

Tartalom

Előszó

1 | MÚZEUMOK ÉS TÁRSADALMI KÖRNYEZETÜK

- 1 Az antropologizált múzeum 13
- 2 Érték-e az ellentmondás?
Ismeret és megismerés a múzeumban 28
- 3 Nemzetállam – kultúrállam
A múzeum mint a társadalmi nyilvánosság tere 47
- 4 A múzeum mint a felejtés helye 58
- 5 A múzeum mint társadalmi lelkiismeret 74
- 6 Él-e a modern művészet a múzeumon kívül?
A múzeumi diskurzus mai irányairól 91
- 7 Múzeum és pénz
*Kultúra és ökonómia találkozása
a boncasztalon?* 113
- 8 Avantgárd, modern és kortárs
*A huszadik századi művészet múzeumi
besorolásáról* 140
- 9 Évforduló után
Merre tovább, hazai múzeumkutatás? 155
- 10 Mitől a közé egy gyűjtemény? 172

6 | TARTALOM

2 | ESETTANULMÁNYOK

- 11 A kultúrpolitika művészete: Berlin 183
- 12 Régi képtár, modern magángyűjtemény,
kortárs művészeti központ: Madrid 206
- 13 Változó állandó kiállítások Londonban 220
- 14 Amerikai múzeum Európában:
Guggenheim Bilbao 232
- 15 Múzeumi ablak Európára: Szentpétervár 244
- 16 Modern művészet és aboriginal art:
Ausztrália 258
- 17 Nyugati művészet, keleti múzeum:
Tokió közgyűjteményei 271
- 18 A műtárgy maga:
Jankovich Miklós gyűjteményeinek
mai múzeumi értelmezése 282
- 19 Múzeum és magángyűjtés:
a kilencvenéves Ernst Múzeum 294
- 20 Kié az emlékezés?
A holokauszt múzeumi reprezentációjáról 306
- Felhasznált irodalom* 317
- A tanulmányok eredeti megjelenési helye* 337