

Az illusztrációkról

A 68. oldalon látható szabályos poliéderek és a 76. oldali rugalmas felület kivágható térképe WAF Ruperttől (Bécs) származik.

Jürgen Richter-Gebertnek köszönhetjük a 70. oldalon található két illusztrációt.

A 215. oldalon látható a minneapolis-i Weisman Art múzeum épületéről készült fotó és az egyik szárny alaprajza. A nyugati homlokzatról Chris Faust készítette a fotót. Az alaprajz a nyugati homlokzat mögötti Dolly Fiterman Riverview galériáé.

Bertrand, Cantor, Erdős, Euler, Fermat, Hermite, Herglotz, Hilbert, Pólya, Littlewood, Turán és Sylvester portréit az oberwolfachi Mathematisches Forschungsinstitut képarchívumának engedélyével közöltük. (Köszönet Annette Dischnek!)

Hermite képe összes művének első kötetéből való. Buffon portréját a MacTutor History of Mathematics archívumától kaptuk.

Cayley portréja a „Photoalbum für Weierstraß”-ból származik (szerk. Reinhard Bölling, Vieweg 1994.), a Művészeti Könyvtár (Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz) engedélyével.

Cauchy portréja a párizsi Collections de l'École Polytechnique engedélyével készült.

A Fermat-ról készült képet Stefan Hilderbrandt és Anthony Tromba: *The Parsimonious Universe. Shape and Form in the Natural World* (Springer-Verlag, New York 1996.) könyvéből vettük át.

Ernst Witt portréját a Walter de Gruyter Kiadó engedélyével, a Journal für die Reine und Angewandte Mathematik 426. kötetéből vettük át (1992). A kép 1941 körül készült.

Karl Borsuk fényképét Isaac Namioka készítette 1967-ben, az ő megtisztelő engedélyével került be a könyvbe.

Köszönjük Dr. Peter Spernernek (Braunschweig) az apjáról készült képet.

Köszönettel tartozunk Noga Alonnak A. Nilli képéért!