

Tartalomjegyzék

Bevezető	9
I. Alternativitás – mihez képest?	15
II. Főbb modellek	27
Tipikus foglalkozások, hivatások	28
Hitek	35
Civilek, kivonulók, koherens életűek	38
III. Közös vonások/elvek	45
IV. A fő értékek	61
Család	62
Szeretet, jóság, emberségesség	63
Hit, spiritualitás	66
Társadalmi igazságosság, demokrácia, szolidaritás	67
Empátia, tolerancia	69
Kooperáció, közösség	71
Pozitív gondolkodás, örömképesség	71
Szabadság, függetlenség, autonómia, saját út	72
Erkölcsei tartás, tisztesség, jellem, felelősség	74
Belső rend, egyensúly, belülről irányítottság	75
Tanulás, tudás, tehetség	77
Kultúra	79
Minőségesség	80
Munka, kitartás, akaraterő	80
Határozottság, szigorúság	81
Hagyományok, beágyazottság	82
Létebiztonság, egészség	83
Béke, biztonság, stabilitás	84
Egyéb értékek	85

V. Indíttatás. Mi tette őket „alternatívvá?”	89
Szülők	89
1. Művészet – hazulról	89
2. Értelmiség, középosztály	91
3. A szülők értékrendje	92
4. A szülői-családi sors tanulságai	95
5. Hatás-ellenhatás	96
6. „Vákuum”	97
Körülmények	98
1. Szegénység, hátrányos helyzet	98
2. Reakció a kivételezettségre, rászorulókkal való találkozás	99
3. Természeti környezet	100
Iskola	100
1. Tanárok	100
2. Az iskolatársak	104
3. Kihívások	105
4. Ellenhatások	105
5. Olvasmány- és egyéb művészeti élmények	106
Egyéb kulturális hatások	108
1. A művészet mint saját tevékenység visszahatása	108
2. Egyházi, vallási meghatározottság	108
3. Lázadó ifjúsági szubkultúra	109
4. A kor által reflektorfénybe helyezett hivatások vonzása	109
„Mesterek”	110
1. Szellemi mesterek hatása	110
2. Társak	112
3. Munkatársak, kollégák	112
4. További személyek	113
Sorsfordulatok	114
1. Gyógyulás	114
2. Paraszti élet mintája – a várossal szembeségezve	114
3. Egyéb (például politikai körülmények, kultúrák találkozása)	115
4. Sorscsapás	117
VI. Nehézségek, konfliktusok, erőpróbáló helyzetek	119
Gyerekkor	119
1. Szegénység	119
2. Konfliktus a szülőkkel	119
3. Egyéb gyerekkori problémák	121
Iskola	121
A művészpályából adódó nehézségek	122

Szembesülés a társadalmi valóság nehézségeivel	124
1. Szembesülés a felelősséggel	124
2. A körülmények idegensége, „kivonulás”	128
3. Az emberi közeg	128
Értékrendi ütközések	130
1. Kultúrák ütközése	130
2. Egyéni értékrendek ütközése	131
3. Generációs ütközések	133
A magánélet mint problémaforrás	134
Korlátozottság	134
Hatalmi jellegű konfliktusok	135
„Belső” nehézségek	143
1. Döntési konfliktusok	143
2. Önpusztítás	144
3. Negatív élményfeldolgozás	145
VII. Élettanulságok, alap gondolatok	147
1. Optimizmus	147
2. Pozitivitás	148
3. Jó-Rossz egyensúly	148
4. Belülről vezéreltség, személyes célok	149
5. Emberi gazdagság	151
6. Tisztaság	152
7. Az adott lehetőségek elfogadása, egyensúly	152
8. Önfejlesztés, aktivitás, minőség	154
9. Kitartás célok mellett	156
10. Adás, segítség	157
11. Kölcsönösség, kommunikáció	158
12. Szabadság	160
13. Egyenlőség	160
14. Az Ember tisztelete, emberszeretet	161
15. Szerelem	163
16. A világ működésének törvényei, egyensúly a világgal	163
17. Nyitottság	164
18. Tudás	164
19. Természet	165
20. Alkotás, (alkotott) tárgyi környezet	166
21. Művészet	167
22. Szokások, hagyományok	169
23. Közösség	171
24. Nagyobb közösségek, haza, emberiség	171

25. Spontaneitás	173
26. Hit, Isten	174
27. Az élet lényegének keresése	174
VIII. Csomópontok	179
1. A modernizáció, urbanizáció következményei	179
2. Energia-, erőforrás-problémák	180
3. A munka	182
4. Individualitás	185
5. Emberi kapcsolatok	188
6. Iskola	190
7. Tudásmonopólium	191
8. Elidegenedett művészet	193
9. Összefüggések keresése	194
10. A civilizáció összeomlásának a lehetősége	195
Befejezésül	197
Felhasznált, hivatkozott szakirodalom	199
I. melléklet	207
Interjúvázlat	207
Alternatív értékek-életstratégiák	207
II. melléklet	209
63 portréinterjú	209