

## Irodalom

- AHITUV, SH. 1984. *Canaanite Toponyms in Ancient Egyptian Documents*. Jerusalem.
- ALDRED, C. 1988. *Akhenaten. King of Egypt*. London.
- ALLEN, J. P. 1989. The Natural Philosophy of Akhenaten. In *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*. Edited by W. K. Simpson. New Haven, Connecticut, 1989, pp. 89–101.
- 2000. *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*. Cambridge.
- ALLEN, T. G. 1974. *The Book of the Dead or Coming Forth by Day*. Chicago. (SAOC vol. 37.)
- ALTENMÜLLER, H. 1965. „Messersee“, „gewundener Wasserlauf“ und „Flammensee“. *ZÄS* 92. 86–95.
- ANTHES, R. 1983a. Der Gebrauch des Wortes *dt* „Schlange“, „Schlangenleib“ in den Pyramidentexten. In *Ägyptische Theologie im Dritten Jahrtausend v. Chr.* SA IX. Budapest. pp. 63–88.
- 1983b. Affinity and Difference Between Egyptian and Greek Sculpture and Thought in the Seventh and Sixth Centuries B.C. In *Ägyptische Theologie im Dritten Jahrtausend v. Chr.* SA IX. Budapest. pp. 249–270.
  - 1983c. Mythologie und der gesunde Menschenverstand in Ägypten. In *Ägyptische Theologie im Dritten Jahrtausend v. Chr.* SA IX. Budapest. pp. 271–306.
- ANZENBACHER, A. 1994. *Bevezetés a filozófiába*. (Ford. Vér Gábor, Csikós Ella és Bendl Júlia.) Budapest.
- ARTEMIDORUS DALDIANUS 1975. *Oneirocritica*. (Translation and Commentary by R. J. White) Park Ridge, New Jersey.
- ASSMANN, J. 1975. *Zeit und Ewigkeit im Alten Ägypten*. Heidelberg.
- 1983. *Re und Amun. Die Krise des polytheischen Weltbilds im Ägypten der 18.–20. Dynastie*. Freiburg, Göttingen. OBO 51.
  - 1984. *Ägypten – Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*. Stuttgart–Berlin–Köln–Mainz.
  - 1990a. *Ma’at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten*. München.
  - 1990b. Die Macht der Bilder. Rahmenbedingungen ikonischen Handelns im alten Ägypten. In *Genres in Visual Representations*. Edited by H.G. Kippenberg, L. P. van den Bosch, L. Leertouwer and H. A. Witte. *Visible Religion* VII, 1–20. Leiden.
  - 1991. *Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im alten Ägypten*. München.
  - 1999. *A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban*. (ford. Hidas Zoltán) Budapest.

- 2003. *Mózes, az egyiptomi. Egy emléknym megfejtése.* (ford: Gulyás András) Budapest.
- AUGUSTINUS A. 1987. *Vallomások.* (ford. Városi István) Budapest.
- BAGNALL, R. S. 1993. *Egypt in Late Antiquity.* Princeton.
- BAINES, J. 1984. Interpretations of religion: logic, discourse, rationality. *GM* 76. 25–54.
- 1985. Color terminology and color classification: Ancient Egyptian color terminology and polychromy. *American Anthropologist* 87. 282–297.
- 1989. Communication and display: The integration of early Egyptian art and writing. *Antiquity* 63. 474–482.
- BALBIR, N. 1991. *Le discours étymologique dans l'hétérodoxie indienne.* Discours étymologique. Actes du Colloque international organisé à l'occasion du centenaire de la naissance de Walther von Wartburg. Ed. par Jean-Pierre Chambon et Georges Lüdi. Tübingen, pp. 121–134.
- BARD, K. A. 1992. Origins of Egyptian Writing. In *The Followers of Horus. Studies dedicated to Michael Allen Hoffman.* Eds: R. Friedman – B. Adams. ESAP No. 2. Oxford, pp. 297–306.
- BARGUET, P. 1967. *Le Livre des Morts des Anciens Egyptiens.* Paris.
- BARROW, J. D. 1994. *A fizika viláágképe.* (ford. Fejes Erzsébet és Menczel László) Budapest.
- BARSALOU, L. W. 1983. Ad hoc categories. *Memory and Cognition* 11 (3). 211–227.
- BARTA, W. 1969. *Das Gespräch eines Mannes mit seinem BA.* (Papyrus Berlin 3024) Berlin.
- 1973. *Untersuchungen zu Götterkreis der Neunheit.* Munich. (MÁS 28)
- 1982. Bemerkungen zur Semantik des Substantivs *hprw*. *ZÁS* 109. 81–86.
- 1990. *Komparative Untersuchungen zu vier Unterweltsbücher.* Frankfurt am Main–Bern–New York–Paris.
- BEKKUM, W. van – HOUBEN, J – SLUITER, I. – VERSTEEG, K. 1997. *The Emergence of Semantics in Four Linguistic Traditions: Hebrew, Sanskrit, Greek, Arabic.* Amsterdam/Philadelphia. (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science, 82.)
- BENETT, J. 1969. Pyramid names. *JEA* 55. 174–176.
- BERGER, A. A. 1989. *Seeing is Believing: An Introduction to Visual Communication.* Mayfield.
- BERGGREN, D. 1990. A mítosztól a metaforáig. (ford. Kálmán C. György) *Helikon* 36. 390–406.
- BERNER, U. 1976. Überlegungen zur Übertragbarkeit des Komplementaritätsbegriffes auf ägyptische Gottesvorstellungen. *GM* 20. 59–71.
- BISSING, Fr. W. 1898. Ägyptische Weisheit und griechische Wissenschaft. In *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum II.*
- BLACK, M. 1990. A metafora. (ford. Melis Ildikó) *Helikon* 36. 432–447.
- BLACKMAN, A. M. – FAIRMAN, H. W. 1942. The Myth of Horus at Edfu II. *JEA* 28. 32–38.
- 1943. The Myth of Horus at Edfu-II. *JEA* 29. 2–36.
- 1944. The Myth of Horus at Edfu-II. *JEA* 30. 5–22, 79–80.
- BOEHM, G. 1997. A képi értelem és az érzékszervek. (ford. Poprády Judit) In *Kép, fenomenén, valóság.* Szerk: Bacsó Béla. Budapest. pp. 242–253.
- BORGHOUTS, J. F. 1971. *The Magical Texts of Papyrus Leiden I* 348. Leiden.
- 1978. *Ancient Egyptian Magical Texts.* Leiden. (Nisaba 9)

- 1982. Divine Intervention in Ancient Egypt and its Manifestation. In *Gleanings from Deir el-Medina*. Edited by: R. J. Demarée-J. J. Janssen. pp. 1–70.
- BRANDON, S. G. F. 1967. *The Judgment of the Dead*. New York.
- BRAUN, L. 1990. *A filozófiatörténet története*. (Ford: Steiger Kornél) Budapest.
- BREASTED, J. H. 1901. The Philosophie of a Memphite Priest. *ZÁS* 39. 39–54.
- BRONKHORST, J. 2001. Etymology and magic: Yäska's Nirukta, Plato's Cratylus, and the Riddle of Semantic Etymologies. *Numen* 48. 147–203.
- BRUGSCH, H. 1867. Die Kapitel der Verwandlungen im Todtenbuch 76 bis 88. *ZÄS* 5. 21–26.
- BRUNNER, H. 1983. Seth und Apophis-Gegengötter im ägyptischen Pantheon? *Saeculum* 34. 226–34.
- BUCK, de, A. 1939. *De godsdienstige opvatting van den slaap. Inzonderheid in het Oude Egypte*. Leiden.
- 1947. *The Egyptian Coffin Texts, vol. 3: Texts of Spells 164–267*. Chicago. (OIP 64.)
- 1951. *The Egyptian Coffin Texts, vol. 4: Texts of Spells 268–354*. Chicago. (OIP 67.)
- 1954. *The Egyptian Coffin Texts, vol. 5: Texts of Spells 355–471*. Chicago. (OIP 73.)
- BUDGE, E. A. W. 1973. *Osiris & the Egyptian Resurrection I–II*. New York.
- CARNAP, R. 1972. A metafizika kiküszöbölése a nyelv logikai elemzésén keresztül. In *A Bécsi Kör filozófiája*. Budapest, Gondolat.
- CASSIRER, E. 1955. *The Philosophy of Symbolic Forms I–II*. New Haven.
- CAUVILLE, S. 1997. *Dendara. Les chapelles osiriennes*. Le Caire, IFAO.
- ČERNÝ, J. 1976. *Coptic Etimological Dictionary*. Cambridge–London–New York–Melbourne.
- 1978. *Papyrus hiératiques de Deir el-Médineh I*. Le Caire, IFAO.
- COPENHAVER, B. P. 1992. *Hermetica*. Cambridge, New York, Melbourne.
- CORNFORD, F. M. 1950. *The Unwritten Philosophy*. Cambridge.
- CRAIN, T. 1997. Univerzálék. (ford. Hidas Zoltán) In *Filozófiai kalauz*. Szerk: Grayling, A. C. Budapest, pp. 227–237.
- CRUM, W. E. 1972. *Coptic Dictionary*. Oxford.
- DARESSY, G. 1919. Statue de Zedher le Sauveur. *ASAE* 18. 113–58.
- DASGUPTA, S. 1922–55. *A History of Indian Philosophy*. Cambridge. (Reprint Delhi 1988.)
- DAUMAS, F. 1988. *Valeurs phonétiques des signes hiéroglyphiques d'époque gréco-romaine I*. Montpellier.
- DAVIS, W. 1989. *The Canonical Tradition in Ancient Egyptian Art*. Cambridge.
- DENNETT, D. 1981. The Nature of Images and Introspective Trap. In *Imagery*. Edited by Ned Block, Cambridge. pp. 51–61.
- 1998. *Az intencionalitás filozófiája*. Budapest.
- DERCHAIN, P. 1962. Zijn en niet-zijn volgens de Egyptische filosofie. *Dialogo* 2. 171–189.
- 1965. *Le Papyrus Salt 825. (BM 10051)* Brussels.
- DERRIDA, J. 1991. *Grammatológia*. (Ford: Molnár Miklós) Budapest.
- DIECKMANN, L. 1970. *Hieroglyphics*. St Louis.

- DOBROVITS A. 1963 (ford). *A paraszt panaszai. Óegyiptomi novellák*. Budapest.
- 1975a. A dialektika és a valláskritika csírái az ókori Egyiptomban. In *Egyiptom és az ókori Kelet világa*. II. Budapest. pp. 419–424.
  - 1975b. I. Amenemhat király tanítása. A humanizmus kezdetei Egyiptomban. In *Egyiptom és az ókori Kelet világa*. II. Budapest. pp. 543–564.
  - 1979a. Egyiptom és a hellénizmus. In *Egyiptom és az antik világ. Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai I*. Budapest, pp. 23–99.
  - 1979b. Természetlátás és gondolkozás az ókori Egyiptomban. In *Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban. Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai II*. pp. 5–23.
- DODDS, E. R. 1951. *The Greeks and the Irrational*. Berkeley–Los Angeles.
- DONALD, M. 2001. *Az emberi gondolkodás eredete*. (ford. Kárpáti Eszter) Budapest.
- DORNSEIFF, F. 1925. *Das Alphabet in Mystik und Magie*. Leipzig–Berlin.
- DRAAISMA, D. 2002. *Metaforamasina. Az emlékezet egyik lehetséges története*. Budapest.
- DRIOTON, E. 1939. Une statue prophylactique de Ramsés III. *ASAE* 39. 57–89.
- 1943. Procédé acrophonique ou principe consonantal? *ASAE* 43. 319–49.
- DÜMICHEN, J. 1866. Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler IV. In *Recueil de monuments égyptiens IV*. (herausgegeben von H. Brugsch) Leipzig.
- ELIADE, M. 1996. *A jóga. Halhatatlanság és szabadság*. (ford: Horváth Z. Zoltán) Budapest.
- ENGLUND, G. 1987. Gods as a Frame of Reference. On Thinking and Concepts of Thought in Ancient Egypt. In *The Religion of the Ancient Egyptians. Cognitive Structures and Popular Expressions*. Proceedings of Symposia In Uppsala and Bergen. 1987 and 1988. Edited by Gertie Englund. 7–28, Uppsala.
- 1988. The Treatment of Opposites in Temple Thinking and Wisdom Literature. In Uo, pp. 77–88.
- ERMAN, A. – GRAPOW, H. 1957–1971. *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache I–V*. Berlin. (Wb I–V.)
- ESCHWEILER, P. 1992. *Bildzauber im alten Ägypten. Die Verwendung von Bildern und Gegenständen in magischen Handlungen nach den Texten des Mittleren und Neuen Reiches*. Göttingen, OBO 137.
- FAIRMAN, H. W. 1945. An Introduction to the Study of Ptolemaic Signs and Their Values. *BIFAO* 43. 51–138.
- FARKAS, A. M. 2001a. Beszélhetünk-e óegyiptomi bölcseltről? *Világosság* XLII. évf. 11–12. 3–19.
- 2001b. A késő antik divinációk kulturális szemantikai értelmezése és aktualizása. In *Sors, áldozat, divináció*. Szerk: Pócs Éva. Budapest, pp. 179–188.
- FAULKNER, R. O. 1933. *The Papyrus Bremner-Rhind*. (British Museum No. 10188) Bruxelles. BA III.
- 1937. The Bremner-Rhind Papyrus III. *JEA* 23. 166–185.
  - 1938. The Bremner-Rhind Papyrus IV. *JEA* 24. 41–53.
  - 1958. *An Ancient Egyptian Book of Hours*. (p.BM. 10569.) Oxford.
  - 1969. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*. Oxford.
  - 1972. *The Ancient Egyptian Book of the Dead*. New York.
- FAULKNER, R. O. (transl.) – ANDREWS, C. (ed.) 1985. *Book of the Dead*. BMP.
- FECHE, G. 1972. *Der Vorwurf an Gott in den Mahnworten des Ipu-wer*. AHAW
- FINNESTAD, R. B. 1987. Egyptian Thought About Life as a Problem of Translation. In *The Religion of the Ancient Egyptians. Cognitive Structures and Popular*

- Expressions. Proceedings of Symposia In Uppsala and Bergen 1987–88. Edited by Gertie Englund, Uppsala, pp. 29–40.
- FISCHER, H. G. 1973. *Further Evidence for the Logic of Ancient Egyptian: Diminishing Progression*. JARCE X. 5–10.
- 1990. The Origin of the Egyptian Hieroglyphs. In *The Origins of Writings*. Edited by Wayne M. Senner. Pp. 59–76.
- FÓNAGY I. 1999. *A költői nyelvről*. Budapest.
- FORCEVILLE, C. 1994. Pictorial metaphor in advertisement. *Metaphor and Symbolic Activity* 9. 1–29.
- FOWDEN, G. 1986. *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*. Princeton, New Jersey.
- FRANKFORT, H. 1933. *The Cenotaph of Seti I at Abydos*. II. London.
- FRANKFORT, H. – WILSON, J. A. – JACOBSEN, T. 1949. *Before Philosophy*. Penguin Books Harmondsworth, Middlesex.
- FRANKFURTER, D. 1998. *Religion in Roman Egypt*. Princeton, New Jersey.
- FRAZER, J. G. 1993. *Az Aranyág*. (Ford. Bodrogi Tibor és Bónis György.) Budapest.
- FREDE, M. 1989. Chaeremon der Stoiker. ANRW II. 36/3.
- FREUD, S. 1985. *Álomfejtés*. (ford. Hollós István) Budapest.
- 1993. Megjegyzések egy kényszerneurotikus esetről. A „Patkányember”. (ford. Alpár Zsuzsa) In *A Patkányember. Klinikai esettanulmányok*. Szerk: Erős Ferenc. Budapest, pp. 213–275.
- GAISER, K. 1974. Name und Sache in Platons ‘Kratylos’. Heidelberg. AHAW 1974, 3.
- GARDINER, Sir, A. H. 1909. *The Admonitions of an Egyptian Sage from a Hieratic papyrus in Leiden*. Leipzig. (Reprint: 1990, Hildesheim – Zürich – New York.)
- 1927. *Egyptian Grammar. Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*. Oxford.
- 1935. *The Chester-Beatty Gift. Vol. 2*. (HPBM, vol. 3.) London.
- GARDINER, Sir A. H. – SETHE, K. 1928. *Egyptian Letters to the Dead*. London.
- GELB, I. J. 1963. *A study of writing*. Chicago.
- GLUCKSBERG, S – KEYSAR, B. 1990. Understanding metaphorical comparisons: Beyond similarity. *Psychological Review* 97. 3–18.
- GODWIN, J. 1979. *Athanasius Kircher: A Renaissance Man and the Quest for Lost Knowledge*. London
- GOEDICKE, H. 1970. *The Report about the Dispute of a Man with his Ba*. (pBerlin 3024) Baltimore–London.
- 1972. The Letter to the Dead, Nag ‘Ed-Deir N 3500’. JEA 58. 95–98.
- 1975. *The Report of Wenamun*. Baltimore and London.
- 1988. *Old Hieratic Paleography*. Baltimore, Maryland.
- GOFF, B. L. 1979. *Symbols of Ancient Egypt in the Late Period*. The Hague, Paris, New York.
- GOLDWASSER, O. 1991. The Allure of the Holy Glyphs: A Psycholinguistic Perspective on the Egyptian Script. GM 123. 36–50.
- 1995. From Icon to Metaphor. Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs. OBO 142. Göttingen
- GONDA, J. 1955. The etymologies in the ancient Indian Brâhmanas. *Lingua* 5. 61–86. (Reprint: Selected Studies. Volume II. Leiden, 1975. pp. 32–57.)

- GREENE, Th. M. 1997. *Language, signs and magic. Envisioning Magic*. A Princeton seminar and symposium. Peter Schäfer and Hans G. Kippenberg, Eds. Leiden. Studies in the History of Religions (Numen Book Series), 75. pp. 255–272.
- GRIFFITHS, J. G. 1960. *The Conflict of Horus and Seth from Egyptian and Classical Sources*. Liverpool.
- 1970. *Plutarch's de Iside et Osiride*. Cardiff, Swansea.
  - 1975. *Apuleius of Madauros: The Isis-Book (Metamorphoses, Book XI)*. Leiden.
  - 1985. *Stories of the High Priests of Memphis*. Osnabrück. (Reprint of Oxford 1900.)
- GRIFFITH, F. LI. – THOMPSON, H. 1974. *The Leyden Papyrus. An Egyptian Magical Book*. New York.
- GUTEKUNST, W. 1987. Wie „magisch“ ist die „Magie“ im alten Ägypten? Einige theoretische Bemerkungen zur Magie-Problematik. In *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni*. Edited by A. Rocatti, A. Siliotti. Milano. pp. 77–98.
- HAIKAL, F. M. H. 1970. *Two Hieratic Funerary Papyri of Nesmin*. Bruxelles. BAe XIV.
- HANNIG, R. – VOMBERG, P. 1998. *Wortschatz der Pharaonen in Sachgruppen*. Mainz.
- HARRIS, R. 1986. *The origin of writing*. London.
- HAVELOCK, E. A. 1963. *Preface to Plato*. Harvard, Cambridge.
- HEIM, M. 1987. The Book and the Classic Model of Mind. In *Electric Language: A Philosophical Study of Words Processing*. New Haven–London.
- HEISER, J. H. 1991. *Logos and Language in the Philosophy of Plotinus*. Lewiston–Queenston–Lampeter. (Studies in the History of Philosophy, 15.)
- HELCK, W. 1988. *Die Lehre für König Merikare*. Wiesbaden.
- HENFLING, E. 1984. Das Eine und das Viele. In *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*. Band 2: Religion. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf. Göttingen, pp. 735–740.
- HERMANN, S. 1974. Die „Wirklichkeit Gottes“ in der ägyptischen Religion. ZÄS 101. 95–107.
- HERODOTOSZ 1989. *A görög-perzsa háború*. (Ford. Muraközy Gyula) Budapest.
- HIRSCLE, M. 1979. *Sprachphilosophie und Namenmagie im Neuplatonismus*. Meisenheim am Glan. Beiträge zur klassischen Philologie, 96.
- HOLLIS, M. LUKES, S (eds.) 1982. *Rationality and Relativism*. Cambridge.
- HOPFNER, Th. 1825. *Orient und griechische Philosophie*. Beihefte zum Alten Orient IV. (III. 2., III. 3.).
- HORAPOLLO 1950. *The hieroglyphics of Horapollo*. Translated by George Boas. Princeton.
- HORNUNG, E. 1963. *Das Amduat. Die Schrift des Verborgenen Raumes*. I–II. Wiesbaden, 1963. ÄgAb 7.
- 1971. *Der Eine und die Vielen*. Darmstadt. (Angol nyelvű, javított kiadása: *Conceptions of God in Ancient Egypt. The One and the Many*. Translated by John Baines. Ithaca, New York, 1982)
  - 1972. *Ägyptische Unterweltsbücher*. München.
  - 1977. *Das Buch der Anbetung des Re im Westen*. Teil I–II. Genève.
  - 1980. *Das Buch von den Pforten des Jenseits*. Teil I–II. Genève.
  - 1982. *Der Ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen*. Göttingen, Freiburg.
  - 1987. *L'Égypte, la philosophie avant les grecs*. Les Etudes Philosophiques, 2–3
  - 1999. *Das esoterische Ägypten. Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluss auf das Abendland*. München.

- HORST, van der, P. W. 1984. *Chaeremon. Egyptian Priest and Stoic Philosopher*. Leiden.
- Houben, J. E. M. 1997. "The Sanskrit tradition." In *The Emergence of Semantics in Four Linguistic Traditions: Hebrew, Sanskrit, Greek, Arabic*. By W. van Bekkum, J. Houben, I. Sluiter and K. Versteegh. Amsterdam/Philadelphia. (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science, 82.) pp. 51–145.
- HUBAI, P. 1992. Eine literarische Quelle der ägyptischen Religionsphilosophie? In *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákosy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*. Edited by U. Luft. Budapest. SA XIV, pp.277–300.
- ISRAELIT–GROLL, S. 1988. A Ramesside Grammar Book of a Technical Language of Dream Interpretation. In *Pharaonic Egypt. The Bible and Christianity*. Edited by S. Israelit-Groll. Jerusalem, pp. 71–119.
- JAMBLIQUE 1966. *Les mystères d'Égypte*. (trad. ) Paris.
- JAMES, P. G. H. 1962. *The Hekanakhte Papers and Other Early Middle Kingdom Documents*. New York.
- de JONG, A. 1993. The Function of the Ba in Ancient Egyptian Anthropology. In *Sesto Congresso Internazionale de Egittologia II*. Coordinamento Editoriale: G. M. Zaccane. Torino, pp. 237–41.
- JÓZSA, P. 1980. *Lévi-Strauss, strukturalizmus, szemiotika*. Budapest.
- JUNGE, F. 1973. Zur Fehldatierung des sog. Denkmals memphitischer Theologie, oder der Beitrag der ägyptischen Theologie zur Geistgeschichte der Spätzeit. MDAIK 29. 195–204.
- 1984. Zur Sprachwissenschaft der Ägypter. In *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*. Band 1: Sprache. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf. Göttingen, pp. 257–72
- JUNKER, H. 1940. *Die Götterlehre von Memphis. (Schabaka-Inschrift)* Berlin.
- KADISH, G. E. 1979. The Scatophagous Egyptian. *Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities* 9. 203–217.
- KÁKOSY L. 1963. Schöpfung und Weltuntergang in der ägyptischen Religion. *Acta Ant. Hung.* 11. 17–30.
- 1964. Osiris-Aion. *Oriens Antiquus* 3. 15–25.
  - 1965. Das Krokodil als Symbol der Ewigkeit und der Zeit. MDAIK 20. 116–120.
  - 1972. Az egyiptomi öröklét fogalom. *Antik Tanulmányok* 19. 165–174.
  - 1977. Heka. *LÁ* 2. cols. 1108–10.
  - 1984a. Solar Disk or Solar Globe? In *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*. Band 2: Religion. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf. Göttingen, pp. 1057–64.
  - 1984b. *Fény és Káosz. A kopt gnosztikus kódexek*. Budapest.
  - 1993. *Ré fiaí. Az ókori Egyiptom története és kultúrája*. Budapest.
  - 2001a. Ipu, a Főrangú intelmei. In *Az alexandriai időisten*. Budapest, pp. 68–84.
  - 2001b. Az egyiptomi időfogalom. In *Az alexandriai időisten*. Budapest, pp. 137–144.
  - 2001c. Az egyiptomi asztrológiáról. In *Az alexandriai időisten*. Budapest, pp. 251–267.
- KEEL, O. 1992. *Das Recht der Bilder gesehen zu werden*. Freiburg. OBO 122.

- KEES, H. 1927. Ein Klagenlied über das Jenseits. *ZÄS* 62. 73–79.  
 – 1938. Die Lebesgrundsätze eines Amonpriesters der 22. Dynastie. *ZÄS* 74. 73–87.
- KEMP, B. J. 1989. *Ancient Egypt. Anatomy of a civilization*. London, New York.
- KIRK, G. S. 1993. *A mítosz*. (ford. Steiger Kornél) Budapest.
- KIRK, G. S. – RAVEN, J. E. – SCHOFIELD, M. 1998. *A preszókratikus filozófusok*. (ford. Cziszter Kálmán és Steiger Kornél) Budapest.
- KOESTLER, A. 1998. *A teremtés*. (ford. Makovecz Benjamin) Budapest.
- KRAUS, M. 1987. *Name und Sache: Ein Problem im frühgriechischen Denken*. Amsterdam. Studien zur antiken Philosophie 14.
- KRAUSE, M, 1969. Altägyptisches Gedankengut in der Apokalypse des Asclepius. In *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. Suppl. I. VII: 49 ssk.
- KRAUSS, 1999. Wie jung ist die Memphitische Philosophie auf dem Shabaqo-Stein? In *Gold of Praise. Studies on Ancient Egypt in Honor of Edward F. Wente*. Edited by E. Teeter and J. A. Larson. Chicago, Illinois. Pp. 239–245.
- LANGE, H. O. 1927. *Der Magische Papyrus Harris*. Kopenhagen.
- LACAU, P. 1912. A propos de la grammaire égyptienne de M. Erman. *RT* 34. 206–218.  
 – 1914. Suppressions et modifications de signes dans les textes funéraires. *ZÄS* 51. 1–64.  
 – 1926. Suppression des noms divins dans les textes de la chambre funéraire. *ASAE* 26. 69–81.
- LAKOFF, G. 1986. Classifiers as reflections of the mind. In *Noun classes and categorization*. Edited by C. Craig. Amsterdam and Philadelphia. pp. 13–51.
- LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago and London.  
 – 1999. *Philosophy in the Flesh. The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought*. New York.
- LEITZ, Ch. 2001. Die beiden kryptographischen Inschriften aus Esna mit den Widdern und Krokodilen. *SAK* 29. 251–76.
- LEHNER, M. 1997. *Complete Pyramids*. London.
- LENORMANT, F. 1882. *Histoire ancienne de l'Orient*. III. Paris.
- LESKO, L. 1990. *A Dictionary of Late Egyptian*. V. New York.
- LÉVI-STRAUSS, C. 1967. *Strukturele Anthropologie*. Frankfurt am Main.
- LÉVY-BRÜHL, L. 1926. *How Natives Think*. London.
- LEWY, H. 1978. *Chaldean Oracles and Theurgy*. Paris.
- LEXA, F. 1925. *La magie dans l'Égypte antique*. 3 vols. Paris.
- LICHTHEIM, M. – 1976. *Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings*. II. Berkeley, Los Angeles, London.  
 – 1980. *Ancient Egyptian Literature. A Book of Readings*. III. Berkeley, Los Angeles, London.  
 – 1983. *Late Egyptian Wisdom Literature in the International Context. A Study of Demotic Instructions*. Göttingen.
- LOGAN, R. K. 1986. *The alphabet effect*. New York.
- LUCK, G. 1990. *Magie und andere Geheimlehren in der Antike*. Stuttgart.
- LUFT, U. 2000. Statuas dicis... NHC VI. 69. (28) Anmerkungen zum Bildgedanken im hellenistischen Ägypten. *Acta Ant. Hung.* 40. 283–310.  
 – 2001. Asclepius. Contribution to Asclepius' Egyptian Relation. *Acta Ant. Hung.* 41. 323–329.



- MAKRAM, R. 1970. *Kulturgeist und Kulturleib. Kulturpsychologie des alten Ägypten*. Tübingen.
- MALAISE, M. 1983. *Calembours et Mythes dans l'égypte ancienne*. In *Le mythe son langage et son message*. Actes du colloque de Liège et Louvain-la-Neuve 1981. Edited: H. Limet and J. Ries. Louvain-la-Neuve.
- MASSART, A. 1954. *The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345*. Leiden.
- 1957. *The Egyptian Geneva Papyrus MAH 15274*. Wiesbaden. MDAIK 15.
- MEHENDALE, M. A. 1963. *Upanisadic etymologies*. Munshi Indological Felicitation Volume. Bombay. (Bhâratiya Vidyâ 20 & 21, 1960 & 1961). pp. 40–44.
- MERZ, R. 1978. *Die numinose Mischgestalt. Methodenkritische Untersuchungen zu tiernenschlichen Erscheinungen Altägyptens, der Eiszeit und der Aranda in Australien*. Berlin – New York.
- MEYER, M. W. – SMITH, R. (edited by) 1999. *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*. Princeton, New Jersey.
- MIALL, D. S. 1987. Metaphor and affect: The problem of creative thought. *Metaphor and Symbolic Activity* 22. 81–96.
- MITCHELL, W. J. T 1997. Mi a kép? (ford. Szécsényi Endre) In *Kép, fenomén, valóság*. Szerk: Bacsó Béla. Budapest, pp. 338–369.
- MORENZ, S. 1975a. *Rechts und Links im Totengericht*. Religion und Geschichte des Alten Ägypten. Weimar, pp. 281–294.
- 1975b. Ägyptische Ewigkeit des Individuums und indische Seelenwanderung. In *Religion und Geschichte des Alten Ägypten*. Weimar, pp. 215–230.
- 1975c. Wortspiele in Ägypten. In *Religion und Geschichte des Alten Ägypten*. Weimar, pp. 328–342.
- 1975d. Ägypten und die altorthische Kosmogonie. In *Religion und Geschichte des Alten Ägypten*. Weimar, pp. 453–495.
- 1984. *Gott und Mensch im alten Ägypten*. Leipzig.
- 1992. *Egyptian Religion*. (transl. A. E. Kemp) Ithaca, New York.
- MÜLLER, H-W. 1970. *Ägyptische Kunst*. Frankfurt Am Main.
- NIETZSCHE, F. 1992. A nem-moralisan fölfogott igazságról és hazugságról. (ford: Tatár Sándor) *Atheneum* 2. 3–15.
- NEURATH, O. 1936. *International Picture Language*. London.
- NYÍRI, K 2000a. A 21. század filozófiája felé. In *Filozófia az ezredfordulón*. Szerk: Nyíri Kristóf. Budapest, pp. 387–405.
- 2000b. *A gondolkodás képelmélete*. www.uniworld.hu/nyiri/ELTE\_2000\_conf/tlk.htm
- 2002a. *Az MMS „képfilozófiájához”*. http://21st.century.phil-inst.hu/2002\_konf/hn3\_kot/nyiri.pdf
- 2002b. *Képjelentés és mobil kommunikáció. Vázlat*. http://21st.century.phil-inst.hu/2001\_dec\_konf/NYIRI\_2.pdf
- OBERLIES, Th. 1998. *Historische Grammatik des Hindi. Die Genese seines morphologischen Systems aus dem Mittel- und Altindischen*. Reinbek. Indologische Lehrmaterialien, 3.
- OLIVELLE, P. 1996. *Upanisads*. Oxford.
- ONG, W. J. 1998. „Látom, amit mondasz” – az értelem érzékanalógiái. (ford. Schreiner Orsolya) In *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*. Szerk: Nyíri Kristóf és Szécsi Gábor. Budapest, pp. 167–188.

- OPPENHEIM, L. 1956. *The Interpretation of Dreams in the Ancient Near East*. Chicago.
- OSING, J. 1976. Ächtungstexte aus dem Alten Reich (II). *MDAIK* 32. 133–185.
- OTTO, E. 1977. Zur Komposition von Coffin Texts 1130. In *Fragen an die altägyptische Literatur*. Gedankenschrift E. Otto. pp. 1–18.
- PARKER, R. A. – LECLANT, J. – GOYON, J. C. 1979. *The Edifice of Taharqa*. Hannover, London.
- PETRIE, Sir W. M. F. 1900–1901. *The Royal Tombs of the First Dynasty I–II*. London.
- PIAGET, J. 1925. Le réalisme nominal chez l'enfant. *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger* 99. 189–234.
- PIANKOFF, A. 1964. *The Litany of Re*. New York.
- PIANKOFF, A. – RAMBOVA, N. 1954. *The Tomb of Ramesses VI*. New York.
- 1955. *The Shrines of Tut-Ankh-Amon*. New York.
  - 1957. *Mythological Papyri*. New York.
- PLATÓN 1984a. Timaiosz. (ford. Kövendy Dénes) In *Platón összes művei* III. Budapest, pp. 307–409.
- 1984b. Kratülosz. (ford. Szabó Árpád) In *Platón összes művei* I. Budapest, pp. 725–851.
  - 2001. *Theaitétosz*. (ford. Bárány István) Budapest.
- PLOTIN 1956. *Ennéades V*. (Ét. et trad. E. Bréhier) Paris.
- PLUTARKHOSZ 1986. *Ízisz és Ozirisz*. (ford: W. Salgó Ágnes.) Budapest.
- POSENER, G. 1940. *Princes et pays d'Asie et de Nubie*. Brussels.
- 1952. Le début de l'enseignement de Hardjedef. *RdE* 9. 109–115.
  - 1966. Les textes d'envoûtement de Mirgissa. *Syria* 43. 277–287.
  - 1975. Ächtungstexte. *LÁ* 1. cols. 67–69.
- PREISENDANZ, K. 1928–31. *Papyri Graecae Magicae. Vol. I–II*. B.G. Leipzig. (Reprinted Stuttgart, 1973–74.)
- PUSZTAY J. 1977. *Az „ugor-török háború” után*. Budapest.
- QUAEGBEUR, J. 1975. *Le dieu égyptien Shad' dans la religion et l'onomastique*. Leuven. OLA 2.
- QUIBELL, J. E. 1900. *Hierakonpolis I*. London.
- RADHAKRISHNAN, S. 1929. *Indian Philosophy I*. Oxford University Press, Delhi.
- REDFORD, D. B. 1984. *Akhenaten, the Heretic King*. Princeton.
- REYMOND, E. A. E. 1963. Whorship of the Ancestor Gods at Edfu. *CdE* 38. 49–70.
- 1969. *The Mythical Origin of the Egyptian Temple*. Cambridge.
- RIJLAARSDAM, J. C. 1978. *Platon über die Sprache. Ein Kommentar zum Kratylos*. Utrecht.
- RITNER, R. K. 1992. Egyptian Magic: Questions of Legitimacy, Religious Orthodoxy and Social Deviance. In *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. Gwyn Griffiths*. Edited by: A. B. Lloyd. London, pp. 189–200.
- 1993. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*. Chicago.
- ROCATTI, A. 1992. Writing Egyptian: Scripts and Speeches at the End of Pharaonic Civilisation. In *Life in a Multicultural Society. Egypt from Cambyses to Constantine and Beyond*. Edited by J. H. Johnson. pp. 291–294.
- RORTY, R. 1997. *Heideggerről és másokról*. Pécs.
- RÖMÉR, M. 1975. Bemerkungen zum Argumentationsgang von Erik Hornung, „Der Eine und die Vielen.” *GM* 17. 67–71.
- RUNDLE-CLARKE, R.T. 1959. *Myth and Symbolism in Ancient Egypt*. London.

- RUSE, M. 1999. *Mystery of Mysteries. Is Evolution a Social Construction?* Cambridge, Massachusetts, London.
- RUSSEL, B. 1997. *A nyugati filozófia története.* (ford. Kovács Mihály) Budapest.
- RYLE, G. 1999. *A szellem fogalma.* (ford. Altrichter Ferenc) Budapest.
- SANDER-HANSEN, C. E. 1946. Die phonetischen Wortspiele des ältesten Ägyptischen, *Acta Orientalia* 20. 1.
- 1956. *Die Texte der Metternichstele.* Kopenhagen, AnAe VII.
- SANDMAN, M. 1938. *Texts from the Time of Akhenaten.* Bruxelles. BAe VIII.
- SAPIR, E. 1971. *Az ember és a nyelv.* (ford: Fabricius Ferenc) Budapest.
- SAUNERON, S. 1962. *Les fêtes religieuses d'Esna.* Le Caire.
- 1968. *Le temple d'Esna III.* Esna, vol. 3. Cairo, IFAO.
- 1970. *Le Papyrus Magique illustré de Brooklyn.* Brooklyn, New York.
- SCHÄFER, H. 1928. *Ägyptische und heutige Kunst, und Weltgebäude der alten Ägypter.* Berlin und Leipzig.
- 1986. *Principles of Egyptian Art.* (Translated and edited by J. Baines) Oxford.
- SCHENKEL, W. 1976. *The structure of hieroglyphic script.* Royal Anthropological Institute News 1976 Aug. No 15.
- 1981. Rebus-, Buchstabiersilben- und Konsonantenschrift. *GM* 52. 83–93.
- SCHMIDT, C. – MACDERMOT, V. 1978a. *Pistis Sophia.* Leiden, Nag Hammadi Studies IX.
- 1978b. *The Books of Jeu and the Untitled Text in the Bruce Codex.* Leiden, Nag Hammadi Studies XIII.
- SCHOSKE, S. 1986. Vernichtungsrituale. *LÄ* 6. cols. 1009–12.
- SCHOTT, S. 1928. Die Zeremonie des „Zerbrechens der roten Töpfe“. *ZÄS* 63. 101.
- 1939. *Urkunden mythologischen Inhalts. Bücher und Sprüche gegen den Gott Seth.* Urk. 6. Leipzig.
- 1954. *Die Deutung der Geheimnisse des Rituals für die Abwehr des Bösen. Eine altägyptische Übersetzung.* Wiesbaden.
- 1965. Zum Weltbild der Jenseitsführer des neuen Reiches. *NAWG* 11.
- 1968. Falke, Geier und Ibis als Krönungsboten. *ZÄS* 95. 54–65.
- SCHULMAN, A. 1988. *Ceremonial Execution and Public Rewards.* Göttingen.
- SCHULZ, J. 1927. Psychologie des Wortspiels. *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* 21. 16–25.
- SCOTT, W. 1924. *Hermetica. The Ancient greek and Latin Writings which contain Religions and Philosophical Teachings as scribed to Hermes Trismegistus.* Oxford.
- SETHE, K. 1908. *Altägyptischen Pyramidentexte.* I–II. Leipzig.
- 1924. *Aegyptische Lesestücke I.* Leipzig.
- 1926. *Die Achtung feindlicher Fürsten, Völker und Dinge auf altägyptischen Tongefäßscherben des Mittleren reiches.* Berlin.
- 1928. Zu der Zeremonie des Zerbrechens der roten Töpfe. *ZÄS* 63. 101–102.
- 1929. *Amun und die acht Urgötter von Hermopolis.* Berlin. (APAW 4.)
- 1930. *Urkunden der 18. Dynastie, Part 4.* Leipzig.
- SHEN, Y. 1992. Metaphors and categories. *Poetics Today* 13, no. 4. 771–794.
- SIMPSON, W. K. 1966. The Letter to the Dead from the Tomb of Meru (N3737) at Nag' ed-Deir. *JEA* 52. 39–52.
- SINGH, F. 1952. *The Vedic Etymology. A critical evaluation of the science of etymology as found in Vedic literature.* Kota.
- SINGH, M. 1994. *The Upanisadic Etymologies.* Delhi.

- SÖRENSEN, J. P. 1988. Ancient Egyptian Religious Thought and the XVIth Hermetic Tractate. In *The Religion of the Ancient Egyptians. Cognitive Structures and Popular Expressions*. Proceedings of Symposia In Uppsala and Bergen 1987–88. Edited by Gertie Englund. Uppsala, pp. 41–57.
- SPIEGEL, J. 1975. Zur Methodik der Erforschung altägyptischer Gottesvorstellungen. *GM* 16. 55–68.
- STERNBERG-EL HOTABI, H. 1994. Der Untergang der Hieroglyphenschrift: Schriftverfall und Schrifttod im Ägypten der griechisch-römischen Zeit. *CdE* 69. 218–245.
- STIER, H. E. 1939. *Hellas und Ägypten*. Bericht über den VI. internationalen Kongress für Archäologie. Berlin.
- STOKOE, W. C. 2001. *Language in Hand: Why Sign Came Before Speech*. Washington.
- STRICKER, B. B. 1956. *De brief van Aristeas*. Amsterdam.
- STROBACH, A. 1997. *Plutarch und die Sprachen. Ein Beitrag zur Fremdsprachenproblematik der Antike*. Stuttgart. (Palingenesia, 64.)
- TAMBIAH, S. J. 1968. The magical power of words. *Man* 3 (2). 175–208.
- TENIGL-TAKÁCS L. (ford. és szerk.) 1998. *Upanisadok*. Budapest.
- TROY, L. 1987. The Ennead: The Collective as Goddess. A Commentary on Textual Personification. In *The Religion of the Ancient Egyptians. Cognitive Structures and Popular Expressions*. Proceedings of Symposia In Uppsala and Bergen 1987–88. Edited by Gertie Englund. Uppsala, pp. 59–69.
- TE VELDE, H. 1977. *Seth, God of Confusion*. Leiden.
- 1986. Egyptian hieroglyphs as signs, symbols and gods. *Visible Religion* IV–V. 63–72.
  - 1988. Egyptian hieroglyphs as linguistic signs and metalinguistic informants. *Visible Religion* VI. 169–179.
- TILL, W. 1962. *Koptisch-gnostische Schriften I. Die Pistis Sophia und die beiden Bücher des Jeu*. Berlin.
- TROGER, K. W. 1973. *Die Hermetische Gnosis*. In *Gnosis und Neue Testament*. Berlin, pp. 97–119.
- ULLMANN, S. 1967. *Semantics. An introduction to the science of meaning*. Oxford.
- ULMER, G. 1988. The punction in grammatology. In *On puns. The foundation of letters*. Edited by J. Culler. Oxford, pp. 164–189.
- VANDIER, J. 1961. *Le Papyrus Jumilhac*. Paris.
- VARGA E. 1997. „Az élet átmenet, a fák kidőlnek.” Óegyiptomi dialógus életről és halálról. *Holmi* 4. 520–530.
- VERNUS, P. 1975. Name. *LÄ* 4. cols. 320–326.
- VICO, G. 1979. *Az új tudomány*. (ford. Dienes Gedeon és Szemere Samu) Budapest.
- VICKERS, B. 1984. *Analogy versus identity: the rejection of occult symbolism, 1580–1680*. *Occult and Scientific Mentalities in the Renaissance*. Ed. Brian Vickers. Cambridge. pp. 95–163.
- VILA, A. 1973. Un rituel d'envoûtement au Moyen Empire. *Journal des Savants*, pp. 135–160.
- WEIZSÄCKER, C. F. von 1980. Komplementaritás és logika. (ford. Vitális László) In *Válogatott tanulmányok*. Szerk: Csermák K. Budapest, pp. 190–258.
- WENTE, E. F. 1975–76. A Misplaced Letter to the Dead. *OLP* 6/7. 595–600.
- WESSETZKY V, 1984. Die Bücherliste des Tempels von Edfou und Imhotep. *GM* 83. 85–89.

- 1988. Egyiptomi kultúra – egyiptomi bölcsélet. *Valóság* 31 évf. 3. 82–94.
- WESTENDORF, W 1974a. Zur Schematisierung der altägyptischen Religion trotz ihrer Komplexität. *GM* 13. 59–61.
- 1974b. Zweiheit, Dreiheit und Einheit in der altägyptischen Theologie. *ZÄS* 100. 136–41.
- WIESMANN, H. 1922. Die Determinative des sprechenden Mannes und der Buchrolle in den Pyramidentexten. *ZÄS* 57. 73–78.
- WILDUNG, D. 1977a. Erschlagen der Feinde. *LÄ* 2. cols. 14–17.
- 1977b. Feindsymbolik. *LÄ* 2. cols. 146–148.
- WILSON, P. 1997. *A Ptolemaic Lexicon. A Lexicographical Study of the Texts in the Temple of Edfu*. Leuven.
- WHITEHEAD, A. N. 1929. *Process and Reality*. New York. (Magyarul: Folyamat és valóság. Ford: Fórizs László és Karsai Gábor 2001. Budapest.)
- WHORF, B. L. 1956. *Language, Thought and Reality*. (Selected Writings, ed. By Carroll, J. B.) Cambridge.
- YATES, F. A. 1964. *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*. Chicago.
- 1966. *The art of memory*. London.
- YOYOTTE, J. 1963. Etudes géographiques II. *RdE* 15. 87–119.
- ŽABKAR, L. V. 1968. *A Study of the Ba Concept*. SAOC 34.
- ZANDEE, J. 1960. *Death as an Enemy according to Ancient Egyptian Conceptions*. Leiden.
- 1992. *Der Amunhymnus des Papyrus Leiden I. 334*. Verso. Leiden.
- ZIBELIUS-Chen, K. 1988. Kategorien und Rolle des Traumes in Ägypten. *SAK* 15. 277–293.

Azok a könyvben idézett ókori és kortárs szövegrészek, amelyeknél nem található a jegyzetben fordítói név, illetve a bibliográfiai adatok alapján nem azonosítható a fordító személye, saját fordításaim (a szerző).