Mozart) 140
- Falstaff (Salieri) 32
- Falstaff (Salieri) – Pál Tamás (1937) karm. 38–39
- Falstaff (Salieri: Falstaff) – Gregor József (1940–2006) B. 38
- Farkas Katalin (1954) S. – Apród (Liszt: Don Sanche) 245 – Atalanta (Händel: Atalanta) 40, 245
- Faust (Berlioz: Faust elkárhozása) – Groves, Paul (1964) T. 234

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 299

- Faust elkárhozása (Berlioz: La Damnation de Faust) 233–235, 239
 – Brunke, Heinrich világítás 233
 – Cambreling, Sylvian (1948) karm. 238
 – Ollé, Alex (1960) rend. 233
 – Padriosa, Carlos (1959) rend. 233
 – Plensa, Jaume (1955) díszlet, jelmez 233
- Faust (Gounod) 189
- Fechner, Till Bbar. – Masetto (Mozart: Don Giovanni) 145
- fehér hölgy, A (Boieldieu: La Dame blanche) 190–191
 – Ensemble Orchestral de Paris 190
 – Minkowski, Marc (1962) karm. 190
 – Scribe, Eugène (1791–1861) libr. 190
- Feller, Carlos (1922) B.
 – Bartolo (Mozart: Figaro házassága) 155
 – Don Alfonso (Mozart: Così fan tutte) 150
- Felsenstein, Walter (1901–1974) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 117
- Felvilágosodás Korának Zenekara
 – Don Giovanni (Mozart) 125
 – Teodora (Händel) 61
- Ferencsik János (1907–1984) 195, 204
- Fernandes, João B. – Orcan, a szolgál (Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Ferrando (Mozart: Così fan tutte)
 – Lehtipuu, Topi (1971) T. 174–175
 – Mathey, Shawn T. 172
 – Trost, Rainer (1966) T. 150
- Ferrari, Benedetto (1603 – 1681) – Armida 44
- Ferrier, Kathleen (1912–1953) A. 65–66, 75, 77
- Ferro, Gabriele (1937) karm. – A puritánok (Bellini) 229
- Fiamma, La (Respighi: A láng) 31
- Fidelio (Beethoven) 179–188
 – Arnold Schoenberg Kórus 181
 – Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara 183
 – Barenboim, Daniel (1942) karm. 185, 188
 – Bécsi Filharmonikusok 180–181, 183
 – Berlini Állami Zenekar 185–186
 – Bernstein, Leonard (1918–1990) karm. 181
 – Böhm, Karl (1894–1981) karm. 182
 – Davis, Colin (1927) karm. 183–184, 187–188
 – Dohnányi, Christoph von (1929) karm. 180–181, 183, 188
 – Drezdai Állami Zenekar 179, 183
 – Európai Kamarazenekar 181, 182
 – Haitink, Bernard (1929) karm. 179, 183, 188
 – Halász Mihály (1938) karm. 184, 188
 – Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 181–183, 187–188
 – Magyar Rádió Énekkara 184
 – Masur, Kurt (1929) karm. 179
 – Német Állami Opera Kórusa 185
 – Nikolaus Esterházy Sinfonia 184
 – Solti György (1912–1997) karm. 179
 – Toscanini, Arturo (1867–1957) karm. 182
- Figaro (Mozart: Figaro házassága)
 – Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 95, 154
 – Domgraf–Fassbänder, Willi (1897–1978) Bar. 95,
 – Finley, Gerald (1960) Bbar. 124
 – Kunz, Erich (1909–1995) Bar. 130
 – Pinza, Enzo (1892–1957) B. 95,
 – Ramey, Samuel (1942) Bbar. 95
 – Siepi, Cesare (1923–2010) B. 95
 – Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 88
 – Terfel, Bryn (1965) Bbar. 152
- Figaro (Paisiello: A sevillai borbély) – Gáti István (1948) Bar. 36
- Figaro (Rossini: A sevillai borbély)
 – Allen, Thomas (1944) Bar. 228

- Ausensi, Manuel (1919–2005) Bar. 213
- Domingo, Plácido (1941) T. 199, 200
- Hagegård, Håkan (1945) Bar. 202
- Melis György (1923–2009) Bar. 211
- Nucci, Leo (1942) Bar. 199
- Prey, Hermann (1929–1998) Bar. 197, 198, 214, 215
- Rawnsley, John (1958) Bar. 207
- Servile, Roberto (1960?) Bar. 217
- Figaro házassága (Mozart) 13, 33, 82, 85, 90–97, 123–124, 146, 152–164, 174, 190, 194, 197–200, 202, 207, 211, 213–215, 217–218
- Abbado, Claudio (1933) karm. 90
- Angol Barokk Szólisták 155
- Bernstein, Leonard (1918–1990) karm. 90
- Böhm, Karl (1894–1981) karm. 13
- Busch, Fritz (1890–1951) karm. 91
- Furtwängler, Wilhelm (1886–1954) karm. 91
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 151, 152, 155, 156
- Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101
- Guilini, Carlo Maria (1914–2005) karm. 90
- Haitink, Bernard (1929) karm. 124
- Karajan, Herbert von (1908–1989) karm. 90
- Kleiber, Erich (1890–1956) karm. 91
- Klemperer, Otto (1885–1973) karm. 91
- London Philharmonic Orchestra 92
- Lebreton, Patrick jelméz 156
- Medcalf, Stephen rend. 123
- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 13, 154
- Sabounghy, Rudy díszlet 156
- Sellars, Peter (1957) rend. 140, 157–161
- Solti György (1912–1997) karm. 90, 92–93, 97
- Tate, Jeffrey csembaló 96
- Thamin, Jean-Louis (1944) rend. 152, 155
- Walter, Bruno (1876–1962) karm. 90
- figlia del reggimento, La (Donizetti: Az ezred lánya) 222–223
- Filippeschi, Mario (1907–1979) T. – Arnold (Rossini: Tell Vilmos) 223
- Fink, Bernarda (1955) Ms.
 - Gottfried (Händel: Rinaldo) 48
 - Perszephone (Monteverdi: Orfeusz) 18
- Finley, Gerald (1960) Bbar/Bar.
 - Argante (Händel: Rinaldo) 49
 - Figaro (Mozart: Figaro házassága) 124
- Fioravanti, Giuseppe (1764–1837) 194
- Fiorello, a gróf szolgálója (Rossini: A sevillai borbély) – Sárkány Kázmér (1954) Bar. 218
- Fiordiligi (Mozart: Così fan tutte)
 - del Bene, Adriana Ferrarese (1755–1804) S. 148
 - Gvazava, Eteri (1969) S. 149
 - Persson, Míah (1969) S. 175
 - Roocroft, Amanda (1966) S. 150
 - Wall, Erin (1975) S. 172
- Fischer Ádám (1949) karm. – A sevillai borbély (Paisiello) 37–39
- Fischer Iván (1951) karm.
 - Così fan tutte (Mozart) 173, 175
 - varázsfuvola, A (Mozart) 176
- Flagstad, Kirsten (1865–1962) S.
 - Dido (Purcell: Dido és Aeneas) 27
 - Leonora (Beethoven: Fidelio) 188
- Fleming, Renée (1959) S.
 - Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 134
 - Grófné (Mozart: Figaro házassága) 124
- Florestan (Beethoven: Fidelio)
 - Domingo, Plácido (1941) T. 186
 - Goldberg, Reiner (1939) T. 179–181
 - Heppner, Ben (1956) T. 184
 - Patzak, Julius (1898–1974) T. 188

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 301

- Protschka, Josef (1946) T. 181
- Seiffert, Peter (1954) T. 182
- Simándy József (1916–1997) T. 188
- Winbergh, Gösta (1943–2002) T. 184–185
- Windgassen, Wolfgang (1914–1974) T. 184, 188
- Florestan (Beethoven: Leonore) – Bigley, Kim (1955) T. 187
- Fodor Beatrix S.
 - Beatrice (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) 82
 - Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 83
 - Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 83
- forradalom és romantika zenekara, A
 - Leonora (Beethoven) 187
 - Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 69
 - trójaiak, A (Berlioz) 238
- Fortuna (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Károlyi Katalin Ms. 10
- Fouchécourt, Jean-Paul (1958) T. – Dickson (Boieldieu: A fehér hölgy) 190
- Frick, Gottlob (1906–1994) B. 187
 - Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 86, 89, 143
 - Rocco (Beethoven: Fidelio) 180
- Fricsay Ferenc (1914–1963) karm. – Don Giovanni (Mozart) 89
- Frintali, Roberto Bar. – Belcore (Donizetti: Szerelmi bájital) 218
- Furlanetto, Ferruccio (1949) B. – Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 199, 207
- Furtwängler, Wilhelm (1886–1957) karm.
 - Don Giovanni (Mozart) 89, 98, 100–106, 108, 127–133, 142, 144
 - Figaro házassága (Mozart) 91,
 - Nürnbergi mesterdalnokok (Wagner) 101
 - Otello (Verdi) 101
 - Szöktetés a szerájból (Mozart) 101
 - varázsfuvola, A (Mozart) 101
- Fürst Walter (Rossini: Tell Vilmos) – Tozzi, Giorgio (1923–2011) B. 223
- Gabrieli Consort & Players – Teodora (Händel) 63
- Gahmlich, Wilfried (1939) T. – Monostatos (Mozart: A varázsfuvola) 140
- Gale, Elizabeth (1948) S. – Amor (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat 66
- Galstian, Juliette Ms. – Irene (Händel: Teodora) 63
- Galuppi, Baldassare (1706–1785)
 - caffè di campagna, II (A vidéki kávéház) 78
 - clemenza di Tito, La (Titus kegyelme) 78–80
 - Gustavo primo, re di Svezia (I. Gusztáv, Svédország királya) 78–79
- Garanča, Elina (1976) Ms. – Dorabella (Mozart: Così fan tutte) 172
- Ganassi, Sonia (1967) Ms. – Rosina (Rossini: A sevillai borbély) 217
- Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm. 40
 - A sevillai borbély (Rossini) 210, 211, 212
 - Tell Vilmos (Rossini) 223
- Gardiner, John Eliot (1943) karm.
 - Così fan tutte (Mozart) 146–151, 156
 - Figaro házassága (Mozart) 151–152, 155–156
 - Leonora (Beethoven) 186, 188
 - Orfeusz (Monteverdi) 9–10
 - Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70, 73
 - Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 64, 66, 69–72

- Poppea megkoronázása (Monteverdi) 12
- Szöktetés a szerájból (Mozart) 137
- trójaiak, A (Berlioz) 238
- varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Garino, Gérard T. – Don Sanche (Liszt: Don Sanche) 245
- Garmendia, Ainhova S. – Komorna (Mozart: Così fan tutte) 175
- Gáti István (1948) Bar.
 - Alidor, varázsló (Liszt: Don Sanche) 245
 - Figaro (Paisiello: A sevillai borbély) 36
 - Master Slander (Salieri: Falstaff) 38
- Gaveston (Boieldieu: A fehér hölgy) – Naouri, Laurent (1964) Bar. 191
- Gemmi (Rossini: Tell Vilmos) – Sciutti, Graziella (1927) S. 223
- Gens, Véronique (1966) S.
 - Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 145
 - Proserpina (Monteverdi: Orfeusz) 9
- Gessler (Rossini: Tell Vilmos) – Corena, Fernando (1916–1984) B. 224
- Ghiaurov, Nicolai (1929–2004) B.
 - Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 213
 - Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 98
- Gilda (Verdi: Rigoletto) – Pagliughi, Lina (1907–1980) S. 222
- Gilfry, Rodney (1959) Bbar.
 - Gróf (Mozart: Figaro házassága) 152, 154
 - Guglielmo (Mozart: Così fan tutte) 150
- Giménez, Raúl (1950) T.
 - Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 201–202, 204
 - Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke) 204–205
 - Lindoro (Rossini: Olasz nő Algírban) 209
- Giocondo (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) – Bretz Gábor (1974) Bbar. 83
- Giuglio Cesare (Händel: Julius Caesar) 51–53, 58
- Giulini, Carlo Maria (1914–2005) karm.
 - Don Carlos (Verdi) 92
 - Don Giovanni (Mozart) 85–87, 89, 143
 - Figaro házassága (Mozart) 85, 88, 90, 93
- Gjaurov, Nikolaj (1929–2004) B. – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 87,
- Glashof, Wolfgang (1957) B. – Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 185
- Glossop, Peter (1928–2008) Bar. – Nottingham hercege (Donizetti: Roberto Devereux) 227
- Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)
 - Alceste (Alkésztisz) 66–70
 - Armida 44–50
 - Iphigénie en Aulide (Iphigenia Auliszban) 70
 - Iphigénia en Tauride (Iphigenia Tauriszban) 70
 - Orfeo ed Euridice (Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat 63, 64, 70, 72–73
 - Orfeo ed Euridice (Orfeusz és Eurüdike) 1769 párizsi változat 64
 - Orphée et Eurydice (Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat 64, 70–73
 - Orphée et Eurydice (Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat 64, 66–73
 - Orfeo ed Euridice (Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat 64, 65, 66, 74, 76

- Glyndebourne Fesztivál Kórus – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) Glyndebourne-i változat 64
- Gobbi, Tito (1913–1984) Bar.
– Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 101, 127, 129
– Jago (Verdi: Otello) 129
– Scarpia (Puccini: Tosca) 129
- Goethe, Johann Wolfgang (1749–1832) 128, 174
- Goldberg, Reiner (1939) T. – Florestan (Beethoven: Fidelio) 179–181
- Goldoni, Carlo (1707–1793) 196, 198
- González Mónica (1971) S. – Vitellia (Galuppi: Titus kegyelme) 79–80
- Gonzalez-Toro, Emiliano T. – Tündér/varázsló (Rameau: A kóbor lovagok) 43
- Gottfried (Händel: Rinaldo) – Fink, Bernarda (1955) Ms. 48
- Gounod, Charles François (1818–1839) 189
- Gozzi, Carlo (1720–1806) 196
- Graf, Herbert (1904–1973) rend.
– Don Giovanni (Mozart) 101–102, 104–105
– Figaro házassága (Mozart) 101
– Nürnbergi mesterdalnokok (Wagner) 101
– Otello (Verdi) 101
– Szöktetés a szerájból (Mozart) 101
– varázsfuvola, A (Mozart) 101
- Graham, Susan (1960) Ms.
– Dido (Berlioz: A trójaiak) 238
– Dido (Purcell: Dido és Aeneas) 27
- Gramsci, Antonio (1891–1937) 241
- Gregor József (1940–2006) B.
– Don Bartolo (Paisiello: A sevillai borbély) 36
– Falstaff (Salieri: Falstaff) 38
– Karmester (Cimarosa: A karmester) 33–35
- Greindl, Josef (1900–1993) B. – Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 130
- Gritton, Susan (1965) S. – Teodora (Händel: Teodora) 63
- Gróf (Mozart: Figaro házassága)
– Allen, Thomas (1944) Bar. 94–95
– Bassi, Luigi (1766–1825) Bar. 105
– Gilfry, Rodney (1959) Bbar. 152
– Schmidt, Andreas (1960) Bbar. 124
– Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar/Bbar. 87
- Grófné (Mozart: Figaro házassága)
– Fleming, Renée (1959) S. 124
– Te Kanawa, Kiri Te (1944) S 93–95
– Martinpelto, Hillevi (1958) S. 153
- Groop, Monica (1958) Ms. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 134
- Groot, Rens (1930) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 112–119
- Groves, Paul (1964) T.
– Admétosz (Gluck: Alkésztisz) 70
– Faust (Berlioz: Faust elkárhozása) 234
– Tebaldo (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) 232
- Gruberova, Edita (1946) S. – Elisabetta (Donizetti: Roberto Devereux) 227
- Grüber, Klaus Michael (1941–2008) rend. – Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 10
- Grümmer, Elisabeth (1911–1986) S. – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 100, 106
- Gueden, Hilde (1917–1988) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 142–143
- Guglielmi, Margherita S. – Clorinda (Rossini: Hamupipőke) 216
- Guglielmo (Mozart: Così fan tutte)
– Degout, Stéphane (1975) Bar. 172
– Gilfry, Rodney (1959) Bbar. 150
– Pisaroni, Luca (1975) Bbar. 174
- Guglielmo Tell (Rossini: Tell Vilmos) 223–224

- Guidarini, Marco (1960) karm. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) párizsi változat 72
- Guilini, Carlo Maria (1914–2005) karm. 92
 – Don Carlos (Verdi) 92
 – Don Giovanni (Mozart) 85, 99, 143
 – Figaro házassága (Mozart) 85, 87, 88
- Gulyás Dénes (1954) T.
 – Almaviva gróf (Paisiello: A sevillai borbély) 36, 38
 – Master Ford (Salieri: Falstaff) 38
- Gustavo primo, re di Svezia (Galuppi: I. Gusztáv, Svédország királya) 78–79
- Gūra, Werner (1964) T. – Jaquino (Beethoven: Fidelio) 186
- Gvazava, Eteri (1969) S. – Fiordiligi (Mozart: Così fan tutte) 149
- Gyűlölet (Gluck: Armida) – Podles, Ewa (1952) A. 49
- Haenchen, Hartmut (1943) karm.
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70, 72
- Hagegård, Håkan (1945) Bar.
 – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 202
 – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 202
- Hagley, Alison (1961) S.
 – Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande) 153
 – Susanna (Mozart: Figaro házassága) 124, 153
- Haïm, Emmanuelle (1967) karm.
 – Dido és Aeneas (Purcell) 26–27
 – Orfeusz (Monteverdi) 9, 26
- Haitink, Bernard (1929) karm.
 – Carmen (Bizet) 124
 – Fidelio (Beethoven) 179, 183
 – Figaro házassága (Mozart) 124
- Halász Mihály (1938) karm.
 – Fidelio (Beethoven) 184, 188
 – varázsfuvola, A (Mozart) 139–140, 184
- Hall, Peter (1930) rend.
 – Mózes és Áron (Schoenberg) 12
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) Glyndebourne-i változat 72, 64, 65
 – Poppea megkoronázása (Monteverdi) 12–15
- Halmen, Pet díszlet, jelmez
 – Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 20
 – Orfeusz (Monteverdi) 20
 – Poppea megkoronázása (Monteverdi) 20
- Haly (Rossini: Olasz nő Algírban) – Chausson, Carlos (1950) Bbar. 209
- Hamari Júlia (1942) S. – Elzire (Liszt: Don Sanche) 244, 245
- Hamupipőke (Rossini) 203–205, 215–216
 – Abbado, Claudio (1933) karm. 195, 203, 205, 215–216
 – Campanella, Bruno (1943) karm. 204
 – Chailly, Riccardo (1953) karm. 204–205
 – Covent Garden zenekara 205
 – London Symphony Orchestra 215
 – Ponnelle, Jean–Pierre (1932–1988) rend. 195, 203
 – Rizzi, Carlo (1960) karm. 205
- Hamupipőke (Rossini: Hamupipőke)
 – Bartoli, Cecilia (1966) Ms/S. 203–204
 – Berganza, Teresa (1935) Ms. 216
 – Larmore, Jennifer (1958) Ms. 205, 208
 – Stade, Frederica von (1945) Ms. 203–204
- Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 242
 – Agrippina 55
 – Atalanta 32, 39–40
 – Deidamia 55
 – Imeneo 55
 – Giuglio Cesare (Julius Caesar) 51–53, 58
 – Messias 57
 – Partenope 55
 – Rinaldo 44–50

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 305

- Teodora 57–60, 62–63, 68, 70
 – Xerxész 54–57, 62
- Harding, Daniel (1975) karm.
 – *Così fan tutte* (Mozart) 172
 – *Don Giovanni* (Mozart) 144
- Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 169, 200
 – *Armida* (Haydn) 47, 49
 – *Don Giovanni* (Mozart) 99
 – *Fidelio* (Beethoven) 181–183, 187–188
 – *Odüsszeusz hazatérése* (Monteverdi) 8–10, 17, 20–21
 – *Orfeusz* (Monteverdi) 8–10, 17, 20–21
 – *Poppea megkoronázása* (Monteverdi) 9, 12, 17, 19, 20–21
 – *Szöktetés a szerájból* (Mozart) 137, 138
 – *Teodora* (Händel) 57, 62, 63
 – *varázsfuvola, A* (Mozart) 168, 177, 178
- Harousseau, Marion S. – *Ámor* (Gluck: *Orfeusz és Eurüdike*) 1774 párizsi változat 71
- Hawlata, Franz (1963) B. – *Rocco* (Beethoven: *Leonora*) 187
- Haydn, Joseph (1732–1809) – *Armida* 44, 46–47, 49–50
- Haymon, Cynthia (1958) S. – *Poppea* (Monteverdi: *Poppea megkoronázása*) 19
- Házy Erzsébet (1929–1987) S. – *Cherubin* (Mozart: *Figaro házassága*) 94
- Hedvig (Rossini: *Tell Vilmos*) – *Truccato Pace, Miti A.* 223
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770–1831) 128
- Hegy Barnabás (1980) Kt. – *Annius* (Galuppi: *Titus kegyelme*) , - 80
- Heilmann, Uwe (1960) T.
 – *Don Ottavio* (Mozart: *Don Giovanni*) 135
 – *Jaquino* (Beethoven: *Fidelio*) 181
- Heine, Christian Johann Heinrich (1797–1856) 192, 194
- Hellweg, Werner (1936–2007) T. – *Odüsszeusz* (Monteverdi: *Odüsszeusz hazatérése*) 22
- Heppner, Ben (1956) T.
 – *Aeneas* (Berlioz: *A trójaiak*) 239
 – *Florestan* (Beethoven: *Fidelio*) 184
- Hervieu, Dominique (koreogr., jelmez) – *A kóbor lovagok* (Rameau) 41–42
- Herz, Joachim rend. – *varázsfuvola, A* (Mozart) 119
- Hildesheimer, Wolfgang (1916–1991) 87,
- Hillhouse, Wendy Ms. – *Marcellina* (Mozart: *Figaro házassága*) 124
- Hoffmann, E.T.A. (1776–1822) 98, 127–128
- Hogwood, Christopher (1941) rend. 58, 60
 – *Rinaldo* (Händel) 47
 – *Szöktetés a szerájból* (Mozart) 137
- Holzmeister, Clemens (1886–1983) díszlet.
 – *Don Giovanni* (Mozart) 101
- Hong, Hei-Kyung (1959) S. – *Júlia* (Bellini: *A Capuletok és a Montecchik*) 232
- Hopps, Stuart (1942) koreogr. – *Orfeusz és Eurüdike* (Gluck) *Glyndebourne-i változat* 64
- Horne, Marilyn (1934) Ms. – *Adalgisa* (Bellini: *Norma*) 226, 229
- Hosseinpour, Amir koreogr. – *Orfeusz és Eurüdike* (Gluck) 1859 *Berlioz változat* 72–73
- Howells, Anne (1941) Ms. – *Annius* (Mozart: *Titus kegyelme*) 167
- Hölle, Matthias B. – *Rocco* (Beethoven: *Fidelio*) 184, 186
- Humana Fragilità, L' (Monteverdi: *Odüsszeusz hazatérése*) – *Abdeslam, Rahid Ben Kt.* 10
- Humburg, Will (1966) karm.
 – *A sevillai borbély* (Rossini) 217–218
 – *Szerelmi bájtital* (Donozetti) 218

- A trubadur (Verdi) 218
 – Tannhäuser (Wagner) 217
 Hungarian Festival Chorus – A varázsfuvola (Mozart) 140
 Hunt, Lorraine (1954–2006) Ms. – Irene (Händel: Teodora) 61
 Huttenlocher, Philippe (1942) Bar. – Orfeusz (Monteverdi: Orfeusz) 22
 Hüsich, Gerhard (1901–1984) Bar. – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 170
 Hytner, Nicholas (1956) rend. – Così fan tutte (Mozart) 173, 175
 Idő (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Vila, Paul-Henry B. 10
 Idomeneo (Mozart) 78
 Idreno (Haydn: Armida) – Widmer, Oliver (1965) Bbar. 49
 Iphigenia Auliszban (Gluck) 70
 Iphigenie Tauriszban (Gluck) 70
 Ilosfalvy Róbert (1927–2009) T. – Roberto Devereux (Donizetti: Roberto Devereux) 227
 Imeneo (Händel) 55
 incoronazione di Poppea, L' (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 8–9, 11–22, 25–26, 54
 Iopas (Berlioz: A trójaiak) – Padmore, Mark (1961) T. 238, 239
 Irene (Händel: Atalanta) – Lax Éva (1948) A. 40
 Irene (Händel: Teodora)
 – Bickley, Susan (1955) Ms. 63
 – Galstian, Juliette Ms. 63
 – Hunt, Lorraine (1954–2006) Ms. 61
 Irosz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Burt, Robert (1962) T. 11, 16
 Isabella (Rossini: Olasz nő Algírban) – Larmore, Jennifer (1958) Ms. 208, 231
 Isikoski, Soile (1957) S.
 – Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 135
 – Marcellina (Beethoven: Fidelio) 186
 italiana in Algeri, L' (Rossini: Olasz nő Algírban) 208–209
 Jacobs, René (1946) karm.
 – Julius Caesar (Händel) 53
 – Orfeusz (Monteverdi) 9
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70
 – Poppea megkoronázása (Monteverdi) 12
 Jago (Verdi: Otello)
 – Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 129
 – Leiferkus, Sergei (1946) Bar. 183
 James, Eirian Ms. – Despina (Mozart: Così fan tutte) 150
 Jaquino (Beethoven: Fidelio)
 – Blochwitz, Hans-Peter (1949) T. 180
 – Gura, Werner (1964) T. 186
 – Heilmann, Uwe (1960) T. 181
 – Pecoraro, Herwig T. 185
 – Schade, Michael (1965) T. 184
 – Walt, Deon van der (1958–2005) T. 183
 Jaquino (Beethoven: Leonore) – Schade, Michael (1965) T. 187
 Jaroussky, Philippe (1978) Kt. – Szent Elek (Landi: Szent Elek) 25
 Järvefellig, Göran rend. – varázsfuvola, A (Mozart) 110
 Jenny (Boieldieu: A fehér hölgy) – Delunsch, Mirelle (1962) S. 191
 Johnson, Anthony (1940) T. – Odüsszeusz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 18
 Judit (Bartók: A kékszakkalú hegceg vára) – Meláth Andrea (1968) Ms. 80
 Júlia (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) – Hong, Hei-Kayung (1959) S. 232
 Júlia apja (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) – Aceto, Raimond (1937) B. 232
 Julius Caesar (Händel) 51–53, 58
 – Christie, William (1944) karm. 53

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 307

- Jacobs, René (1946) karm. 53
 – Sellars, Peter (1957) rend. 51–53, 58
 Jürgens, Jürgen (1925–1994) karm. – Orfeusz (Monteverdi) 8
 Kannen, Günter von (1940) Bbar. – Don Pizarro (Beethoven: Fidelio) 184
 Karajan, Herbert von (1908–1989) karm.
 – Don Giovanni (Mozart) 98, 107, 133
 – Figaro házassága (Mozart) 90
 – sevillai borbély, A (Rossini) 214
 – varázsfuvola, A (Mozart) 168, 169
 Karmester (Cimarosa A karmester)
 – Gregor József (1940–2006) B. 33–35
 – Sarti, Gastone 35
 karmester, A (Cimarosa) 32–37
 – Corelli Kamarazenekar 33
 – Ephrikian, Angelo (1913–1982) karm. 35
 – Pál Tamás (1937) karm. 33–34
 – solisti di Milano, I 35
 Károly Edit S. – Lenina (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) 83
 Károlyi Katalin Ms.
 – Fortuna (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 10
 – Melanthó (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 11
 Kasarova, Vesselina (1965) Ms. – Marguerite (Berlioz: Faust elkárhózása) 234
 Katona Lajos (1913) Bar. – Bartolo doktor (Rossini: A sevillai borbély) 210
 Katyerina (Sosztakovics: Kisvárosi Lady Macbeth) – Ewing, Maria (1950) S/ Ms. 13
 Keats, John (1795–1821) 68
 Keiser, Richard (1674–1739) 242
 Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) – Ramey, Samuel (1942) Bbar. 96
 Kennlyside, Simon (1959) Bar. – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 135
 Kenny, Yvonne (1950) S. – Barbarina (Mozart: Figaro házassága) 96
 Keresztény varázsló (Händel: Rinaldo) – Mehta, Bejun Kt. 48
 Kertesi Ingrid (1957) S. – Berta (Rossini: A sevillai borbély) 218
 Kierkegaard, Søren Aabye (1813–1855) 87, 94, 98, 123–124, 126–127, 128, 132, 154
 Kleiber, Erich (1890–1956) karm. – Figaro házassága (Mozart) 91
 Kleiter, Julia (1980) S. – Pamina (Mozart: A varázsfuvola) 178
 Klemperer, Otto (1885–1973) karm.
 – Don Giovanni (Mozart) 85, 86, 89, 98, 142, 144
 – Figaro házassága (Mozart) 91
 Knappertsbusch, Hans (1888–1965) karm. – Don Giovanni (Mozart) 101
 kóbor lovagok, A (Rameau) 21, 41–43
 – Arts Floriessants, Les 42–43
 – Christie, William (1944) karm. 42–43
 – Hervieu, Dominique (koreogr., jelmez) 41–42
 – Montalvo, José (rend., koreogr., díszlet) 41–42
 Kóbor Tamás (1979) T. – Ansura báró (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró) 82
 Kodály Zoltán (1892–1967) 61
 Kokkos, Yannis (1944) rend. – A trójaiak (Berlioz) 237
 Komlósi Ildikó (1959) Ms. – Zélis (Liszt: Don Sanche) 245–246
 Komorna (Mozart: Così fan tutte) – Garmendia, Ainhova S. 175
 Konstanze (Mozart: Szöktetés a szerájból)
 – Nielsen, Inga (1946–2008) S. 121
 – Schäfer, Christine (1965) S. 137
 Kormányzó (Mozart: Don Giovanni)
 – Airé, Rafael (1922–1988) B. 108

- Böhm, Kurt (1908–1989) B. 143
- Ernster Dezső (1898–1981) B. 100, 108
- Frick, Gottlob (1906–1994) B. 86, 89, 143
- Greindl, Josef (1900–1993) B. 130
- Luperi, Mario B. 134
- Mill, Arnold van (1921–1926) B. 131, 133
- Oskarsson, Gudjon (1965) B. 125, 145
- Salminen, Matti (1945) B. 135
- Kožená, Magdalena (1973) Ms. – Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat 69, 71
- Közép-Európai Táncszínház – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Krause, Tom (1934) Bar. – Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 181
- Krauss, Clemens (1893–1954) karm. – Don Giovanni (Mozart) 101
- Kreizberg, Yakov (1959) karm. – Don Giovanni (Mozart) 125
- Krips, Josef (1902–1974) karm. – Don Giovanni (Mozart) 89, 99, 101, 132, 142, 144
- Kubelik, Rafael (1914–1996) karm. – A trójaiak (Berlioz) 235
- Kuijken, Sigiswald (1944) karm. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70 – varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Kunde, Gregory (1954) T. – Aeneas (Berlioz: A trójaiak) 238
- Kunz, Erich (1909–1995) Bar. – Figaro (Mozart: Figaro házassága) 130 – Leporello (Mozart: Don Giovanni) 130 – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 170
- Kupfer, Harry (1935) rend. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72, 73 – varázsfuvola, A (Mozart) 110
- Kušej, Martin (1961) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 177
- Kwon, Helen (1961) Ks. – Éj királynője (Mozart: A varázsfuvola) 140
- Laki Krisztina S. – Rosina (Paisiello: A sevillei borbély) 36
- Lakmé – Delibes, Leo (1836–1891) 189
- Lammermoori Lucia (Donizetti) 221–222, 227–228 – López-Cobos, Jesús (1940) karm. 227 – Tansini, Ugo karm. 222
- Landi, Stefano (1587–1639) – Il Sant’Alessio (Szent Elek) 23–25
- láng, A. (Respighi: La Fiamma) 31
- Lang, Petra Ms. – Cassandra (Berlioz: A trójaiak) 239
- Larmore, Jennifer (1958) Ms. – Hamupipőke (Rossini: Hamupipőke) 205, 208 – Isabella (Rossini: Olasz nő Algíriban) 208, 231 – Rómeo (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) 231, 232 – Rosina (Rossini: A sevillei borbély) 201, 202, 204, 205, 208
- Larsson, Lisa (1967) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 145
- La Scola, Vincenzo (1958–2011) T. – Nemorino (Donizetti: Szerelmi bájital) 218–219
- László Margit (1931) S. – Rosina (Rossini: A sevillei borbély) 211–212
- Lax Éva (1948) A. – Irene (Händel: Atalanta) 40
- Lazar, Benjamin rend. – Szent Elek (Landi) 24
- Lazaridis, Stefanos (1942–2010) rend. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1774 párizsi változat 72–73
- Lebreton, Patrick jelmez – Figaro házassága (Mozart) 156

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 309

- Lécroart, Matthieu B. – Anselme, szenátor
(Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Lehtipuu, Topi (1971) T.
– Atis (Rameau: A kóbor lovagok) 42
– Ferrando (Mozart: Così fan tutte) 174–175
- Leiferkus, Sergei (1946) Bar.
– Don Pizarro (Beethoven: Fidelio) 183
– Jago (Verdi: Otello) 183
- Leinsdorf, Erich (1912–1993) karm. – Don Giovanni (Mozart) 130–133, 144
- Leitner, Ferdinand (1912–1996) karm. – Leonora (Beethoven) 187
- Lenina (Dittersdorf: A Rocca Antica-i báró)
– Károly Edit S. 83
- Leoncavallo, Ruggiero (1858–1919) 37
- Leonora (Beethoven) 179, 186–188
– Bloomstedt, Herbert (1927) karm. 187
– forradalom és romantika zenekara, A 187
– Gardiner, John Eliot (1943) karm. 186, 188
– Leitner, Ferdinand (1912–1996) karm. 187
– Martinpelto, Hillevi (1958) S. 187
– Monteverdi Kórus 187
- Leonora (Beethoven: Fidelio)
– Báthy Anna (1901–1962) S. 188
– Flagstad, Kirsten (1895–1962) S. 188
– Margiono, Charlotte (1955) S. 182
– Meier, Waltraud (1956) S. 186
– Mödl, Martha (1912–2001) S. 188
– Nielsen, Inga (1946–2008) S. 184
– Norman, Jessye (1945) S. 179
– Schnaut, Gabriele (1951/1953) S/ Ms. 181, 184
– Voigt, Deborah (1960) S. 184, 186
- Leonora (Beethoven: Leonore) – Margiono, Charlotte (1955) S. 182
- Leporello (Mozart: Don Giovanni) – Baccaloni, Salvatore (1900–1969) B. 88, 143
– Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 107, 143
– Bretz Gábor (1974) Bbar. 83
– Cachemaille, Gilles (1951) Bbar. 145
– Corena, Fernando (1916–1984) B. 131–132, 143
– Edelmann, Otto (1917–2003) Bbar. 100, 107
– Kunz, Erich (1909–1995) Bar. 130
– Page, Steven Bar. 125
– Perry, Herbert (1955) Bar. 162,
– Pertusi, Michele (1965) Bbar. 134
– Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar 88
– Terfel, Bryn (1965) Bbar. 131, 133, 143
- Leppard, Raymond (1927) karm.
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) Glyndebourne-i változat 64, 72
– Poppea megkoronázása (Monteverdi) 11–12, 14
- Lescaut hadnagy (Puccini: Manon Lescaut)
– de Candia, Roberto B. 210
- Levi, Hermann (1839–1900) karm. – Don Giovanni (Mozart) 104
- Levine, James (1943) karm. – Titus kegyelme (Mozart) 167
- Lienbacher, Edith S. – Marcellina (Beethoven: Fidelio) 185
- Lindholm, Berit (1934) S. – Cassandra (Berlioz: A trójaiak) 239
- Lindoro (Rossini: Olasz nő Algírban) – Giménez, Raúl (1950) T. 209
- Lippert, Herbert T.
– Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 134, 140
– Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 140
- Liszt: Don Sanche (Don Sanche, avagy a szerelem kastélya) 244–246
- Lloyd, Robert (1940) B.

- Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 229
- Lőrinc barát (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) 232
- Seneca (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 14, 15
- Loge (Wagner: A Rajna kincse) – Begley, Kim (1955) T. 187
- London Philharmonic Orchestra
- Don Giovanni (Mozart) 133, 134
- Figaro házassága (Mozart) 92
- Hamupipőke (Rossini) 215
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) Glyndebourne-i változat 64
- Poppea megkoronázása (Monteverdi) 12
- London Symphony Orchestra
- Hamupipőke (Rossini) 216
- sevillai borbély, A (Rossini) 214, 228
- trójaiak, A (Berlioz: Les Troyens) 239
- Londoni Filharmonikusok Id. – London Philharmonic Orchestra
- Lopardo, Frank (1951) T.
- Almagro gróf (Rossini: A sevillai borbély) 201
- Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke) 203
- López-Cobos, Jesús (1940) karm.
- Lammermoori Lucia (Donizetti) 227
- Olasz nő Algírban (Rossini) 208–209
- sevillai borbély, A (Rossini) 201–202
- Lord Arthur Talbot (Bellini: A puritánok) – Merritt, Chris (1952) T. 230
- Lord Ashton (Donizetti: Lammermoori Lucia)
- Manacchini, Giuseppe (1902–1990) Bar. 222
- Sardinero, Vincente (1937) Bar. 228
- Los Angeles, Victoria de (1923–2005) S. – Dido (Purcell: Dido és Aeneas) 27
- Losey, Joseph (1909–1984) rend. – Don Giovanni (Mozart) 94
- Lowery, Nigel rend. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 72–73
- Lőrinc barát (Bellini: A Capuletek és a Montecchik) – Lloyd, Robert (1940) B. 232
- Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia)
- Caballé, Montserrat (1933) S. 227
- Callas, Maria (1923–1977) S. 222, 227
- Pagliughi, Lina (1907–1980) S. 222
- Scotto, Renata (1934) S. 227
- Shutherland, Joan (1926–2010) S. 227
- Lucia di Lammermoor (Donizetti: Lammermoori Lucia) 221–222, 227–228
- Lulu (Berg: Lulu) – Ewing, Maria (1950) S/ Ms. 13
- Lully, Jean-Baptiste (1632–1687) – Armida 44–45
- Luperi, Mario B. – Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 134
- Macbeth (Verdi: Macbeth) – Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 88
- Mackerras, Charles (1925–2010) karm. – Roberto Devereux (Donizetti) 226
- Maestro capella (Cimarosa: A karmester) 32–37
- Magnusson, Lars (1955) T. – Pedrillo (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
- Magyar Állami Hangversenyzenekar
- A sevillai borbély (Paisiello) 37
- Magyar Állami Operaház Zenekara
- Don Sanche (Liszt) 244
- Magyar Rádió Énekkara – Fidelio (Beethoven) 184
- Magyar Rádió és Televízió Szimfónikus Zenekara – A sevillai borbély (Rossini) 210–211
- Mahler Kamarazenekar
- Così fan tutte (Mozart) 172
- Don Giovanni (Mozart) 144

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 311

- varázsfuvola, A (Mozart) 169, 170
- Malagù, Stefania (1932–1989) Ms. – Berta (Rossini: A sevillai borbély) 214–215
- Malgoire, Jean-Claude karm. – Orfeo és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70
- Malipiero, Giovanni (1906–1970) T. – Edgar (Donizetti: Lammermoori Lucia) 222
- Maltifano, Catherine (1948) S. – Servilia (Mozart: Titus kegyelme) 167
- Manacchini, Giuseppe (1902–1990) Bar. – Lord Ashton (Donizetti: Lammermoori Lucia) 222
- Mannion, Rosa S. – Dorabella (Mozart: Così fan tutte) 150
- Marcellina (Beethoven: Fidelio) – Bonney, Barbara (1956) S. 183 – Coburn, Pamela (1959) S. 180 – Isikoski, Soile (1957) S. 186 – Lienbacher, Edith S. 185 – Norberg-Schulz, Elizabeth (1959) S. 184 – Ziesak, Ruth (1963) S. 181
- Marcellina (Beethoven: Leonora) – Oelze, Christiane (1963) S. 187
- Marcellina (Mozart: Figaro házassága) – Berbié, Jane (1931) Ms. 96 – Hillhouse, Wendy Ms. 124 – McCulloch, Susan (1957) S. 155
- Margiono, Charlotte (1955) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 182 – Leonora (Beethoven: Leonore)
- Marguerite (Berlioz: Faust elkárhózása) – Kasarova, Vesselina (1965) Ms. 234
- Marguerite (Boieldieu: A fehér hölgy) – Brunet, Sylvie Ms. 190
- Maria (Donizetti: Az ezred lánya) – Pagliughi, Lina (1907–1980) S. 222–223
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688–1763) 171
- Marriner, Neville (1924) karm. – A sevillai borbély (Rossini) 228
- Martin, Karlheinz (1886–1948) rend. – Don Giovanni (Mozart) 101
- Martinpelto, Hillevi (1958) S. – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 125 – Grófné (Mozart: Figaro házassága) 153 – Leonora (Beethoven: Leonora) 187
- Marx, Karl (1818–1883) 242
- Maruel, Victor (1848–1923) Bar. – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 134
- Mascagni, Pietro (1863–1945) 221
- Masetto (Mozart: Don Giovanni) – Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 100, 107, 142 – Blankenburg, Heinz (1931) Bar. 131, 133 – Cappuccilli, Piero (1929–2005) Bar. 89 – d’Arcangelo, Ildebrando (1969) Bbar. 135 – Fechner, Till. Bbar. 145 – Poell, Alfred (1900–1968) Bar. 130 – Scaltriti, Roberto (1969) Bar. 125, 134
- Massenet, Jules (1842–1912) – Werther 189
- Massis, Annick (1960) S. – Anna (Boieldieu: A fehér hölgy) 191
- Master Ford (Salieri: Falstaff) – Gulyás Dénes (1954) T. 38
- Master Slander (Salieri: Falstaff) – Gáti István (1948) Bar. 38
- Masur, Kurt (1929) karm. – Fidelio (Beethoven) 179
- Máté passió (Bach) – McCrees, Paul (1960) karm. 63
- Mathey, Shawn T. – Ferrando (Mozart: Così fan tutte) 172
- Matilde (Rossini: Tell Vilmos) – Carteri, Rosanna (1930) S. 223
- Matróz (Purcell: Dido és Aeneas) – Agnew, Paul (1964) T. 28
- Mattei, Peter (1965) Bar. – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 144, 145

- Matteuzzi, William (1957) T. – Don Ramiro (Rossini: Hamupipőke) 204
- Mattheson, Johann (1681–1764) 242
- Maurel, Victor (1848–1923) Bar. – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 87, 134
- McCord, Catherine S. – Berta (Rossini: A sevillai borbély) 207
- McCrees, Paul (1960) karm.
– Teodora (Händel: Teodora) 57, 62–63
– Máté passió (Bach) 63
- McCulloch, Susan (1957) S. – Marcellina (Mozart: Figaro házassága) 155
- McGegan, Nicholas (1950) karm. 79
– Atalanta (Händel) 39–40
– Teodóra (Händel) 57
- Medcalf, Stephen rend.
– Così fan tutte (Mozart) 150
– Figaro házassága (Mozart) 123
- megszabadított Jeruzsálem, A (Tasso) 44
- Megyesi Zoltán (1975) T. – Titus (Galuppi: Titus kegyelme) 80
- Mehta, Bejun Kt. – Keresztény varázsló (Händel: Rinaldo) 48
- Meier, Waltraud (1956) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 186
- Melanthó (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) – Károlyi Katalin Ms. 11
- Meláth Andrea (1968) Ms.
– Judit (Bartók: A kékszakállú hegyec vára) 80
– Sextus (Galuppi: Titus kegyelme) 80
- Meleagro (Händel: Atalanta) – Bártfai-Barta Éva S. 40
- Melis György (1923–2009) Bar. – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 211
- Mélisande (Debussy: Pelléas és Mélisande)
– Hagley, Alison (1961) S. 153
- Mephistopheles (Busoni: Doktor Faust) – Begley, Kim (1955) T. 187
- Méphistophélès (Berlioz: Faust elkárhozása) – White, Willard (1946) B. 234
- Mephistopheles (Gounod: Faust) – Siepi, Cesare (1923–2010) B. 106
- Mercury (Händel: Atalanta) – Polgár László (1947–2010) B. 40
- Merkur (Purcell: Dido és Aeneas) – Daniels, David (1966) Kt. 28
- Merritt, Chris (1952) T. – Lord Arthur Talbot (Bellini: A puritánok) 230
- Messiaen, Olivier (1908–1992) 61
- Messias (Händel) 57
- Metastasio, Pietro (1698–1782) libr.
– Titus kegyelme (Caldar) 78–79
– Titus kegyelme (Galuppi) 78–79
– Titus kegyelme (Mozart) 78
- Mijanović, Marijana Ms. – Pénélope (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 11
- Miklósa Erika (1971) S. – Éj királynője (Mozart: A varázsfuvola) 169
- Mikó András (1922–1998) rend. – varázsfuvola, A (Mozart) 110
- Milánói Scala zenekara
– sevillai borbély, A (Rossini) 195
– török Itáliában, A (Rossini) 209
- Mildmay, Audrey (1900–1953) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 89
- Miles, Alastair (1961) B. – Don Fernando (Beethoven: Leonorao) 187
- Mill, Arnold van (1921–1926) B. – Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 131, 133
- Minkowski, Marc (1962) karm.
– Armida (Gluck) 47, 49
– fehér hölgy, A (Boieldieu) 190
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1774-es párizsi változat 70–71
- Mistress Ford (Salieri: Falstaff) – Zempléni Mária (1949) S. 38
- Mistress Sandler (Salieri: Falstaff) – Pánczél Éva (1961) Ms. 38

- Mitridates (Mozart) – Budapesti Kamaropera 73
- Mitropoulos, Dimitri (1896–1960) karm. – Don Giovanni (Mozart) 98, 101, 106
- Moldován Domokos (1943) rend. – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Moll, Kurt (1938) B.
– Rocco (Beethoven: Fidelio) 180
– Bartolo (Mozart: Figaro házassága) 96
– Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
– Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 119, 169
- Monostatos (Mozart: A varázsfuvola) – Gahmlich, Wilfried (1939) T. 140
- Montalvo, José (rend., koreogr., díszlet) – A kóbor lovagok (Rameau) 41–42
- Montarsolo, Paolo (1925–2006) B.
– Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 198, 215
– Don Magnifico (Rossini: Hamupipőke) 203, 216
- Monteverdi Kórus
– Alkésztisz (Gluck) 69
– Leonora (Beethoven) 187
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlin változat 69
- Monteverdi, Claudio (1567–1643) 23, 24
– incoronazione di Poppea, L' (Poppea megkoronázása) 8–9, 11–22, 25–26, 54
– Orfeo (Orfeusz) 8, 17–18, 20 22–23, 25–28
– ritorno d'Ulisse in patria, Il (Odüsszeusz hazatérése) 8, 10–11, 15–18, 20–22, 25–26, 54
- Moralt, Rudolf (1902–1958) karm. – Don Giovanni (Mozart) 89
- Morandi, Pier Giorgio karm. – Szerelmi bájital (Donizetti) 218
- Moshinsky, Elijah (1946) rend. – Szöktetés a szerájból (Mozart) 120
- Mouc, Elena (1964) S. – Éj királynője (Mozart: A varázsfuvola) 178
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 9, 28, 57, 78, 82
– clemenza di Tito, La (Titus kegyelme) 78, 165–167
– Così fan tutte 59, 82, 146–151, 155–158, 160–163, 165, 171–174, 210
– Don Giovanni 44, 84–89, 98–108, 123–136, 142–145, 157–158, 162–164
– Entführung aus dem Serail, Die (Szöktetés a szerájból) 82, 120–122, 137–138
– Idomeneo 78
– nozze di Figaro, Le (Figaro házassága) 13, 33, 82, 85, 90–97, 123–124, 146, 152–164, 174, 190, 194, 197–200, 202, 207, 211, 213–215, 217–218
– Requiem 57
– Zaubrerflöte, Die (A varázsfuvola) 20, 26, 109–119, 139–140, 165, 168–169, 176–178
- Mózes és Áron (Schoenberg) – Hall, Peter (1946) rend. 12
- Mödl, Martha (1912–2001) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 188
- Murray, Ann (1945) S. – Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 134
- Musiciens du Louvre, Les
– Armida (Gluck) 47
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1774-es párizsi változat 70
- Mustafa (Rossini: Olasz nő Algírban)
– Del Carlo, John (1951) Bbar. 208–209
- Muti, Ricardo (1941) karm. 37
– Don Pasquale (Donizetti) 225
- Muzsika, A (Monteverdi: Orfeusz) – Schmidt, Trudelise (1941–2004) M. 22
- Müller-Brachmann, Hanno (1970) Bbar. – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 170

- Naouri, Laurent (1964) Bar.
 – Gaveston (Boieldieu: A fehér hölgy) 191
 – Orcan, a szolga (Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Neblett, Carol (1946) S. – Vitellia (Mozart: Titus kegyelme) 167
- Német Állami Opera Kórusa – Fidelio (Beethoven) 185
- Németh Pál (1950) karm. – Rocca Antica-i báró, A (Dittersdorf) 82
- Nemorino (Donizetti: Szerelmi bájital) – La Scola, Vincenzo (1958–2001) T. 218–219
- Nérine, társalkodónő (Rameau: A kóbor lovagok)
 – De Niese, Danielle S. 43
 – Piau, Sandrine S. 42
- Néró (Poppea megkoronázása)
 – Bailey, Dennis T. 15
 – Balleys, Brigitte Ms. 19
 – Tappy, Eric (1931) T. 22
- Nerone (Boito) 31
- Neroni, Luciano (1909–2009) B. – Raimond (Donizetti: Lammermoori Lucia) 222, 228
- Nibelung gyűrűje, A (Wagner)
 – Boulez, Pierre (1925) karm. 20
 – Chéreau, Patrice (1944) rend. 20, 147, 171
 – Schenk, Otto rend. 147
- Nicolai, Claudio (1929) Bar. –Don Alfonso (Mozart: Così fan tutte) 150
- Nielsen, Inga (1946–2008) S.
 – Konstanze (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
 – Leonora (Beethoven: Fidelio) 184
- Nikolaus Esterházy Sinfonia – Fidelio (Beethoven) 184
- Nilsson, Birgit (1918–2005) S. – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 131–132
- Noble, Adrian (1950) rend. – Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 10
- Nolan, Sidney díszlet – Szöktetés a szerájból (Mozart) 120
- Noni, Alda (1916–2011) S. – Norina (Donizetti: Don Pasquale) 225
- Norberg-Schulz, Elisabeth (1959) S.
 – Marcellina (Beethoven: Fidelio) 184
 – Pamina (Mozart: A varázsfuvola) 140
 – Romilda (Händel: Xerxész) 56–57
- Norina (Donizetti: Don Pasquale)
 – Noni, Alda (1916–2011) S. 225
 – Saraceni, Adelaide S. (1895–1995) 224
- Norma (Bellini) 225–226
 – Bonyngé, Richard (1930) karm. 226
 – Serafin, Tullio (1878–1968) karm. 226
- Norma (Bellini: Norma) 225–226
 – Callas, Maria (1923–1977) S. 225
 – Sutherland, Joan (1926–2010) S. 226
- Norman, Jessye (1945) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 179
- Norrington, Roger (1934) karm.
 – Don Giovanni (Mozart) 99, 136, 157
 – varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Nottingham hercege (Donizetti: Roberto Devereux) – Glossop, Peter (1928–2008) Bar. 227
- Nourrit, Adolphe (1802–1839) T.
 – Aménofisz (Rossini: Mózes) 245
 – Arnold (Rossini: William Tell) 245
 – Don Sanche (Liszt: Don Sanche) 245
 – Ory grófja (Rossini: Ory grófja) 245
- nozze di Figaro, Le (Mozart: Figaro házassága) 13, 33, 82, 85, 90–97, 123–124, 146, 152–164, 174, 190, 194, 197–200, 202, 207, 211, 213–215, 217–218
- Nucci, Leo (1942) Bar. – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 198
- Nürnbergi mesterdalnokok (Wagner)
 – Furtwängler, Wilhelm (1886–1954) karm. 101

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 315

- Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101
- O'Brien, Timothy díszlet – Szöktetés a szerájból (Mozart) 120
- Octavia (Monteverdi: Poppea megkoronázása)
- Clarey, Cynthia (1949) Ms. 15–16
- Schmidt, Trudélise (1941–2004) M. 22
- Odüsszeusz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése)
- Hellweg, Werner (1936–2007) T. 22
- Johnson, Anthony (1940) T. 18
- Špicar, Krešimir T. 11
- Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 8, 10–11, 15–18, 20–22, 25–26, 54
- Académie européenne de musique d'Aix-en-Provence 10
- Audi, Pierre (1957) rend. 17, 18
- Christie, William (1944) karm. 10, 11
- Halmen, Pet díszlet, jelmez 20
- Grüber, Klaus Michael (1941–2008) rend. 10
- Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 8, 9, 10, 17, 19, 20, 21
- Noble, Adrian (1950) rend. 10
- Arts Florissants. Les 10, 11
- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 17, 19–21
- Zürichi Operaház Monteverdi Együttese 21
- Oelze, Christiane (1963) S. – Marcellina (Beethoven: Leonora) 187
- Offenbach, Jacques (1819–1880) 41
- O'Kelly, Michael (1762–1826) T.
- Don Basilio (Mozart: Figaro házassága) 155
- Don Curzio (Mozart: Figaro házassága) 155
- Oláh Gusztáv (1901–1956) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 110
- Olasz nő Algírban (Rossini) 208–209
- López-Cobos, Jesús (1940) karm. 208–209
- Orchestre de Chambre de Lausanne 208
- Ollé, Alex (1960) rend. – Faust elkárhozása (Berlioz) 233
- Olsen, Frode (1952) B. – Valens (Händel: Teodora) 61
- Orcan, a szolgál (Rameau: A kóbor lovagok)
- Fernandes, João B. 42
- Naouri, Laurent (1964) Bar. 42
- Orchestra del Teatro alla Scala di Milano – A török Itáliában (Rossini) 209
- Orchestra e coro Rossini di Napoli – A sevillai borbély (Rossini) 213
- Orchestre de Chambre de Lausanne – Olasz nő Algírban (Rossini) 208
- Orfeo (Monteverdi: Orfeusz) 8, 17–18, 20, 22–23, 25–28
- Orfeo ed Euridice (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat 63, 64, 70, 72–73
- Orfeo ed Euridice (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1769 párizsi változat 64
- Orfeo ed Euridice (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat 64–66
- Orfeo Zenekar 72
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 63–64, 70, 72–73
- Bernius, Frieder karm. 70
- Budapesti Kamaraopera 53, 72
- Campianu, Eva koreogr. 72
- Concerto Armonico 72
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 70
- Haenchen, Hartmut (1943) karm. 70, 72
- Jacobs, René (1946) karm. 70
- Közép-Európai Táncszínház 72
- Kuijken, Sigiswald (1944) karm. 70
- Kupfer, Harry (1935) rend. 72–73

- Malgoire, Jean-Claude karm. 70
- Moldován Domokos (1943) rend. 72
- Östman, Arnold (1939) karm. 70
- Runnicles, Donald (1954) karm. 64
- Tomkins Énekegyüttes 72
- Vashegyi György (1970) Karm. 72, 73
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 64, 66–73
 - Bolton, Ivor (1958) karm. 72
 - A forradalom és romantika zenekara 69
 - Gardiner, John Eliot (1943) karm 53, 64, 66, 69–72
 - Hosseinpur, Amir koreogr. 72–73
 - Lowery, Nigel rend. 72–73
 - Monteverdi Kórus 69
 - Peire, Patrick karm. 70
 - Runnicles, Donald (1954) karm 64, 70
 - Weissbard, A. J. világitás 68
 - Wilson, Robert (1941) rend. 68, 72–73
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1769 párizsi változat 64
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck)
 - Glyndebourne-i változat 64–66, 74, 76
 - Bury, John (1925–2000) díszlet, jelmez 64
 - Glyndebourne Fesztivál Kórus 64
 - Hall, Peter (1930) karm. 64–65
 - Hopps, Stuart (1942) koreogr. 64
 - Leppard, Raymond (1927) karm. 64
 - Londoni Filharmonikusok 64
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1774 párizsi változat 64, 70–73
 - Gardiner, John Eliot (1943) karm. 64
 - Guidarini, Marco (1960) karm. 72
 - Lazaridis, Stefanos (1942–2010) rend. 72–73
 - Minkowski, Marc (1962) karm. 70–71
 - Musiciens du Louvre, Les 70
 - Rosbaud, Hans (1895–1962) karm. 64, 71
- Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat – Ragin, Derek Lee (1958) Kt. 73
- Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat – Croft, Richard (1959) T. 70–71
- Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat – Kožená, Magdalena (1973) Ms. 69
- Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) Glyndebourne-i változat – Baker, Janet (1933) Ms. 53, 64, 65, 66
- Orfeusz (Monteverdi) 8, 17–18, 20 22–23, 25–28
 - Audi, Pierre (1957) rend. 17
 - Budapesti Kamaraopera 73
 - Concert d' Astrée, Le 9
 - Corboz, Michel (1934) karm. 8
 - European Voices 9
 - Gardiner, John Eliot (1943) karm. 9–10
 - Haïm, Emmanuelle (1967) karm. 9, 26
 - Halmen, Pet díszlet 20
 - Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 8, 10, 17, 19–21
 - Jacobs, René (1946) karm. 9
 - Jürgens, Jürgen (1925–1994) karm. 8
 - Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 8, 10, 17, 19–21
 - Zürichi Operaház Monteverdi Együttese 21
- Orfeusz (Monteverdi: Orfeusz)
 - Bostridge, Ian (1964) T. 9–10, 27
 - Huttenlocher, Philippe (1942) Bar. 22
- Orgonacsova, Luba (1961) S. – Armida (Händel: Rinaldo) 48
- Orphée et Eurydice (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat 64, 66–73
- Orphée et Eurydice (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1774 párizsi változat 64, 70–73

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 317

- Ory grófja (Rossini: Ory grófja) – Nourrit, Adolphe (1806–1839) T. 245
- Oskarsson, Gudjon (1965) B. – Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 125, 145
- Otello (Verdi)
- Furtwängler, Wilhelm (1886–1954) karm. 101
 - Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101
- Otho (Monteverdi: Poppea megkoronázása) – Duesing, Dale (1947) Bar. 15
- Otter, Anne Sofie von (1955) Ms.
- Alkésztisz (Gluck: Alkésztisz) 69
 - Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1859 Berlioz változat 69
 - Xerxész (Händel: Xerxész) 56–57
- Owens, Anne-Maria (1955) Ms. – Arnalta (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 16
- Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból)
- Ewing, Alan (1959) B. 138
 - Moll, Kurt (1938) B. 121
 - Salminen, Matti (1945) B. 138
- Öreg pap (Mozart: A varázsfuvola)
- Adam, Theo (1926) Bbar. 119
 - Schöne, Wolfgang (1940) Bbar. 177
- Östman, Arnold (1939) karm.
- Don Giovanni (Mozart) 136
 - Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70
 - varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Pace, Patrizia S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 135
- Padmore, Mark (1961) T.
- Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 145
 - Iopas (Berlioz: A trójaiak) 238–239
- Padrissa, Carlos (1959) rend. – Faust elkárhozása (Berlioz) 233
- Page, Steven Bar. – Leporello (Mozart: Don Giovanni) 125
- Pagliughi, Lina (1907–1980) S.
- Amina (Bellini: Az alvajáró) 224
 - Gilda (Verdi: Rigoletto) 222
 - Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) 222
 - Maria (Donizetti: Az ezred lánya) 222, 223
- Paisiello, Giovanni (1740–1816) 38, 81, 194
- barbiere di Siviglia, Il (A sevillei barbély) 1816) 32, 36–37, 174
 - nozze di Figaro, Le (Figaro házassága) 174
- Pál Tamás (1937) karm.
- Don Sanche (Liszt) 244
 - Falstaff (Salieri) 38–39
 - karmester, A (Cimarosa) 33–34, 37
- Paladins, Les (Rameau: A kóbor lovagok) 21, 41–43
- Palmer, Felicity (1944) S. – Varázslónő (Dido és Aeneas) 28
- Pamina (Mozart: A varázsfuvola)
- Kleiter, Julia (1980) S. 178
 - Norberg-Schulz, Elisabeth (1959) S. 140
 - Price, Margaret (1941–2011) S. 119
 - Röschmann, Dorothea (1967) S. 177
- Pánczél Éva (1961) Ms. – Mistress Sandler (Salieri: Falstaff) 38
- Papageno (Mozart: A varázsfuvola)
- Berry, Walter (1929–2000) Bbar. 170
 - Drole, Ruben Bar. 178
 - Hagegård, Håkan (1945) Bar. 202
 - Hüsch, Gerhard (1901–1984) Bar. 170
 - Kunz, Erich (1909–1995) Bar. 170
 - Müller-Brachmann, Hanno (1970) Bbar. 170
 - Roth, Detlef Bar. 177
 - Tichy, Georg (1944) Bar. 140
- Pape, René (1964) B.
- Rocco (Beethoven: Fidelio) 186
 - Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 169

- Parsifal (Wagner) – Runnicles, Donald
(1954) karm. 231
- Partenope (Händel) 55
- Pataki Kálmán (1896–1964) T. – Don
Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 106,
129–130, 143
- Pathanè, Giuseppe (1928–1989) karm. 40
– A sevillai borbély (Rossini) 228
- Paton, Ianin T. – Pedrillo (Mozart: Szökte-
tés a szerájából) 138
- Patzak, Julius (1898–1974) T. – Florestan
(Beethoven: Fidelio) 188
- Pecoraro, Herwig T. – Jaquino (Beethoven:
Fidelio) 185
- Pedrillo (Mozart: Szöktetés a szerájából)
– Magnusson, Lars (1955) T. 121
– Paton, Ianin T. 138
- Peduzzi, Richard (1943) díszlet – Così fan
tutte (Mozart) 171
- Peire, Patrick karm. – Orfeusz és Eurüdike
(Gluck) Berlioz változat 70
- Pénélope (Monteverdi: Odüsszeusz haza-
térése)
– Araya, Graciela (1962) Ms. 18
– Mijanović, Marijana Ms. 11
– Schmidt, Trudlise (1941–2004) M. 22
- Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736) 41
- Peri, Jacopo (1561–1663) – Euridice
(Eurüdike) 8
- Perry, Eugene (1955) Bar.
– Don Giovanni (Mozart: Don
Giovanni) 162
- Perry, Herbert (1955) Bar.
– Leporello (Mozart: Don Giovanni) 162
- Persson, Miah (1969) S. – Fiordiligi (Mo-
zart: Così fan tutte) 175
- Perszephone (Monteverdi: Orfeusz) – Fink,
Bernarda (1955) Ms. 18
- Pertusi, Michele (1965) Bbar.
– Leporello (Mozart: Don Giovanni) 134
– Szelim (Rossini: A török Itáliában) 209
- Petibon, Patricia (1970) Ks.
– Ámor (Gluck: Orfeusz és Eurüdike)
1859 Berlioz változat 69
– Blonde (Mozart: Szöktetés a szeráj-
ból) 121, 137–138
– Zelmira (Haydn: Armida) 49
- Philharmonia Orchestra – Don Giovanni
(Mozart) 85
- Piau, Sandrine S.
– Atalanta (Händel: Xerxész) 56
– Nérine, társalkodónő (Rameau: A kó-
bor lovagok) 42
- Piccini, Niccola (1728–1800) 81
- Piccoli, Francesco T. – Albazar (Rossini: A
török Itáliában) 210
- Pieczonka, Adrienne (1963) S. – Donna El-
vira (Mozart: Don Giovanni) 125
- Pinza, Enzo (1892–1957) B.
– Don Giovanni (Mozart: Don
Giovanni) 87, 98, 106, 132, 142–143
– Figaro (Mozart: Figaro házassága) 95
- Piolino, François T. – Tündér/Varázsló
(Rameau: A kóbor lovagok) 43
- Pirandello, Luigi (1867–1936) 144
- Pirona, Fabio karm. – Titus kegyelme
(Galuppi) 79
- Pisaroni, Luca (1975) Bbar. – Guglielmo
(Mozart: Così fan tutte) 174
- Pitarch, Olga S. – Ámor (Monteverdi:
Odüsszeusz hazatérése) 10
- Plensa, Jaume (1955) díszlet, jelmez – Faust
elkárhozása (Berlioz) 233
- Plowright, Rosalind (1949) S. – Erzsébet
(Donizetti: Stuart Maria) 76
- Podles, Ewa (1952) A. – Gyűlölet (Gluck:
Armida) 49
- Poell, Alfred (1900–1968) Bar. – Masetto
(Mozart: Don Giovanni) 130
- Poeta (Rossini: A török Itáliában) – de
Candia, Roberto Bar. 210

- Polaski, Deborah (1949) S. – Cassandra, Dido (Berlioz: A trójaiak) 236, 238
- Polgár László (1947–2010) B.
– Mercury (Händel: Atalanta) 40
– Rocco (Beethoven: Fidelio) 183
- Poli, Afro (1902–1998) Bar. – Doktor Malatesta (Donizetti: Don Pasquale) 224–225
- Pollione (Bellini: Norma) – Alexander, John (1923–1990) T. 226
- Polverelli, Laura Ms. – Zaida (Rossini: A török Itáliában) 210
- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend.
– Figaro házassága (Mozart) 13, 154
– Hamupipőke (Rossini) 195, 203, 205
– Odüsszeusz hazatérése (Monteverdi) 17, 19–21
– Orfeusz (Monteverdi) 8, 10, 17, 19–21
– Poppea megkoronázása (Monteverdi) 9, 13–14, 17, 19–21
– sevillai borbély, A (Rossini) 195–196, 198, 203–205
– Titus kegyelme (Mozart) 165–166
– varázsfuvola, A (Mozart) 110
- Popp, Lucia (1939–1993) S. – Susanna (Mozart: Figaro házassága) 94–95
- Poppea (Monteverdi: Poppea megkoronázása)
– Ewing, Maria (1950) S/Ms. 13- 15
– Haymon, Cynthia (1958) S. 19
– Yakar, Rachel (1938) S. 22
- Poppea megkoronázása (Monteverdi) 8–9, 11–22, 25–26, 54
– Audi, Pierre (1957) rend. 17
– Gardiner, John Eliot (1943) karm. 12
– Hall, Peter (1946) rend. 12, 13, 14, 15
– Halmen, Pet díszlet, jelmez, jelmez 20
– Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 9, 12, 17, 19–21
– Jacobs, René (1946) karm. 12
– Leppard, Raymond (1927) karm. 11, 12, 14
– London Philharmonic Orchestra 12
– Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 14, 17, 19–21
– Zürichi Operaház Monteverdi Együttese 21
- Possart, Ernst von (1841–1921) karm. – Don Giovanni (Mozart) 104
- Prégardien, Christoph (1956) T. – Rinaldo (Haydn: Armida) 49
- Prey Hermann (1929–1998) Bar. – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 197–198, 214–215
- Price, Leontyne (1927) S. – Donna Elvira (Mozart: Don Giovanni) 131–132
- Price, Margaret (1941–2011) S. – Pamina (Mozart: A varázsfuvola) 119
- Proserpina (Monteverdi: Orfeusz) – Gens, Véronique (1966) S. 9
- Protschka, Josef (1946) T. – Florestan (Beethoven: Fidelio) 181
- Publius (Mozart: Titus kegyelme) – Rydl, Kurt (1947) B. 167
- Purcell, Henry (1656–1695) – Dido and Aeneas (Dido és Aeneas) 26–28
- Purcell Kórus 72
- Puritani, I (Bellini: A puritánok) 229–230
puritánok, A (Bellini) 229–230
– Ferro, Gabriele (1937) karm. 229
– Szicíliai Szimfonikus Zenekar 229
- Puskin, Alekszandr Szergejevics (1799–1837) 161
- Quasthoff, Thomas (1959) Bbar. – Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 184
- Quinault, Philippe 1635–1688) libr. – Armida (Gluck) 44–45
- Racine, Jean (1639–1699) – Berencie 165
- Ragin, Derek Lee (1958) Kt. – Orfeusz (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) 1762 bécsi változat 73

- Raimond (Donizetti: Lammermoori Lucia)
 – Neroni, Luciano (1909–2009) B. 222, 228
 – Ramey, Samuel (1942) Bbar. 228
- Raimondi, Ruggero (1941) Bbar.
 – Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 201–202
 – Don Alfonso (Mozart: Così fan tutte) 171
- Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) 70, 76
 – Paladins, Les (A kóbor lovagok) 21, 41–43
- Ramey, Samuel (1942) Bbar.
 – Don Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 202
 – Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 98
 – Figaro (Mozart: Figaro házassága) 95–96
 – Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára) 96
 – Raimond (Donizetti: Lammermoori Lucia) 228
- Rancatore, Désirée (1977) S. – Éj királynője (Mozart: A varázsfuvola) 177
- Ratti, Eugenia (1933) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 131–132
- Rawnsley, John (1958) Bar.
 – Figaro (Rossini: A sevillai borbély) 207
 – Schaunard (Puccini: Bohémélet) 207
- Reménység, A (Monteverdi: Orfeusz) – Schmidt, Trudelise (1941–2004) M. 22
- Remigio, Carmela S. – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 135, 145
- Renaud (Gluck: Armida) – Workman, Charles T. 49
- Rennert, Günther (1911–1978) átdolg. – A török Itáliában (Rossini) 209
- Respighi, Ottorino (1879–1938) – La Fiamma (A láng) 31
- Réti József (1925–1973) T. – Almaviva gróf (Rossini: A sevillai borbély) 211
- Ricciarelli, Katia (1946) S.
 – Amelia Grimaldi (Verdi: Simon Boccanegra) 230
 – Elvira (Bellini: A puritánok) 229
- Richardson, Tony (1928–1991) 203
- Rigoletto (Verdi: Rigoletto) – Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 88
- Rinaldo (Händel) 44–50
 – Academy of Ancient Music 47
 – Hogwood, Christopher (1941) karm. 47
- Rinaldo (Händel: Rinaldo) – Daniels, David Kt. 48
- Rinaldo (Haydn: Armida) – Prégardien, Christoph (1956) T. 49
- ritorno d'Ulisse in patria, Il (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 8, 10–11, 15–18, 20–22, 25–26, 54
- Rivenq, Nicolas (1958) B. – Don Alfonso (Mozart: Così fan tutte) 175
- Rizzi, Carlo (1960) karm. – Hamupipőke (Rossini) 205
- Roberto Devereux (Donizetti) 226–227
 – Mackerras, Charles (1925–2010) karm. 226
 – Rudel, Julius (1921) karm. 227
- Roberto Devereux (Donizetti: Roberto Devereux)
 – Domingo, Plácido (1941) T. 227
 – Ilosfalvy Róbert (1927–2009) T. 227
- Rocca Antica-i báró, A (Dittersdorf) 81–83
 – Németh Pál (1950) karm. 82–83
 – Savaria Baroque Orchestra 82
 – Tamás Katalin műsorfűz. 83
 – Tóth János (1955) rend. 82
- Rocco (Beethoven: Fidelio)
 – Frick, Gottlob (1906–1994) B. 180
 – Hölle, Matthias B. 184, 186
 – Moll, Kurt (1938) B. 180, 185

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 321

- Pape, René (1964) B. 186
 – Polgár László (1947–2010) B. 183
 – Rydl, Kurt (1947) B. 181
- Rocco (Beethoven: Leonora)
 – Hawlata, Franz (1963) B. 187
- Rodolfo gróf (Bellini: Az alvajáró) – Siepi, Cesare (1923–2010) B. 224
- Roland, Romain (1866–1844) 70, 76
- Romeo (Bellini: A Capuleték és a Monotecchik) – Larmore, Jennifer (1958) Ms. 231–232
- Romero, Angelo (1940) Bar. – Don Bartolo doktor (Rossini: A sevillai borbély) 218
- Romilda (Händel: Xerxész) – Norberg-Schulz, Elisabeth (1959) S. 56–57
- Rocroft, Amanda (1966) S. – Fiordiligi (Mozart: Così fan tutte) 150
- Rosbaud, Hans (1895–1962) karm.
 – Don Giovanni (Mozart) 143
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1774 párizsi változat 64, 71
- Rosina (Paisiello: A sevillai borbély) – Laki Krisztina S. 36
- Rosina (Rossini: A sevillai borbély)
 – Baltsa, Agnes (1944) Ms. 228–229
 – Bartoli, Cecilia (1966) Ms/S. 203
 – Battle, Kathleen (1948) S. 199–200
 – Berganza, Teresa (1935) Ms. 197, 200, 213–216
 – Ewing, Maria (1950) S. 206
 – Ganassi, Sonia (1967) Ms. 217
 – Larmore, Jennifer (1958) Ms. 201–202, 208
 – László Margit (1931) S. 211–212
- Rossi, Mario (1902–1992) karm.
 – Don Pasquale (Donizetti) 224
 – ezred lánya, Az (Donizetti) 222
 – Tell Vilmos (Rossini) 223
- Rossini, Gioacchino Antonio (1792–1868) 31, 78, 91, 190
- barbiere di Siviglia, Il (A sevillai borbély) 193–207, 210–218, 228–229
 – Cenerentola, La (Hamupipóke) 203–205, 215–216
 – Guglielmo Tell (Tell Vilmos) 223–224
 – italiana in Algeri, L' (Olasz nő Algírban) 208–209
 – Tancredi (Tankréd) 192, 194
 – turco in Italia, Il (A török Itáliában) 209–210
- Roth, Detlef Bar. – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 177
- Röhrl, Manfred (1935) B. – Don Bartolo (Mozart: Figaro házassága) 150
- Röschmann, Dorothea (1967) S. – Pamina (Mozart: A varázsfuvola) 170, 177
- Rudel, Julius (1921) karm. – Roberto Devereux (Donizetti) 227
- Rufini, Alexandra S. – Adina (Donizetti: Szerelmi bájital) 218
- Runnicles, Donald (1954) karm.
 – Capultetek és a Montecchik, A (Bellini) 231
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 64
 – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 70
 – Parsifal (Wagner) 231
 – Ring des Nibelungen, Der (Wagner) 231
- Ruszt József (1932–2005) rend. – A varázsfuvola (Mozart) 111
- Rydl, Kurt (1947) B.
 – Publius (Mozart: Titus kegyelme) 167
 – Rocco (Beethoven: Fidelio) 181
 – Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 140
- Sabajno, Carlo (1874–1938) karm. – Don Pasquale (Donizetti) 224
- Sabounghy, Rudy díszlet – Figaro házassága (Mozart) 156

- Saint-Saëns (1835–1921) – Sámson és Delila 189
- Salieri, Antonio (1750–1825) – Falstaff 32, 38–39
- Salminen, Matti (1945) B.
– Kormányzó (Mozart: Don Giovanni) 135
– Ozmin (Mozart: Szöktetés a szerájból) 138, 159
– Sarastro (Mozart: A varázsfuvola) 177–178
– Seneca (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 22
- Salome (Strauss, R.: Salome) – Ewing, Maria (1950) S/Ms. 13
- Salzburger Marionettentheater – A varázsfuvola (Mozart) 111
- Sámson és Delila – Saint-Saëns (1835–1921) 189
- Sant'Alessio, Il (Landi: Szent Elek) 23–25
- Santafé, Silvia Tro Ms. – Amasztrisz (Händel: Xerxész) 56–57
- Saraceni, Adelaide (1895–1995) S. – Norina (Donizetti: Don Pasquale) 224
- Sarah (Donizetti: Roberto Devereux) – Wolff, Beverly (1928–2005) Ms. 227
- Sarastro (Mozart: A varázsfuvola)
– Moll, Kurt (1938) B. 119, 169
– Pape, René (1964) B. 169
– Rydl, Kurt (1947) B. 140
– Salminen, Matti (1945) B. 177–178
- Sardinero, Vincente (1937) Bar.
– Lord Ashton (Donizetti: Lammermoori Lucia) 228
- Sárkány Kázmér (1954) Bar. – Fiorello, a gróf szolgája (Rossini: A sevillei borbély) 218
- Sarti, Gastone – Karmester (Cimarosa: A karmester) 35
- Savaria Baroque Orchestra
– Rocca Antica-i báró, A (Dittersdorf) 82
– Titus kegyelme (Galuppi) 79
- Savaryn, Jérôme rend. – A varázsfuvola (Mozart) 110
- Scaltriti, Roberto (1969) Bar. – Masetto (Mozart: Don Giovanni) 125, 134
- ScandiuZZi, Roberto (1958) B. – Sir Giorgio (Bellini: A puritánok) 230
- Scarpia (Puccini: Tosca) – Gobbi, Tito (1913–1984) Bar. 129
- Schade, Michael (1965) T. – Jaquino (Beethoven: Leonora) 184
- Schäfer, Christine (1965) S. – Konstanze (Mozart: Szöktetés a szerájból) 137
- Schäfer, Markus (1961) T. – Clotarco (Haydn: Armida) 49
- Schalk, Franz (1863–1931) karm. – Don Giovanni (Mozart) 100
- Schaunard (Puccini: Bohémélet) – Rawnsley, John (1958) Bar. 207
- Schenk, Otto (1930) rend. – A Nibelung gyűrtűje (Wagner) 147
- Schikaneder, Emanuel (1751–1812) libr. – A varázsfuvola (Mozart) 110, 114, 118–119
- Schiller, Johann Christoph Friedrich (1759–1805) 68–169, 165
- Schipa, Tito (1888–1965) T. – Ernesto (Donizetti: Don Pasquale) 224–225
- Schirrer, René B. – Anselme, szenátor (Rameau: A kóbor lovagok) 42
- Schmidt, Andreas (1960) Bbar.
– Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 180
– Gróf (Mozart: Figaro házassága) 124
- Schmidt, Trudelise (1941–2004) Ms.
– Muzsika, A (Monteverdi: Orfeusz) 22
– Octavia (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 22
– Pénélopé (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 22
– Reménység, A (Monteverdi: Orfeusz) 22

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 323

- Schnaut, Gabriele (1951/1953) S., Ms. –
Leonora (Beethoven: Fidelio) 181, 184,
186
- Schoenberg, Arnold (1874–1951) 12
- Schopenhauer, Arthur (1788–1860) 99
- Schöne, Wolfgang (1940) Bbar. – Öreg pap
(Mozart: A varázsfuvola) 177
- Schreier, Peter (1935) T. – Tamino (Mozart:
A varázsfuvola) 119, 170
- Schubert, Franz (1797–1828) 194
- Schuh, Oscar Fritz (1904–1984) rend. – Don
Giovanni (Mozart) 101, 107, 127
- Schwarzkopf, Elisabeth (1915–2006)
S. – Donna Elvira (Mozart: Don
Giovanni) 86–88, 129, 134
- Sciutti, Graziella (1927–2001) S.
– Gemmi (Rossini: Tell Vilmos) 223
– Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 89
- Scott, Walter (1771–1832) 190
- Scotto, Renata (1934) S. – Lucia (Donizetti:
Lammermoori Lucia) 227
- Scribe, Eugène (1791–1861) libr. – A fehér
hölgy (Boieldieu) 190
- Seefried, Imgard (1919–1988) S – Zerlina
(Mozart: Don Giovanni) 130
- Seiffert, Peter (1954) T. – Florestan (Beetho-
ven: Fidelio) 182
- Sellars, Peter (1957) rend.
– Così fan tutte (Mozart) 58–59, 157–161
– Don Giovanni (Mozart) 58, 157–158,
162–164
– Figaro házassága (Mozart) 58–59,
157–164
– Julius Caesar (Händel) 51–53, 58
– Teodora (Händel) 58–63, 68
- Semele (Händel) – Budapesti Kamaraope-
ra 73
- Seneca (Monteverdi: Poppea megkoroná-
zása)
– Lloyd, Robert (1940) B. 14–15
– Salminen, Matti (1945) B. 22
- Septimus (Händel: Teodora)
– Agnew, Paul (1964) T. 63
– Croft, Richard (1959) T. 60–61, 63
- Serafin, Tullio (1878–1968) karm. – Norma
(Bellini: Norma) 226
- Serra, Luciana (1946) S. – Éj királynője
(Mozart: A varázsfuvola) 119
- Serse (Händel: Xerxész) 54–57, 62
- Servile, Roberto (1960?) Bar. – Figaro
(Rossini: A sevillai borbély) 217
- Servilia (Galuppi: Titus kegyelme) – Váradi
Zita S. 80
- Servilia (Mozart: Titus kegyelme) –
Maltifano, Catherine (1948) S. 167
- sevillai borbély, A (Rossini) 193–207, 210–
218, 228–229
– Abbado, Claudio (1933) karm. 195–
196, 198, 200–202, 205, 214, 228
– Academy of St Martin in the Fields 228
– Böhm, Karl (1894–1981) karm. 214
– Cambreling, Sylvian (1948) karm. 206
– Chailly, Riccardo (1953) karm. 228
– Cox, John rend. 199, 207
– Dudley, William (1947) díszlet 206
– Európai Kamarazenekar 200, 228
– Failoni Kamarazenekar 217
– Gardelli, Lamberto (1915–1998)
karm. 210–213, 218
– Humburg, Will (1966) karm. 217, 218
– Karajan, Herbert von (1908–1989)
karm. 214
– London Symphony Orchestra 214, 228
– López-Cobos, Jesús (1940) karm. 201,
202
– Magyar Rádió és Televízió
Szimfónikus Zenekara 210–211
– Marriner, Neville (1924) karm. 228
– Milánói Scala zenekara 195
– Orchestra e coro Rossini di Napoli 213
– Pathanè, Giuseppe (1928–1989)
karm. 228

- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988) rend. 195–196, 198, 204–205
- Varviso, Silvio (1924) karm. 213
- Weikert, Ralf (1940) karm. 199
- sevillai borbély, A (Paisiello) 32, 36–37
- Fischer Ádám (1949) karm. 37–39
- Magyar Állami Hangversenyzenekar 37
- Sextus (Galuppi: Titus kegyelme) – Meláth Andrea (1968) Ms. 80
- Sextus (Mozart: Titus kegyelme) – Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms. 167
- Shakespeare, William (1564–1616) 11, 21, 115, 165
- Shaw, Bernard (1856–1950) 87, 134
- Siepi, Cesare (1923–2010) B.
- II. Fülöp (Verdi: Don Carlos) 106
- Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 87, 100, 102, 105–108, 129, 131–132, 142–143
- Figaro (Mozart: Figaro házassága) 95
- Mephistopheles (Gounod: Faust) 106
- Rodolfo gróf (Bellini: Az alvajáró) 224
- Sills, Beverly (1929–2007) S. – Elisabetta (Donizetti: Roberto Devereux) 227
- Simándy József (1916–1997) T. – Florestan (Beethoven: Fidelio) 188
- Sir Giorgio (Bellini: A puritánok) – Scandiuzzi, Roberto (1958) B. 230
- Skót Kamarazenekar – Capuletek és a Montecchik, A (Bellini) 231
- Skovhus, Boje (1962) Bar. – Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 183
- solisti di Milano, I – (Cimarosa: A karmester) 35
- Solti György (1912–1997) karm. 120
- Don Giovanni (Mozart) 133–135, 140, 143
- Fidelio (Beethoven) 179
- Figaro házassága (Mozart) 90, 92–93, 97
- Szöktetés a szerájból (Mozart) 120
- varázsfuvola, A (Mozart) 168
- Sólyom-Nagy Sándor (1941) Bar. – Don Basilio (Paisiello: A sevillai borbély) 36, 37
- sonnambula, La (Bellini: Az alvajáró) 224
- Souez, Ina (1903–1992) S. – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 106
- Speiser, Elisabeth (1940) S. – Eurüdike (Gluck: Orfeusz és Eurüdike) glyndebournei változat 66
- Špicar, Krešimir T. – Odüsszeusz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 11
- Staatskapelle Dresden – A varázsfuvola (Mozart) 118
- Stade, Frederica von (1945) Ms.
- Cherubin (Mozart: Figaro házassága) 93–95
- Hamupipőke (Rossini: Hamupipőke) 203, 204
- Stains, Zachary T. – Eurümakhosz (Monteverdi: Odüsszeusz hazatérése) 11
- Stehlé, Jean-Marc (1941) díszlet, jelmez – A varázsfuvola (Mozart) 176
- Stendhal (Henry Beyle) (1783–1842) 192, 194, 197, 200, 202, 211–213, 216
- Stephen, Pamela Helen Ms. – Cherubin (Mozart: Figaro házassága) 154
- Strehl, Christoph T. – Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 170, 178
- Strehler, Giorgo (1921–1997) rend. 147, 149
- Streich, Rita (1920–1987) S. – Zerlina (Mozart: Don Giovanni) 107
- Strnad, Oskar (1879–1935) díszlet – Don Giovanni (Mozart) 101
- Struckmann, Falk (1958) Bbar. – Don Pizzaro (Beethoven: Fidelio) 186
- Stuart Maria (Donizetti: Stuart Maria) – Baker, Janet (1933) Ms. 76
- Sulpizio (Donizetti: Az ezred lánya) – Bruscantini, Sesto (1919–2003) Bbar. 223

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 325

- Susanna (Mozart: Figaro házassága)
 – Hagley, Alison (1961) S. 124, 153
 – Popp, Lucia (1939–1993) S. 94–95
- Sutherland, Joan (1926–2010) S.
 – Amina (Bellini: Az alvajáró) 224
 – Donna Anna (Mozart: Don Giovanni) 88
 – Elisabetta (Donizetti: Roberto Devereux) 227
 – Lucia (Donizetti: Lammermoori Lucia) 227
 – Norma (Bellini: Norma) 226
- Szabolcsi Bence (1899–1973) 147–148, 168, 180–181, 198
- Székely Mihály (1901–1963) B. – Basilio (Rossini: A sevillai borbély) 212
- Szelim (Rossini: A török Itáliában)
 – Pertusi, Michele (1965) Bbar. 209
- Szelim basa (Mozart: Szöktetés a szerájból)
 – Tobias, Oliver (1947) szereplő 121
- Szent Elek (Landi) 23–25
 – Arts Florissants, Les 24
 – Blanchot, Alain jelmez 24
 – Caron, Adeline díszlet 24
 – Christie, William (1944) karm. 24
 – Lazar, Benjamin rend. 24
- Szent Elek (Landi: Szent Elek) – Jaroussky, Philippe (1978) Kt. 25
- Szerelmi bájjal (Donizetti) 218–219, 222
 – Humburg, Will (1966) karm. 218
 – Morandi, Pier Giorgio karm. 218
- Szicíliai Szimfonikus Zenekar – A puritánok (Bellini) 229
- Szöktetés a szerájból (Mozart) 82, 120–122, 137–138
 – Arts Florissants, Les 137
 – Christie, William (1944) karm. 137, 138
 – Furtwängler, Wilhelm (1886–1954) karm. 101
 – Gardiner, John Eliot (1943) karm. 137
 – Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101
 – Harnoncourt, Nikolaus (1929) karm. 137, 138
 – Hogwood, Christopher (1941) karm. 137
 – Moshinsky, Elijah (1946) rend. 120
 – Nolan, Sidney díszlet 120
 – O'Brien, Timothy díszlet 120
 – Solti György (1912–1997) karm. 120
- Szűts Péter (1965) koncertmester – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 86
 – Figaro (Mozart: Figaro házassága) 88, 95
 – Leporello (Mozart: Don Giovanni) 88
 – Macbeth (Verdi: Macbeth) 88
 – Rigoletto (Verdi: Rigoletto) 88
 – Tell Vilmos (Rossini: Tell Vilmos) 223
- Taddeo (Rossini: Olasz nő Algírban) – Corbelli, Alessandro (1952) Bar. 209, 210
- Tadeo, Giorgio (1929–2008) B. – Antonio (Mozart: Figaro házassága) 96
- Tagliavini, Ferruccio (1913–1995) T. – Elvino (Bellini: Az alvajáró) 224
- Takova, Darina S. – Elvira (Rossini: Olasz nő Algírban) 209
- Talleyrand-Périgord, Charles-Maurice de (1754–1838) 83
- Tamás Katalin műsorfüz. – A Rocca Antica-i báró (Dittersdorf) 83
- Tamino (Mozart: A varázsfuvola)
 – Beczala, Piotr T. 177
 – Burrows, Stuart (1933) T. 170
 – Dermota, Anton (1910–1989) T. 170
 – Lippert, Herbert T. 140
 – Schreier, Peter (1935) T. 170
 – Strehl, Christoph T. 170, 178
 – Wunderlich, Fritz (1930–1966) T. 170
- Tancredi (Rossini: Tankréd) 192, 194
- Tankréd (Rossini) 192, 194

- Tannhäuser (Wagner) – Humburgh, Will (1966) karm. 217
- Tansini, Ugo karm. – Lammermoori Lucia (Donizetti) 222
- Tappy, Eric (1931) T.
– Néró (Monteverdi: Poppea megkoronázása) 22
– Titus (Mozart: Titus kegyelme) 167
- Tasso, Torquato (1544–1595) – A megszábadított Jeruzsálem 44
- Tatarkiewicz, Wladislav (1886–1980) 67
- Tate, Jeffrey (1943) csembaló – Figaro házassága (Mozart) 96
- Taylor, Daniel (1969) Kt.
– Didymus (Händel: Teodora) 63
– Eustazio (Händel: Rinaldo) 48
- Tear, Robert (1939–2011) T. – Basilio (Mozart: Figaro házassága) 96, 124
- Tebaldo (Bellini: A Capulek és a Montecchik) – Groves, Paul (1964) T. 232
- Te Kanawa, Kiri Te (1944) S.
– Grófné (Mozart: Figaro házassága) 93, 94, 95
- Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 242
- Tell Vilmos (Rossini) 223–224
– Gardelli, Lamberto (1915–1998) karm. 223
– Rossi, Mario (1902–1992) karm. 223
- Tell Vilmos (Rossini: Tell Vilmos) – Taddei, Giuseppe (1916–2010) Bar. 223
- Teodóra (Händel) 57–60, 62–63, 68, 70
– Arts Floriessants, Les 62
– Christie, William (1944) karm. 57, 61, 62, 63
– Felvilágosodás Korának Zenekara 61
– Gabrieli Consort & Players 63
– Harnoncourt, Nikolaus (1929) 57, 62, 63
– McCrees, Paul (1960) karm. 57, 62, 63
– McGegan, Nicholas (1950) karm. 57
– Sellars, Peter (1957) rend. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 68
– Vashegyi György (1970) karm. 57, 62, 63
- Teodora (Händel: Teodora)
– Daneman, Sophie S. 63
– Gritton, Susan (1965) S. 63
– Upshaw, Dawn (1960) S. 60
- Terfel, Bryn (1965) Bbar.
– Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 133, 134, 154
– Figaro (Mozart: Figaro házassága) 152, 154,
– Leporello (Mozart: Don Giovanni) 133, 143, 154
- Thamin, Jean-Louis (1944) rend. – Figaro házassága (Mozart) 131, 135, 152
- Theodora (Händel: Teodóra) 57–60, 62–63, 68, 70
- Tichy, Georg (1944) Bar. – Papageno (Mozart: A varázsfuvola) 140
- Tinyanov, Jurij (1894–1943) 194
- Tisbe (Rossini: Hamupipőke) – Zannini, Laura (1937) S. 216
- Titus (Galuppi: Titus kegyelme) – Megyesi Zoltán (1975) T. 80
- Titus (Mozart: Titus kegyelme) – Tappy, Eric (1931) T. 167
- Titus kegyelme (Caldara: La clemenza di Tito) – Metastasio, Pietro (1698–1782) libr. 78
- Titus kegyelme (Galuppi) 78–80
– Pirona, Fabio karm. 79
– Capella Savaria/Savaria Baroque Orchestra 79
– Metastasio, Pietro (1698–1782) libr. 78
- Titus kegyelme (Mozart) 78, 165–167
– Levine, James (1943) karm. 167
– Bécsi Filharmonikusok 167
– Metastasio, Pietro (1698–1782) libr. 78

I. OPERAFELVÉTELEK MONTEVERDITŐL LISZTIG • 327

- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988)
rend. 165–166
- Titus, Alan (1945) Bar. – Don Pizarro (Beethoven: Fidelio) 185
- Tobias, Oliver (1947) szereplő – Szelim basa (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
- Todorovitch, Marie-Ange Ms. – Cherubin (Mozart: Figaro házassága) 124
- Tomkins Énekegyüttes – Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi változat 72
- Tommasi, Carlo (díszlet) – Così fan tutte (Mozart) 151
- Tonio (Donizetti: Az ezred lánya) – Valletti, Cesare (1922–2000) T. 223
- Torinói RAI Szimfónikus Zenekara
– Az alvajáró (Bellini) 224
– Don Pasquale (Donizetti) 224
- Toscanini, Arturo (1867–1957) karm. 90
– Don Giovanni (Mozart) 85
– Fidelio (Beethoven) 182
- Tóth Aladár (1898–1968) 82, 90–91
- Tóth János (1955) rend. – A Rocca Antica-i báró (Dittersdorf) 82
- Tozzi, Giorgio (1923–2011) B. – Fürst Walter (Rossini: Tell Vilmos) 223
- török Itáliában, A (Rossini) 209–210
– Chailly, Riccardo (1953) karm. 209
– Orchestra del Teatro alla Scala di Milano 209
– Rennert, Günther (1911–1978) átdolg. 209
- Trama, Ugo (1932) B. – Alidoro (Rossini: Hamupipőke) 216
- Trimarchi, Domenico Bar. – Bartolo (Rossini: A sevillai borbély) 229
- trójaiak, A (Berlioz) 235–239
– Cambreling, Sylvian (1948) karm. 238
– Davis, Colin (1927) karm. 235
– Dutoit, Charles (1936) karm. 239
– A forradalom és romantika zenekara 238
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 238
– Kokkos, Yannis (1944) rend. 237
– Kubelik, Rafael (1914–1996) karm. 235
– London Symphony Orchestra 239
– Wernicke, Herbert (1946–2002) rend. 236–237
- Trost, Rainer (1966) T. – Ferrando (Mozart: Così fan tutte) 150
- Troyanos, Tatiana (1938–1993) Ms. – Sextus (Mozart: Titus kegyelme) 167
- Troyens, Les (Berlioz: A trójaiak) 235–239
- trubadúr, a (Verdi) – Humburg, Will (1966) karm. 218
- Truccato Pace, Miti A. – Hedvig (Rossini: Tell Vilmos) 223
- turco in Italia, Il (Rossini: A török Itáliában) 209–210
- Tündér/Varázsló (Rameau: A kóbor lovagok)
– Gonzalez-Toro, Emiliano T. 43
– Piolino, François T. 43
- Ubaldo (Haydn: Armida) – Weir, Scot (1956) T. 49
- Uhrman György (1932–2003) 84, 86, 88
- Upshaw, Dawn (1960) S. – Teodora (Händel: Teodora) 60
- Valens (Händel: Teodora) – Olsen, Frode (1952) B. 61
- Valletti, Cesare (1922–2000) T.
– Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni) 131, 132
– Ernesto (Donizetti: Don Pasquale) 225
– Tonio (Donizetti: Az ezred lánya) 223
- Vámosy Éva (1949) S. – Betty (Salieri: Falstaff) 38
- Váradi Zita S. – Servilia (Galuppi: Titus kegyelme) 80
- varázsfuvola, A (Mozart: Die Zauberflöte) 20, 26, 109–119, 139–140, 165, 168–169, 176–178
– Abbado, Claudio (1933) karm. 168–170

- Bécsi Filharmonikusok 169
- Bergman, Ingmar (1918–2007)
rend. 20, 111, 176
- Besson, Benno (1922–2006) rend. 176–
177
- Böhm, Karl (1894–1981) karm. 168–169
- Budapesti Kamaraopera 110
- Christie, William (1944) karm. 168
- Cox, John rend. 110
- Davis, Colin (1927) karm. 118
- Drezdai Állami Zenekar 118
- Everdingen, August (1928) rend. 110
- Failoni Zenekar 140
- Felsenstein, Walter (1901–1974)
rend. 117
- Fischer Iván (1951) karm. 176
- Furtwängler, Wilhelm (1886–1954)
karm. 101
- Graf, Herbert (1904–1973) rend. 101
- Gardiner, John Eliot (1943) karm. 168
- Groot, Rens (930) rend. 112–119
- Halász Mihály (1938) karm. 139, 140,
184, 218
- Harnoncourt, Nikolaus (1929)
karm. 168
- Herz, Joachim rend. 119
- Hungarian Festival Chorus 140
- Järvefeltig, Göran rend. 110
- Karajan, Herbert von (1908–1989)
karm. 168 169
- Kuijken, Sigiswald (1944) karm. 168
- Kupfer, Harry (1935) rend. 110
- Kušej, Martin (1961) rend. 170
- Mahler Kamarazenekar 169–170
- Mikó András (1922–1998) rend. 110
- Norrington, Roger (1934) karm. 168
- Oláh Gusztáv (1901–1956) rend. 110
- Östman, Arnold (1939) karm. 168
- Ponnelle, Jean-Pierre (1932–1988)
rend. 110
- Ruszt József (1932–2005) rend. 111
- Salzburger Marionettentheater 111
- Savaryn, Jérôme rend. 110
- Schikaneder, Emanuel (1751–1812)
libr. 110, 114, 118–119
- Solti György (1912–1997) karm. 168
- Staatskapelle Dresden 118
- Stehlé, Jean-Marc (1941) díszlet, jel-
mez 176
- Varázslónő (Dido és Aeneas) – Palmer,
Felicity (1944) S. 28
- Vargas, Ramón (1960) T.
– Almaviva gróf (Rossini: A sevillai bor-
bély) 217–218
- Don Narciso (Rossini: A török Itáliá-
ban) 210
- Varviso, Silvio (1924) karm. – A sevillai
borbély (Rossini) 213
- Vashegyi György (1970) karm.
– Teodora (Händel) 57, 62–63
- Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1762 bécsi
változat 72–73
- Veasey, Josephine (1930) Ms.– Dido (Berli-
oz: A trójaiak) 239
- Velletaz, Katia S. – Argie (Rameau: A kóbor
lovagok) 42
- Verdi, Giuseppe (1813–1901) 9, 11, 57, 61,
228
– Otello 183
– Requiem 57
- Vergilius (i. e. 70–21) – Aeneise 235
- Vickers, Jon (1926) T. – Aeneas (Berlioz: A
trójaiak) 239
- vidéki kávéház, A (Galuppi) 78
- Vila, Paul-Henry B. – Idő (Monteverdi:
Odüsszeusz hazatérése) 10
- Villars, Jon (1955) T. – Aeneas (Berlioz: A
trójaiak) 236
- Villeneuve, Louise (1771–1799) Ms. –
Dorabella (Mozart: Così fan tutte) 148
- Vitellia (Mozart: Titus kegyelme) – Neblett,
Carol (1946) S. 167

- Vitellia (Galuppi: Titus kegyelme) –
González Mónika (1971) S. 79–80
- Voigt, Deborah (1960) S. – Leonora (Beethoven: Fidelio) 184, 186
- Vondung, Anke Ms. – Dorabella (Mozart: Così fan tutte) 175
- Völker, Wolf rend. – Don Giovanni (Mozart) 101
- Wächter, Eberhard (1929–1992) Bar/
Bbar. 86
– Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) 87–88, 145
– Gróf (Mozart: Figaro házassága) 87
- Wagner, Richard (1813–1883) 9, 12, 61–62
– Meistersingers von Nürnberg, Die (Nürnbergi mesterdalnokok) 101
– Parsifal 231
– Der Ring des Nibelungen (A Niebelung gyűrűje) 20
- Wall, Erin (1975) S. – Fiordiligi (Mozart: Così fan tutte) 172
- Wallerstein, Lothar (1882–1949) rend. –
Don Giovanni (Mozart) 100–101
- Walt, Deon van der (1958–2005) T.
– Belmonte (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
– Jaquino (Beethoven: Fidelio) 183
- Walter, Bruno (1876–1962) karm.
– Don Giovanni (Mozart) 89, 98, 101, 127
– Figaro házassága (Mozart) 91,
- Warner, Deborah (1959) rend. – Don
Giovanni (Mozart) 124, 126
- Watson, Lillian (1947) S. – Blonde (Mozart: Szöktetés a szerájból) 121
- Weber, Carl Maria von (1786–1826) 190
- Weber, Max (1864–1920) 61, 190
- Weikert, Ralf (1940) karm. – A sevillai borbély (Rossini) 199
- Weir, Scot (1956) T. – Ubaldo (Haydn: Armida) 49
- Weissbard, A. J. világítás
– Alkésztisz (Gluck: Alceste) 68
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 68
- Welitsch, Ljuba (1913–1996) S. – Donna
Anna (Mozart: Don Giovanni) 129
- Welker, Hartmut (1941) Bbar. – Don Pizarro (Beethoven: Fidelio) 181
- Wernicke, Herbert (1946–2002) rend. – A
trójaiak (Berlioz) 236–237
- Werther – Massenet, Jules (1842–1912) 189
- White, Willard (1946) B. – Méphistophélès (Berlioz: Faust elkárhozása) 234
- Widmer, Oliver (1965) Bbar. – Idreno (Haydn: Armida) 49
- Winckelmann, JohannJoachim (1717–
1768) 68
- Wilson, Robert (1941) rend.
– Alkésztisz (Gluck: Alceste) 66
– Doctor Faustus Lights the Lights (Stein) 66
– Einstein on the Beach (Glass) 66
– Orfeusz és Eurüdike (Gluck) 1859 Berlioz változat 66–68, 71–73
- Winbergh, Gösta (1943–2002) T. – Florestan (Beethoven: Fidelio) 184
- Windgassen, Wolfgang (1914–1974) T. –
Florestan (Beethoven: Fidelio) 188
- Wlaschiha, Ekkehard (1938) Bar. – Don
Pizarro (Beethoven: Fidelio) 180
- Wolff, Beverly (1928–2005) Ms. – Sarah (Donizetti: Roberto Devereux) 227
- Workman, Charles T. – Renaud (Gluck: Armida) 49
- Wunderlich, Fritz (1930–1966) T. – Tamino (Mozart: A varázsfuvola) 170
- Xerxés (Händel: Serse) 54–57, 62
– Arts Florissants, Les 54
– Christie, William (1944) karm. 54
- Xerxész (Händel: Xerxész) – Otter, Anne
Sofie von (1955) Ms. 56–57

- Yakar, Rachel (1938) S. – Poppea
(Monteverdi: Poppea megkoronázása) 22
- Youn, Kwangchul B. – Don Fernando (Beethoven: Fidelio) 186
- Zádori Mária (1948) S. – Zélis (Liszt: Don Sanche) 246
- Zaida (Rossini: A török Itáliában) –
Polverelli, Laura Ms. 210
- Zannini, Laura (1937) S. – Tisbe (Rossini:
Hamupipőke) 216
- Zauberflöte, Die (Mozart: A varázsfu-
vola) 20, 26, 109–119, 139–140, 165,
168–169, 176–178
- Zazzo, Lawrence Kt. – Arszenész
(Händel: Xerxész) 56
- Zélis (Liszt: Don Sanche)
–Kömlösi Ildikó (1959) Ms. 245–246
–Zádori Mária (1948) S. 246
- Zelmira (Haydn: Armida) – Petibon,
Patricia (1970) Ks. 49
- Zempléni Mária (1949) S. – Mistress Ford
(Salieri: Falstaff) 38
- Zene (Monteverdi: Orfeusz) – Dessay,
Natalie (1965) Ks. 9
- Zerlina (Mozart: Don Giovanni)
– Banse, Juliane (1969) S. 125
– Berger, Erna (1900–1990) S. 100, 107
– Groop, Monica (1958) Ms. 134
– Gueden, Hilde (1917–1988) S. 142
– Larsson, Lisa (1967) S. 145
– Mildmay, Audrey (1900–1953) S. 89
– Pace, Patrizia S. 135
– Ratti, Eugenia (1933) S. 131–133
– Sciutti, Graziella (1927–2001) S. 89
– Seefried, Ingrid (1919–1988) S. 130
– Streich, Rita (1920–1987) S. 107
- Ziesak, Ruth (1963) S. – Marcellina (Bee-
thoven: Fidelio) 181
- Zürichi Operaház Monteverdi Együttese
– Odüsszeusz hazatérése
(Monteverdi) 21
– Orfeusz (Monteverdi) 21
– Poppea megkoronázása (Monteverdi
) 21
44, 84–89, 98–108, 123–136, 142–145,
157–158, 162–164