

A képek jegyzéke

1. A tér költészete: kortárs fotográfiai munkák, *kiállítás*, 1986. december 19.–1987. március 22., Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico. Kiállítási tér részlete, Rudie Berkhout fehérfény-transzmissziós hologramjával. 20
2. A tér költészete: kortárs fotográfiai munkák, kiállítási rész részlete: (balról jobbra) John Baldessari, Robert Rauschenberg, Michael Berman, Keith Smith (tárló), Susan Rankaitis és Judith Golden. 21
3. John Gay, *Barázdák az angliai Berksbire-ben*, zselatinezüst fénykép, 1958. 28
4. John Gay, *Lépcső monumentális szoborral, British Museum, London*, zselatinezüst fénykép, 1981. 29
5. John Gay, *Farmer lánya kisborjával, Hertfordsbire, Anglia*, zselatinezüst fénykép, 1958. 30
6. John Gay, *Uszadékfa, Michigan-tó, Amerikai Egyesült Államok*, zselatinezüst fénykép, 1984. 31
7. John Gay, *Sikátor a toscanai Gubbióban, Olaszország*, zselatinezüst fénykép, 1987. 32
8. John Gay, *Kartondobozok, Medway Paper Company, Kent, Anglia*, zselatinezüst fénykép, 1956. 34
9. John Gay, *Templombelső, Fyn, Dánia*, zselatinezüst fénykép, 1965. 35

264 A képek jegyzéke

10. John Gay, *Velence*, zselatinezüst fénykép, 1964. 36
11. John Gay, *Szegénynegyed a Kings Cross közelében, London*, zselatinezüst fénykép, 1960. 37
12. John Gay, *A Citybe siető irodisták csúcsforgalom idején, London*, zselatinezüst fénykép, 1975. 39
13. El Liszickij, *Vlagyimir Tatlin a III. Internacionálé emlékművén dolgozik*, fotómontázs, kollázs, ceruza és tinta, 1920 körül. 62
14. Gusztav Klucisz, *Lövész a Spartakiád-sorozatból*, fotómontázs (színes képeslap), 1928. 64
15. Alekszandr Rodcsenko, *Tűzlétrán*, zselatinezüst fénykép, 1927. 69
16. Borisz Ignatovics, *Bútorbolt*, zselatinezüst fénykép, 1930. 80
17. Borisz Ignatovics, *Sztrasznoj-kolostor, Moszkva*, zselatinezüst fénykép, 1931. 81
18. Borisz Mihajlov, *Magány*, zselatinezüst fénykép, 1980. 82
19. Vlagyimir Kuprejanov, *A nappali fények kialudtak*, zselatinezüst fénykép, 1985. 83
20. Igor Muhin, *62 kép*, zselatinezüst fénykép, 1988–1989. 85
21. El Liszickij, *Önarckép*, fotómontázs, tinta, ceruza és gonache, 1924. A moszkvai Állami Tretyakov képtár szíves engedélyével, a fényképet készítette A. Szergejev, 1994. 91
22. John Heartfield, *Cím nélkül (a Der Dada 3 borítója)*, fotómontázs 1920. 123
23. George Grosz, *A ma tánca*, fotómontázs (képeslap), 1922. 126

24. Raoul Hausmann, *Mynona-Friedländer*, kollázs, 1919. Merrill Berman, New York, engedélyével. 129
25. Johannes Baader, *Dada Milchstrasse*, kollázs fényképekkel, 1920. Merrill Berman, New York, engedélyével. 133
26. Joel-Peter Witkin, *Las Meninas* (önarckép Velázquez után), zselatinezüst fénykép, 1987. Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico. Barbara Erdman ajándéka. 141
27. Bernard Plossu, *Taos*, zselatinezüst fénykép, 1978. Museum of Fine Arts, New Mexico. 142
28. John Marin, *Kis kanyon, Új-Mexikó*, 1930. 143
29. William Henry Fox Talbot, *A londoni Nelson-oszlop, Trafalgar Square, építés alatt*, sós papírnyomat kalotípa-negatívról, 1843 körül. Michael Mattis és Judith Hochburg. 151
30. Marc Pataut, *Apartheid*, zselatinezüst fénykép, 1986–1987. 157
31. Marc Pataut, *Apartheid*, zselatinezüst fénykép, 1986–1987. 164
32. Moholy-Nagy László, Cím nélkül, fotogram, 1939. Patricia Stevens és Barry Friedman engedélyével. 173
33. Mary Schäffer, *Samson Beaver, Lesh Beaver és a kis Frances Louise*, képeslap, 1906. A fénykép a banffi Whyte Museum of the Canadian Rockies (Alberta) tulajdona. 201
34. Frederick Sommer, *Távolság egy álomtól*, zselatinezüst fénykép egy metszetmontázsról, 1989. 216
35. Robert Rauschenberg, *Febér festmény számokkal*, olaj és ceruza, vászon, 1950 körül. Fotó: Robert E. Mates és Paul Katz. 229

266 A képek jegyzéke

36. Robert Rauschenberg, *Téli medence*, vegyes technika, 1959. A Leo Castelli Gallery (New York) engedélyével. Fotó: Rudolph Burchhardt. 230
37. Robert Rauschenberg, *Harmadszor festmény*, vegyes technika, 1961. A Leo Castelli Gallery (New York) engedélyével. Fotó: Rudolph Burchhardt. 231
38. James Turrell, *Roden-kráter, 80% átfedés, Nagy méret*, modern sztereoszkóp háromlábbon, két légi fényképpel, 1985. A Karl Borstein Gallery engedélyével. „A tér költészete” kiállítás egyik installációja. 238
39. Paula Hocks, lapok a *Persektívák*ból, fotókönyv színes fénymásolatokkal, 1982. Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico. „A tér költészete” kiállításról. 241
40. Hannach Höch, *Bäuerliches Brautpaar (Parasztpár)*, 1931. A berlini Galerie Berinson engedélyével. 247
41. Robert Heinecken, *Refraktív hatszög, szétvágott zselatinezüst fényképek egy fa geometriai puzzle-re ragasztva, huszonnégy rész*, 1965. A Center of Creative Photography, University of Arizona engedélyével. 252
42. John Baldessari, *Fonál*, Ektacolor fénykép és zselatinezüst fényképek, gouache-sal öt táblán, 1986. Suzanne és Howard Feldman gyűjteménye. „A tér költészete” című kiállításról. 253
43. Susan Rankaitis, *Sárkány-csatorna*, egyénileg színezett zselatinezüst fotómontázs, 1985. „A tér költészete” kiállításról. 254
44. Francesco Infante, *Műtárgy*, zselatinezüst fénykép egy szoborinstallációról, Moszkva, 1981. Lewis és Lynn Pollock gyűjteménye. 255