

Tartalom

<i>Előszó</i>	7
<i>Bevezetés</i>	
A cél	10
A szerkezet	12
<i>Első fejezet / EPIDEMIOLOGIA</i>	14
Mi az epidemiológia?	15
Naturalista elkötelezettség	22
<i>Naturalizmus</i>	24
<i>Egy evolúciós modell</i>	27
<i>Az attrakciós modell</i>	35
<i>Mire utal a 'darwinista'?</i>	40
A relevanciaelmélet hozadéka	46
Miért alkalmas az epidemiológiai megközelítés a kultúra vizsgálatára?	51
<i>Második fejezet / FILOZÓFIAI ESZKATOLÓGIA ÉS ELMÉLETÉPÍTÉS</i>	
Bevezetés	59
Filozófiai eszkatológia	66
<i>Dialógus az igazságosságról</i>	66
<i>Szókratész és Thraszümakhosz vitájának rekonstrukciója</i>	70
<i>Analógia</i>	78
Az eliminálás korlátairól	81
A metafizikai argumentum	85
Összegzés	90
<i>Harmadik fejezet / A PARTICIPÁCIÓ</i>	92
Az ágens	98
A problémafelismerés és a problémamegoldás	102
A felkészültségről	107
A felkészültségek kölcsönössége	114

<i>Negyedik fejezet / A KOMMUNIKÁCIÓ SZÍNTEREIRŐL</i>	
Bevezetés	123
A színtér terminus mindennapi használata	125
Problématörténeti háttér: a színtér szokásos koncepciói	127
A 'színtér' participációs koncepciója	136
<i>A színtér mint az ágens mutatkozásának helye</i> <i>(lokálitása)</i>	138
<i>A színtér mint ágens</i>	141
<i>Zárszó</i>	144
<i>Irodalom</i>	149