

Loch Gergely – Szigetvári Andrea

Az elektroakusztikus zene története

A tananyag az elektroakusztikus zene történetét foglalja össze a 18. századi kezdetektől napjainkig.

Elektroakusztikus zenének olyan zenét nevezünk, melyeknek nemcsak rögzítések, továbbítások és lejátszások, de létrehozások is elektroakusztikus berendezéseket alkalmaznak. A tananyag elsősorban azokkal a szerzőkkel és alkotásokkal foglalkozik, amelyek – kiaknázva az elektroakusztikus berendezések sajátos lehetőségeit – többé-kevésbé újraértelmezik a zene hagyományos fogalmát, azaz nem helyezhetőek el tökéletesen sem az európai klasszikus művészi zene, sem a nyugati populáris zene fogalmi keretei között.

A tananyag tárgyalja az elektroakusztikus zene kialakulásához szükséges technikai eszközök fejlődéstörténetét, valamint bemutatja az elektroakusztikus zene elméleti-estétikai hátterét képző avangárd zenei ideológiákat. Áttekintést ad a területen megjelenő különböző műfajokról, a jelentős zeneszerzőkről és műveikről. Tárgyalása időben a 18. századi elektrosztatikus hangszerektől a 21. századi laptop-zenekarokig, térben pedig az európai elektronikus stúdióktól az amerikai és japán elektroakusztikus zenei élet színtereireig terjed.

Kulcsszavak: 20. századi zene, zenei avantgárd, hangrögzítés-technika, analóg szintetizátorok, digitális szintetizátorok, konkrét zene, elektronikus zene, akusztikus zene, interaktív zene, hangszintézis-technikák, számítógépes zenei központok, az elektroakusztikus zene társművészetei

BUDAPESTI KOMMUNIKÁCIÓS ÉS ÜZLETI FŐISKOLA



Typotex Kiadó

2014

COPYRIGHT: © 2014-2019, Loch Gergely, Szigetvári Andrea, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

Creative Commons NonCommercial-NoDerivs 3.0 (CC BY-NC-ND 3.0)

A szerző nevének feltüntetése mellett nem kereskedelmi céllal szabadon másolható, terjeszthető, megjelentethető és előadható, de nem módosítható.

Lektorálta: Horváth Balázs

ISBN 978 963 279 205 7

Készült a [Typotex Kiadó](#) gondozásában

Felelős vezető: Votisky Zsuzsa

Készült a TÁMOP-4.1.2/A/1-11/1-2011-0010 számú, „Digitális és kollaboratív művészet” című projekt keretében.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszecsenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.