

# TARTALOMJEGYZÉK

Tartalomjegyzék	5
Bevezetés	7
Megkésettség, elnyújtottság, stíluskeveredés	17
A történelmi helyzet	25
A nyelvpolitikai helyzet	39
Államnemzet – kultúrnemzet	61
Felvilágosodás vagy nemzeti újjászületés?	83
Az orosz különút	99
A nyelvújítás	111
A nyelv előtti irodalom	127
A klasszicizmus	131
A szentimentalizmus	145
A romantika	167
A romantika felbomlása	203

A világdráma. Madách Imre és Zygmunt Krasiński	205
A kiátkozott költők: Cyprian Norwid és Mihail Eminescu	225
A történelmi regény	251
A „klasszikus” nemzeti líra	263
Összegzés helyett	277
Felhasznált és ajánlott irodalom	281
Névmutató	287
Képmelléklet	301