
A képekről

1. kép (39. oldal): Balaskó Jenő, Bálint István, Tábor Ádám, Lajtai Péter költői estje, Fialat Művészek Klubja, Budapest, 1974. január 25. Tábor Ádám tulajdona. 2. kép (76. oldal): az INDIGO csoport kalapácskoncertje, valamint a Budapest–Bécs–Berlin telefonkoncert résztvevői. Kozma György grafikája. Megjelent: *Aktuális Levél* (4), 1983. 12–13. 3. kép (93. oldal:) Balaskó Jenő, Bálint István, Tábor Ádám, Lajtai Péter költői estje, Fialat Művészek Klubja, Budapest, 1974. Középen Beke László, előtte ülve Bálint István. Tábor Ádám tulajdona. 4. kép (107. oldal): a kivándorlási határozat kézhezvétele, 1976. január. A képen Halász Péter, Koós Anna, Breznyik Péter. Körner Éva felvétele. Megjelent: *Színház*, 1991. október–november, 59. 5. kép (111. oldal): Molnár Gergely portréja. Artpool–Beke archívum, Budapest. 6. kép (251. oldal): Tábor Ádám felolvas. Balaskó Jenő, Bálint István, Tábor Ádám, Lajtai Péter költői estje, Fialat Művészek Klubja, Budapest, 1974. Tábor Ádám tulajdona. 7. kép (259. oldal): Erdély Miklós irodalmi estje az Írószövetség székházában, 1985. február 27. Györe Balázs és Erdély Miklós. Artpool, Budapest. 8. kép (277. oldal): a Lélegzet I. meghívókártyája. Tábor Ádám tulajdona. 9. kép (286. oldal): Garaczi László, Tábor Ádám és Rácz Péter. Tábor Ádám tulajdona.