



1. Joost van den Vondel: **Zeuxisz és Parrhasziosz**, in: *Den gulden winckel der konstlievende Nederlanders*, 1613, metszet

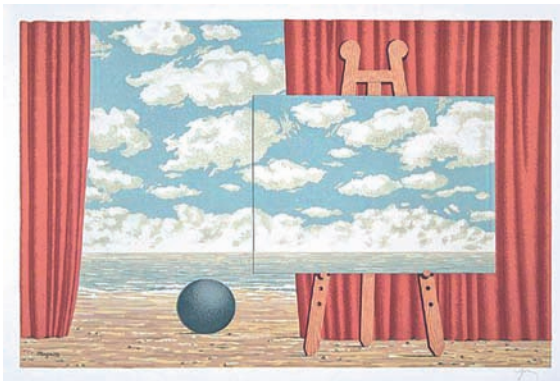


2. Caravaggio: **Szent Máté és az angyal**, 1602, olaj, vászon, eredetileg: *Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin*



3. Caravaggio: **Szent Máté és az angyal**, 1602, olaj, vászon, *Contarelli-kápolna, San Luigi dei Francesi-templom, Róma*

4. René Magritte: **A szép fogoly**,
1968, litográfia, *Galerie Murlot,*
New York



5. Ernest Meissonier: **Friedland**,
1861–75 k., olaj, vászon,
The Metropolitan Museum of Art,
New York



6. Eduard Manet: **Lóverseny**,
1875 k., olaj, fa, *National Gallery of*
Art, Washington





7. Giampietrino: **Utolsó vacsora** (Leonardo nyomán, felül az eredeti festmény), 1520 k., olaj, vászon, *Collection of The Royal Academy of Arts, London*



8. Rembrandt van Rijn: **Európé elrablása**, 1632, olaj, vászon, *J. Paul Getty Museum, Kalifornia*



9. Hendrick Goltzius: **Kadmosz**, 1573–1617, olaj, vászon, *Museet på Koldinghus, Kolding*



10. Jean-Auguste-Dominique Ingres: **Oidipusz és a Szphinx**, 1808–25, olaj, vászon, *Musée du Louvre, Párizs*

11. Gustave Moreau: **Oidipusz és a Szphinx**, 1864, olaj, vászon, *Metropolitan Museum of Art, New York*



12. François-Xavier Fabre: **Oidipusz és a Szphinx**, 1806–1808, olaj, vászon, *Dahesh Museum of Art, New York*



13. Albrecht Altdorfer: **Lót és lányai**, 1537, olaj, fa, *Kunsthistorisches Museum, Bécs*

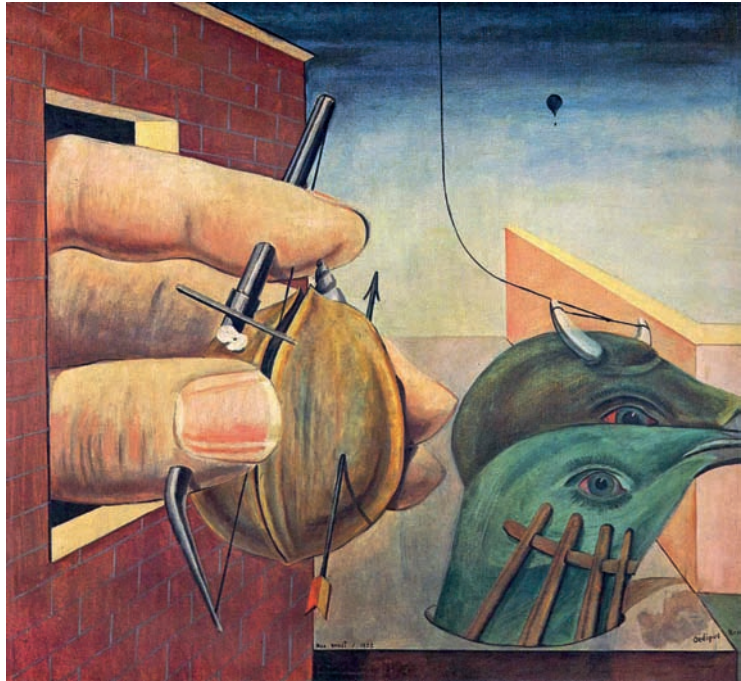


14. Giulio Carpioni: **Leiriopé odaviszi Nárciszt Teiresziaszhoz**, 1660, olaj, vászon, *magángyűjtemény*



15. Pierre-Auguste Renoir: **Oedipus Rex**, 1895, olaj, vászon, *magángyűjtemény*

16. Max Ernst: **Oedipus Rex**, 1922, olaj, vászon, magángyűjtemény



17. Raffaello Sanzio: **Allegória (A lovag álma)**, 1504 k., olaj, vászon, *National Gallery, London*



18. Girolamo di Benvenuto: **Héraklész válaszüton**, 15–16. sz., fatábla, *Galleria Franchetti, Ca' d'Oro, Velence*



19. Annibale Carracci:
Héraklész választása,
1596 k., olaj, vászon,
*Museo Nazionale di
Capodimonte, Nápoly*



20. Tintoretto: **Danaë,**
1580, olaj, vászon, *Musée
des Beaux-Arts, Lyon*



21. Artemisia Gentileschi: **Danaë**, 1612 k., olaj, Art Museum, Saint Louis



22. Gustave Klimt: **Danaë**, 1907-08, olaj, vászon, Galerie Wurthle, Bécs



23. Piero di Cosimo: **Perszeusz kiszabadítja Andromédát**, 1513 k., olaj, fa, *Uffizi, Firenze*



24. José de Ribera: **A pihenő Héraklész**, 1630 k., olaj, vászon, *magángyűjtemény*



25. Gustave Moreau: **Héraklész és a lernai Hüdra**, 1876, olaj, vászon, *Art Institute of Chicago, Chicago*



26. Guido Reni: **Héraklész legyőzi a lernai Hüdrát**, 1617–20, olaj, vászon, Musée du Louvre, Párizs



27. Albrecht Dürer: **Héraklész és a sztümphaloshi madarak**, 1600, olaj, tábla, Kunsthistorisches Museum, Bécs



28. **Héraklész megküzd a szörnyel**, görög vázaábrázolás

29. Edward Burne-Jones: **Heszperidák kertje**, 1870 k., akvarell, Kunsthalle, Hamburg ▶





30. Hugo van der Goes: **A bűnbeesés**, 1467–68, olaj, tölgy, *Kunsthistorisches Museum, Bécs*

31. Giuseppe Arcimboldo: **Kerberosz**,
1585, rajz, tinta, *Uffizi, Firenze*



32. Id. Lucas Cranach: **Héraklész és Antaiosz**,
1530 k., olaj, tempera, fa, *magángyűjtemény*



33. Gregorio de Ferrari: **Héraklész és Antaiosz**,
1690, olaj, vászon, *Palazzo Cattaneo, Genova*



34. Hans Cranach:
Héraklész és Omphalé,
1537, fatábla,
*Thyssen-Bornemisza
Museum, Madrid*



35. Guido Reni: **Déianeira elrablása,**
1617–19, olaj, vászon, *Musée du Louvre, Párizs*



36. Francisco de Goya y Lucientes: **Tantalosz,**
1799, rézkarc, akvatinta, *The Metropolitan
Museum of Art, New York*

37. Nicolas Poussin: **Neptun diadala,** 1634, olaj, vászon, *Museum of Art, Philadelphia*



38. Gustave Moreau: **Léda,** 1875–1880, akvarell, *Musée Gustave Moreau, Párizs*



39. Giovanni Battista Tiepolo: **Iphigénia feláldozása,** 1757, freskó, *Villa Valmarana ai Nani, Vicenza*



40. Filippino Lippi:
Ábrahám,
1487–1502, freskó,
*Strozzi-kápolna, Santa
Maria Novella, Firenze*



41. Giovanni Battista Tiepolo: **Iphigenia
feláldozása** (részlet)

42. Pierre-Narcisse Guérin: **Klütaimnésztra,**
1817, olaj, vászon, *Musée des Beaux-Arts, Orléan*





43. Raffaello Sanzio:
Parnasszosz,
1509–10, Stanza della
Segnatura, Palazzi
Pontifici, Vatikán



44. Andrea Mantegna:
Parnasszosz, 1497,
tempera, vászon,
Musée du Louvre,
Párizs



45. Gustave Moreau: **Orestész és az Erünniszek**, 1891, olaj, vászon, *magángyűjtemény*



46. Alexandre Cabanel: **Orestész**, 1846, olaj, vászon, *Musée des Beaux-Arts de Béziers, Béziers*



47. Alexandre Cabanel: **Vénusz születése**, 1863, olaj, vászon, *Musée d'Orsay, Párizs*



48. Bernard d'Agesci: **Abélard és Héloïse leveleit olvasó hölgy**, 1780, olaj, vászon, Art Institute, Chicago

49. Körösfői-Kriesch Aladár: **Kasszandra**, 1908, gobelin, kivitelező: Belmonte Leo. *Iparművészeti Múzeum, Budapest*



50. Solomon Joseph Solomon: **Aiax és Kasszandra**, 1886, olaj, vászon, Art Gallery of Ballarat, Ballarat



51. Claude Lorrain:
**Tájkép Parisszal és
Oinónéval**, 1648, olaj,
vászon, *Musée du
Louvre, Párizs*

52. Claude Lorrain:
Parisz ítélete, 1645–46,
olaj, vászon,
*National Gallery of Art,
Washington*





53. Annibale Carracci: **Hermész és Parisz**, 1597–1602, freskó, *Palazzo Farnese, Róma*



54. Id. Lucas Cranach: **Parisz ítélete**, 1512–14, olaj, fa, *Wallraf-Richartz-Museum, Köln*



55. Jean-Antoine Watteau: **Parisz ítélete**, 1718–21, olaj, fa, *Musée du Louvre, Párizs*



56. Jacques-Louis David: **Parisz és Helené szerelme**, 1788, olaj, vászon, *Musée du Louvre, Párizs*



57. Giuseppe Maria Crespi: **Hekabé megvakítja Polümesztort**, 18. sz. eleje, olaj, vászon, *Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brüsszel*



58. Toulouse-Lautrec: **A modern Parisz itélete**, 1894, litográfia, *magángyűjtemény*



59. Ivo Saliger: **Parisz itélete**, 1934, olaj, vászon, *Deutschen Historischen Museum, Berlin*



60. Francesco Primaticcio: **Odüsszeusz és Pénélopé**, 1545 k., olaj, vászon, *Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio*



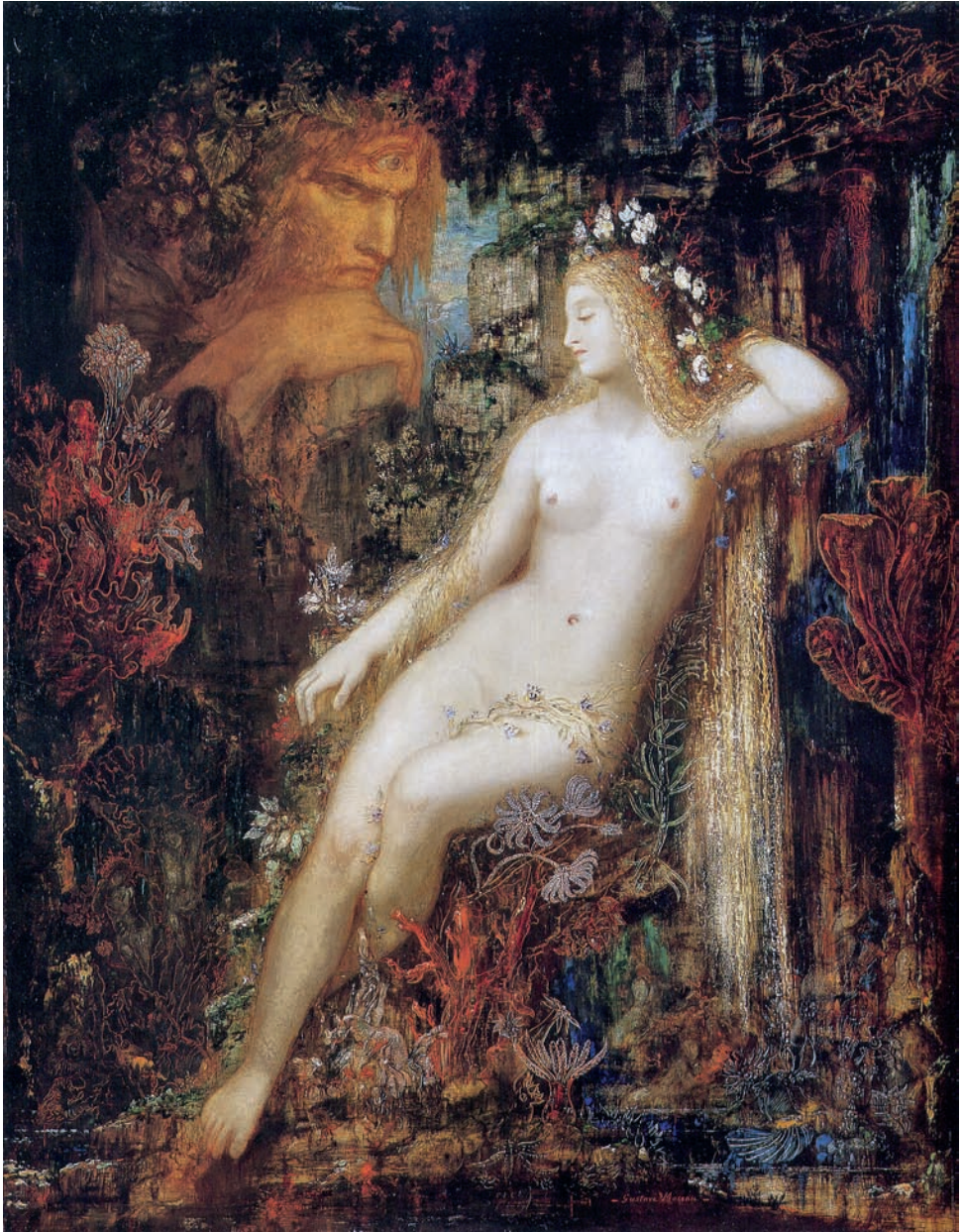
61. George W. Joy: **Laodameia**, 1878, olaj, vászon, *Portsmouth Museums, Portsmouth*



62. Vincenzo Baldacci:
**A haldokló Philoktétész
Lemosz szigetén**, 1802–13,
olaj, vászon, *Pinacoteca
comunale, Cesena*



63. El Greco: **Laokoón**, 1610, olaj,
vászon, *National Gallery of Art,
Washington*



64. Gustave Moreau: **Galatea**, 1880 k., akvarell, Thyssen-Bornemisza Múzeum, Madrid



65. Jean-Léon Gérôme: **Pygmalion és Galatea**, 1890 k., olaj, vászon, *The Metropolitan Museum of Art, New York*



66. John William Waterhouse: **Kirké felajánlja a serleget Odüsszeusz-nak**, 1891, olaj, vászon, *Gallery Oldham, Egyesült Királyság*



67. John William Waterhouse: **Lady of Shalott**, 1894, olaj, vászon, Leeds Art Gallery, Leeds



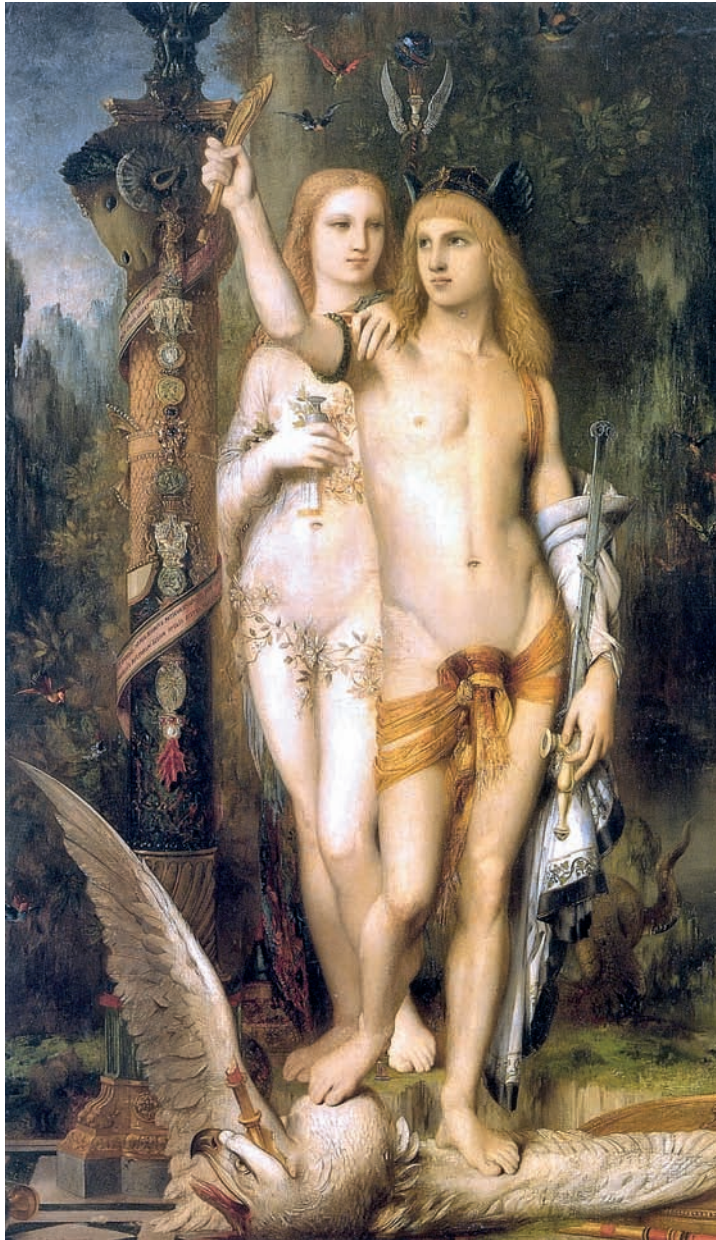
68. Peter Paul Rubens: **Odüsszeusz és Nauszikaá a Phaijákok földjén**, 1627, olaj, fa, *Galleria Palatina (Palazzo Pitti), Firenze*



69. Harpüiá, in: **Ulisse Aldrovandi Monstrorum Historia**, 1642, metszet, *Bologna*



70. William Blake: **Hekaté és a három Sors**, 1795, toll, akvarell, *Tate Gallery, London*



71. Gustave Moreau: **lászón és Médeia**, 1805, olaj, vásznon, *Musée d'Orsay, Párizs*

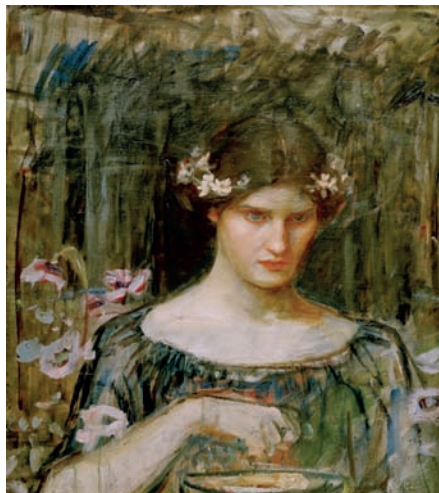
72. Jacques-Louis David:
Seneca halála, 1773,
olaj, vászon, *Musée du
Petit Palais, Párizs*



73. Georges Moreau de Tours: **Péliászt megölik a lányai**, 1878, olaj, vászon, *magángyűjtemény*



74. John William Waterhouse: **Iászón és Médeia**, 1907, olaj, vászon, *magángyűjtemény*



75. John William Waterhouse: **Médeia**, 1906–07, olaj, vászon, vázlat a *lászon* és *Médeia* című képhez

76. John William Waterhouse: **Az Álom és féltestvére, a Halál (Hüpnosz és Thanatosz)**, 1874, magángyűjtemény



77. Eugène Delacroix: **Médeia megöli gyermekeit,**
1838 [1862], olaj, vászon,
Musée du Louvre, Párizs



78. William Turner: **Médeia látomása,** 1828, olaj, vászon,
Tate Gallery, London ▼

