

A tanulmányok eredeti megjelenési helye

- 1 Az antropologizált múzeum: Czeglédi A.–Trencsényi B. (szerk.): „Kultúrafinanszírozás”-különszám, 2000, 2004.
- 2 Érték-e az ellentmondás? Ismeret és megismerés a múzeumban: *Café Babel*, 2003/3–4.
- 3 Nemzetállam – kultúrállam. A múzeum mint a társadalmi nyilvánosság tere: *Kritika*, 2003/12. Elhangzott a „Fenntartható társadalom – fenntartható környezetben” című konferencián Nádasdlányban 2003. szeptember 20-án.
- 4 A múzeum mint a felejtés helye: *Ars Hungarica*, 2003/2.
- 5 A múzeum mint társadalmi lelkiismeret (– három cikk szerkesztett változata): *Ars Hungarica*, 2003/2.; *Holmi*, 2004/4.; *Balkon*, 2004/6.
- 6 Él-e a modern művészet a múzeumon kívül? A múzeumi diskurzus mai irányairól: *BUKSz*, 2002/3.
- 7 Múzeum és pénz. Kultúra és ökonomia találkozása a boncasztalon? (– két cikk szerkesztett változata): *Holmi*, 2004/1.; *PrivArt*, 2002/4.
- 8 Avantgárd, modern és kortárs. A huszadik századi művészet múzeumi besorolásáról: *Laokoón*, 2004 (III. évf.), <http://laokoon.c3.hu>. Elhangzott a „Mi az avantgárd” című OTKA–CEP-konferencián, 2001. április 13.
- 9 Évforduló után. Merre tovább, hazai múzeum-kutatás? (– több cikk szerkesztett változata): *Új Művészet*; *Műértő*; *Ars Hungarica*, 2002–04.
- 10 Mitől a közé egy gyűjtemény?: elhangzott a „Kulturális örökség – kulturális közvagyon” című konferencián az Országos Széchényi Könyvtárban, 2004. november 22.
- 11 A kultúrpolitika művészete: Berlin: *Mozgó Világ*, 2003/5. Az MTA Művészettörténeti Kutatóintézete által szervezett *Collegium Artium*-sorozat 2002. évi előadása.

338 | A TANULMÁNYOK EREDETI MEGJELENÉSI HELYE

- 12 Régi képtár, modern magángyűjtemény és kortárművészeti központ: Madrid: *Holmi*, 2001/6.
- 13 Változó állandó kiállítások Londonban: *Magyar Múzeumok*, 2004/2.; *Balkon*, 2004/4.
- 14 Amerikai múzeum Európában: Guggenheim Bilbao: *Magyar Lettre Internationale*, 41. 2001. tavasz
- 15 Múzeumi ablak Európára: Szentpétervár: *Új Művészet*, 2001/4.
- 16 Modern művészet és aboriginal art Ausztráliában (– három cikk szerkesztett változata): *Műértő*, 2001/2. és 3.; 2002/10.; *Octogon*, 2001/1.
- 17 Nyugati művészet, keleti múzeumok Tokióban: *Holmi*, 2002/10.
- 18 A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése: *BUKSz*, 2003/4.
- 19 Múzeum és műgyűjtés: a kilencvenéves Ernst Múzeum: *Ars Hungarica*, 2002/2.
- 20 Kié az emlékezés? A holokauszt múzeumi reprezentációjáról: *Élet és Irodalom*, 2004. december 10.