

Információs társadalom A-tól Z-ig sorozat

A mű eredeti címe:
The Third Wave

© 2000 by Alvin Toffler

© Hungarian translation Rohonyi András, Typotex, 2001

ISBN: 963-9326-21-6

ISSN: 1587 6705

TEXTS DON'T GROW ON TREES!

AUTHORS' RIGHTS AWARENESS CAMPAIGN

Egy metafora megérkezik

A harmadik hullám húsz év után

Életünk filmje, ugyanaz az egyetlen film, egyszerre három vásznon pereg. Az első, közeli és éles képet nyújtó felületen a mindennapok milliányi megélt, apró eseménye áll össze lassan tapasztalattá és otthonos ismeretté. Ami történik velünk és körülöttünk, az néha aztán átlép a második vásznonra egy-egy kiemelt jelentőségű epizód, megvilágosító erejű felismerés formájában, amely révén mélyebben értünk meg összefüggéseket, és bátrabban kezdjük tervezni a közeljövőt. És a filmnek még mindig marad annyi fény-ereje, hogy a harmadik vásznonra, ha homályosan és elmosódottan is, de ugyanannak a történetnek egy-egy lenyomatából a legátfogóbb tartomány, a társadalomtörténet és a kultúra alapkérdései, a múlt és a jövő legizgalmasabb szerkezeti sajátosságai bontakozzanak ki – ha elég erős a szemünk, hogy elkezdjük összerakni a részleteket, ha elég bátor a szívünk, hogy a „végső kérdéseket” is le akarjuk fordítani a magunk számára, és kellőképp hűvös az elménk, hogy elválasszuk egymástól a dolgok valódi mélységeit a talmi csillogástól.

Toffler, a gondolat mozigépésze szinte észrevétlenül műveli a mágiát. Miközben az első vásznon, sajátos montázs-technikával, kimerevített képkockák formájában a Jelen hír-világának kézzelfogható és jól ismert elemeit váltogatja és villantja fel, segítséget ad ahhoz, hogy mindebből alaktalan kontúrok helyett a harmadik vásznon is összefüggő történetet lássunk. *A harmadik hullám* metaforája úgy viselkedik, mint egy szemüveg, amelyet feltéve hirtelen érteni véljük, hogyan torlódnak egymásra az ipari korszak és az azt éppen felváltó új gazdasági, társadalmi, politikai és kulturális minőség félelmetes méretű alakzatai.

Kísérheti fanyalgó szkepszis a módszert, lehet a Tudomány magasából mosolyogni a szerzőn. Avval, hogy aprólékosan megformált, mégis sodró erejű metaforájával az elmúlt két évtizedben sok millió olvasója kezébe adta a változások mögé látás képességét, Toffler az információs korszak legfontosabb szerzői közé emelkedett. Azokkal szemben ugyanis, akik gondolatresten keseregnek az „információs özönvíz” alaktalan káoszában, *A harmadik hullám* formát és rendet teremt a változásban. Ez a Rend akkor is időtlenül érvényes marad, ha a film egy-egy részlete ma már fakóbbnak is tűnik. Az információs korszak kutatói mindnyájan Toffler trilógiájának köpönyegéből bújtak elő. Nagy öröm, hogy végre a középső darabja is olvasható magyarul.

Z. Karvalics László

Heidinek,

aki meggyőző érveivel sokat segített abban, hogy rászánjam magam
A harmadik hullám megírására. Gondolataimra vonatkozó kitartó, rendí-
hetetlen kritikája és szerkesztői szakértelme minden oldalon tükröződik.

A könyvhöz sokkal többel járult hozzá, mint amit egy munkatárstól,
intellektuális partnertől, baráttól, szeretőtől és feleségtől bárki elvárhat.

*Sírni vagy nevetni jöttünk?
Haldokolunk vagy éppen születőben vagyunk?*

(Carlos Fuentes: Terra Nostra)

Tartalom

| | |
|--|----|
| Bevezetés | 13 |
| HULLÁMOK ÖSSZEÜTKÖZÉSE | 21 |
| 1. Óriások harca | 21 |
| A forradalmi kiindulópont | 23 |
| Hullámfrontok | 25 |
| A jövő hullámai | 27 |
| Plutokraták és orgyilkosok | 29 |
| A MÁSODIK HULLÁM | 31 |
| 2. A civilizáció architektúrája | 31 |
| Az erőszakos megoldás | 33 |
| Élő energiaforrások | 35 |
| A technika bölcsője | 36 |
| A cinóbervörös pagoda | 36 |
| Az áramvonalas család | 38 |
| A rejtett tanterv | 39 |
| Halhatatlan lények | 40 |
| A zenegyár | 41 |
| A papírvihar | 43 |
| 3. A láthatatlan ék | 47 |
| A piac jelentősége | 49 |
| A nemek elszakadása | 52 |
| 4. Kódváltás: A játékszabályok megváltozása | 57 |
| Standardizáció | 57 |
| Specializáció | 60 |
| Szinkronizáció | 62 |
| Koncentráció | 64 |

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| Maximalizáció | 66 | 13. Demasszifikált tájékoztatási eszközök | 167 |
| Centralizáció | 68 | Képek tárháza | 168 |
| 5. A hatalom technikusai | 73 | A demasszifikált média | 170 |
| Az integrátorok | 73 | Blipkultúra | 177 |
| Az integrációs motor | 76 | 14. Az intelligens környezet | 181 |
| A hatalmi piramisok | 78 | Az agy teljesítményének fokozása | 185 |
| A szuperelitek | 78 | A társadalmi emlékezet | 189 |
| 6. A titkos tervrajz | 81 | 15. Túl a tömegtermelésen | 193 |
| Mechanománia | 83 | Egértej és pólóingek | 195 |
| A képviseleti csomag | 84 | A gyorsasági effektus | 199 |
| A globális törvénygyár | 85 | A titkárnő halála? | 200 |
| Az újrabilizosítási szertartás | 86 | 16. Az elektronikus otthon | 209 |
| 7. Nemzeti örület | 91 | A házi feladat elvégzése | 210 |
| A lovak váltása | 92 | A virtuális ingázók | 215 |
| Az aranyszög | 94 | Az otthonközpontú társadalom | 219 |
| 8. Birodalmi törekvések | 97 | 17. A család jövője | 223 |
| Benzinkutak a kertben | 99 | Éljen a kiscsalád! | 225 |
| A margarinültetvény | 102 | Másféle életformák | 226 |
| Integráció amerikai módra | 104 | A gyermek nélküli kultúra | 228 |
| Szocialista imperializmus | 106 | Szoros kapcsolatok | 231 |
| 9. Induszt-realizmus | 111 | Elmélyült szerelem | 234 |
| A haladás elve | 112 | Kampány a gyermekmunkáért | 235 |
| Az idő szoftverje | 116 | Az elektronikus nagycsalád | 236 |
| A tér újraadagolása | 118 | Rossz szülői gyakorlat | 238 |
| A valóság „anyaga” | 122 | Átmenet a holnap világába | 239 |
| A végső miért | 125 | 18. A vállalatok azonossági válsága | 243 |
| 10. Kóda: a villámgyors áradat | 129 | Valuták kabuki tánca | 243 |
| A HARMADIK HULLÁM | 139 | A felgyorsuló gazdaság | 246 |
| 11. Az új szintézis | 139 | A demasszifikált társadalom | 248 |
| 12. Parancsnoki posztok | 143 | A vállalat újrameghatározása | 251 |
| Fel a naphoz és tovább | 144 | A feszültségek pentagonja | 253 |
| A holnap szerszámai | 150 | A többcélú vállalat | 256 |
| Gépek az űrben | 154 | Több végső cél | 258 |
| Le a mélységekbe | 155 | 19. Az új játékszabályok értelmezése | 263 |
| A génipar | 158 | A kötött munkaidő végnapjai | 264 |
| Lázadás a technika ellen | 161 | Az álmatlan gorgó | 267 |
| | | Időzített barátságok | 269 |

| | |
|---|------------|
| Számítógépek és marihuána | 270 |
| A szabványosítás utáni elme | 274 |
| Az új mátrix..... | 277 |
| „A kicsi szép” | 281 |
| A jövő megszervezése | 283 |
| 20. A termelés és a fogyasztás összeolvadása | 287 |
| A láthatatlan gazdaság..... | 288 |
| Kényszeres zabálók és özvegyek | 290 |
| Az ezermesterek | 292 |
| Kívülállók és bennfentesek | 296 |
| Önfogyasztói életstílusok | 298 |
| A harmadik hullám közgazdaságtana | 303 |
| A piacodás vége | 307 |
| 21. A mentális örvény | 313 |
| A természet új felfogása | 314 |
| Az evolúció tervezése | 316 |
| A haladás fája | 318 |
| Az idő jövője | 320 |
| Úrutazók..... | 323 |
| Részek és egészek | 325 |
| A kozmikus játékerem | 329 |
| A természetek leckéje | 332 |
| 22. A nemzetállamok felbomlása | 337 |
| Abházok és texikóiak | 338 |
| Felülről lefelé..... | 344 |
| A globális vállalat | 345 |
| A kialakuló t-háló | 349 |
| Planetáris tudat | 351 |
| Mítoszok és újítások | 353 |
| 23. Gandhi, múholdakkal | 355 |
| A második hullám stratégiája | 356 |
| A sikermodell kudarca..... | 358 |
| Az első hullám stratégiája..... | 360 |
| A harmadik hullám kérdése | 364 |
| Garnélarákok, chipek és a Nap..... | 365 |
| Az eredeti önfogyasztók | 373 |
| A rajtvonal | 377 |
| 24. Kóda: A folyamatok egybetorkollása | 379 |
| A holnap alapelvei | 381 |
| Praktópia | 388 |
| A rossz kérdés | 389 |
| ÖSSZEZÉS..... | 393 |
| 25. Az új pszichoszféra | 393 |
| Támadás a magányosság ellen | 395 |
| Távközösségek | 401 |
| A heroin rendje | 402 |
| A szekták titka | 404 |
| Életszervezők és kváziszekták | 406 |
| 26. A jövő személyisége | 411 |
| Másféle nevelkedés | 414 |
| Az új dolgozó | 416 |
| Az önfogyasztók etikája | 418 |
| A konfiguratív én..... | 421 |
| 27. A politikai mauzóleum | 425 |
| A fekete lyuk | 425 |
| Magánhadseregek | 430 |
| A messiáskomplexus | 433 |
| A világméretű háló | 438 |
| Az összefonódás problémája | 439 |
| A döntéshozatal felgyorsulása | 440 |
| A többségi vélemény széthullása | 441 |
| A döntéshozatal berobbanása | 444 |
| 28. A XXI. század demokráciája..... | 449 |
| Kisebbségi hatalom | 452 |
| Fél-közvetlen demokrácia | 461 |
| A döntések megosztása | 466 |
| A kibővülő elitek..... | 470 |
| Az óriások harcának eljövetele | 472 |
| Sorsunk az alkotás | 476 |
| Köszönetnyilvánítás..... | 481 |
| Jegyzetek | 483 |
| Bibliográfia | 529 |
| Névmutató | 563 |