

TARTALOM

Bevezetés	5
I. Offenbachtól Henzéig	9
<i>Johann Strauß: A denevér; Ponchielli: Gioconda</i>	11
<i>Operettfilológia CD-n</i>	24
<i>„Le Chef-d’œuvre inconnu” / Francia operák DVD-n – 3</i>	38
<i>„A nagy csatatéren”</i>	50
<i>Operai utazások – otthon / 3. Glyndebourne [3]</i>	65
<i>Az „operettsiker” / Francia operák DVD-n – 2</i>	68
<i>Az elegancia dicsérete / 19. századi francia operák CD-n [2]</i>	80
<i>La carte de Tendre [2]</i>	87
<i>Operai utazások – otthon / 2. London [2]</i>	89
<i>Uborkaszegzon – uborkadömping / Új magyar operafelvételekről [2]</i>	98
<i>„Ugyanott vagyunk!”</i>	103
<i>A felfedezett Mlada</i>	106
<i>Boito: Nerone</i>	109
<i>Az élet csele</i>	113
<i>Szkizoid opera</i>	116
<i>Megint Janáček</i>	119
<i>Licenc operafelvételek [2]</i>	122
<i>A nagy vagy a kicsi a szép? / Puccini-felvételekről – 1</i>	125
<i>A nagy vagy a kicsi a szép? / Puccini-felvételekről – 2</i>	138
<i>A nagy vagy a kicsi a szép? / Puccini-felvételekről – 3</i>	149
<i>Operai utazások – otthon / 1. Verona [2]</i>	156
<i>Operai utazások – otthon / 3. Glyndebourne [4]</i>	160

<i>Puccini-retrospektív</i>	162
<i>Az újrarahallgatott Pillangókisasszony</i>	175
<i>Pop-Bohémélet</i>	178
<i>A felszabadított Tosca</i>	181
<i>Prima l'orchestra, poi il canto</i>	184
<i>Operai olla podrida [3]</i>	197
<i>Magaslati levegőn</i>	205
<i>„Káprázatok gubanca, női szívo”</i>	221
<i>Hallgatjuk és csodálkozunk</i>	238
<i>„s negyven nap, negyven év, vagy ezer-annyi”</i>	253
<i>Az asszony meg a kislefia</i>	256
<i>Az aktuális Kisvárosi Lady Macbeth</i>	259
<i>Egzisztenciálopera</i>	262
<i>Manonkeserű</i>	265
<i>II. Magyar énekesek</i>	269
<i>A Hungaroton félszázada – félszázad magyar énekművészete</i>	271
<i>Nagy magyar énekesek – 1</i>	280
<i>Nagy magyar énekesek – 2</i>	283
<i>Régi magyar énekesek – 1</i>	286
<i>Régi magyar énekesek – 2</i>	289
<i>Diszkográfia a harmadik kötethez</i>	293
<i>Név- és tárgymutató</i>	333