

## TARTALOM

BEVEZETŐ	7
SZATURNUSZ LEHUNYJA FÉL SZEMÉT	13
A NYÍRI FÖLDNYÍLÁS	21
VÁSÁRHELYI FOTÓSÉLET A SZÁZADELŐN	31
„KEDVEZŐEN BEAJÁNL BENNÜNKET MAKAIKAT” Dr. Diósszilágyi Sámuel fotói a Homonnai-hagyatékban	53
HEVESY IVÁN FIGYELME A FOTOGRAFIA FELÉ FORDUL	107
LUCIEN HERVÉ FOTÓI – ITTHONRÓL NÉZVE	131
RADIKÁLIS PERFEKCIÓ	143
RÉSZLET. CSIKY TIBOR KONCEPTUÁLIS-FOTÓS MUNKÁI	147
ÁLBERIK TEREMTÉSE	161

„RÖGZÍTETTEM, AMIT MEGÉLTEM”	171
Dr. Szentpétery Tibor ‘56-os fotói	
KUTATÓ TEKINTET	183
Képalírás egy talált fotográfiához	
Biczó Gáborral közösen írt esszé	
MAGYAR KÉPEK	193
VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIA VS. VIZUÁLIS KULTÚRA?	207
A VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIA HELYZETE A CORVIN UTCA 7. ALATT	215
Bemutató és módszertani elmélkedés	
DORKA ÚSZIK	229
A privát fotó keresése	
LAPOK A CSALÁDI ALBUMBÓL	241
SOLTÉSZ ISTVÁN, A NÉVTELEN FOTOGRÁFUS	253
BÚCSÚ A PRIVÁT FOTÓTÓL	265
A TANULMÁNYOK EREDETI MEGJELENÉSE	273