

BEETHOVEN MŰVEI

SZIMFONIKUS MŰVEK

Op. 21.	C-dúr szimfónia, No. 1.	1799–1800
Op. 36.	D-dúr szimfónia, No. 2.	1801–02
Op. 55.	Esz-dúr szimfónia, No. 3. („Eroica”)	1803–04
Op. 60.	B-dúr szimfónia, No. 4.	1806
Op. 67.	c-moll szimfónia, No. 5. („Sors”)	1804–1808
Op. 68.	F-dúr szimfónia, No. 6. („Pastorale”)	1807–1808
Op. 92.	A-dúr szimfónia, No. 7.	1811–12
Op. 93.	F-dúr szimfónia, No. 8.	1811–12
Op. 91.	Wellington győzelme, avagy a vittoriai csata	1813
Op. 125.	d-moll szimfónia, No. 9. („Örömóda”)	1822–24

EGYÉB ZENEKARI MŰVEK

WoO 1	Ritterbalett	1790/91
WoO 6	B-dúr rondó zongorára és zenekarra	1795 k.
Op. 40.	G-dúr románc hegedűre	1801/2
Op. 43. Anh.	Prométheusz teremtményei	1801/2
Op. 50.	F-dúr románc hegedűre	1802
Op. 72/2.	Második Leonóra-nyitány	1805
Op. 138.	Első Leonóra-nyitány	1805
Op. 72/3.	Harmadik Leonóra-nyitány	1806
Op. 62.	Coriolan-nyitány	1807
WoO 18–20	Három induló fúvószenekarra	1809–10
Op. 72/4.	Fidelio-nyitány	1814
Op. 115.	Névnapi nyitány	1814–15

594 • BEETHOVEN MŰVEI

WoO 24	D-dúr induló	1816
Op. 124.	Házavatás-nyitány	1822

VERSENYMŰVEK

WoO 4	Esz-dúr zongoraverseny	1784
WoO 5	C-dúr hegedűverseny (töredék)	1791
Op. 19.	B-dúr zongoraverseny, No. 2.	1794–95
Op. 15.	C-dúr zongoraverseny, No. 1.	1795–98
Op. 37.	c-moll zongoraverseny, No. 3.	1800–02
Op. 56.	C-dúr hármaverseny zongorára, hegedűre, gordonkára és zenekarra	1803–04
Op. 58.	G-dúr zongoraverseny, No. 4.	1805–06
Op. 61.	D- dúr hegedűverseny	1806
Op. 61. Anh.	D- dúr zongoraverseny	1807
Op. 73.	Esz-dúr zongoraverseny, No. 5.	1809

OPERÁK, SZÍNPADI MŰVEK, DALBETÉTEK

WoO 91	Két ária a „Die schöne Schusterin”-hez	1796
WoO 92	Ária, „Primo Amore”	1795–1800
Op. 43.	Prométheusz teremtményei	1800
WoO 92a	Ária, „No, non turbati”	1801–02
WoO 93	Duett, „Nei giorni tuoi felice”	1802–03
Op. 72/1.	Leonóra I (a 2. Leonóra-nyitánnyal)	1805
Op. 72/2.	Leonóra II (a 3. Leonóra-nyitánnyal)	1806
Op. 84.	Egmont-nyitány	1809–10
Op. 113.	Athén romjai, nyitány és alkalmi zene	1811
Op. 114.	Athén romjai, induló és kórus	1822
Op. 117.	István király	1811
WoO 2	Induló és bevezetés Kuffner Tarpeiájához	1813
WoO 94	Germania, finálé a „Jó hír”-hez	1814
Op. 72/3.	Fidelio	1804–14
WoO 96	Kísérőzene, „Leonore Prohaska”	1815
WoO 97	Es ist vollbracht, finálé a „Diadalív”-hez	1815
WoO 98	Wo sich die Pulse, kórus a „Házavatás”-hoz	1822

KAMARAZENE

Szóló hangszerekre

Zongora

WoO 63	Kilenc c-moll variáció, egy Dressler-indulóra	1782
WoO 48	C-dúr rondó	1783
WoO 49	A-dúr rondó	1783
Op. 39.	Két prelúdium zongorára vagy orgonára	1789
WoO 64	Hat könnyű variáció	1790 k.
WoO 65	Huszonnégy D-dúr variáció Vincenzo Righini „Venni Amore” ariettájára	1790
WoO 54	Lustig-Traurig zongorára	1790-es évek
WoO 66	Tizenhárom variáció („Es war einmal ein alter Mann”, Carl Ditters von Dittersdorf: Piroska)	1792
WoO 67	Nyolc C-dúr variáció két zongorára, Waldstein témájára	1791–92
WoO 68	Tizenkét variáció („Menuett à la Viganò”, Jakob Haibel: Le nozze disturbate)	1795
WoO 69	Kilenc variáció („Quant’ è più bello”, Giovanni Paisiello: La molinara)	1795
WoO 70	Hat variáció („Nel cor più non mi sento”, Giovanni Paisiello: La molinara)	1795
WoO 53	c-moll allegretto	1796 k.
WoO 71	Nyolc variáció (Paul Wranitzky Das Waldmädchen című balettjének orosz táncára)	1796
Op. 51.	Két rondó, C-dúr, G-dúr	1796–1800
WoO 52	c-moll bagatell	1797
WoO 72	Nyolc variáció („Une fièvre brûlante” André Grétry: Richard Coeur de Lion)	1796–97
Op. 129.	Rondo a capriccio, G-dúr („Az elveszett garas”)	1798
WoO 73	Tíz variáció („La stessa, la stessissima”, Antonio Salieri: Falstaff)	1799
WoO 75	Hét variáció („Kind, willst du ruhig schlafen”, Peter von Winter: Das unterbrochene Opferfest)	1799
WoO 76	Hat variáció („Tändeln und scherzen”, Franz Xaver Süßmayr: Soliman II)	1799
WoO 77	Hat variáció saját témára	
Op. 33.	Hét bagatell zongorára	1801/02
Op. 34.	Hat F-dúr variáció saját témára	1802
Op. 35.	Tizenöt Esz-dúr variáció fúgával („Eroica-variációk”)	1802

596 • BEETHOVEN MŰVEI

Op. 45.	Három induló zongorára, C-dúr, Esz-dúr, D-dúr	1802–03
WoO 55	f-moll prelúdium	1803
WoO 78	Hat variáció a God save the King témára	1803
WoO 79	Öt variáció a Rule, Britannia témára	1803
WoO 56	C-dúr bagatell	1803–04
WoO 57	F-dúr andante favori	1803–04
WoO 74	Ich denke dein	1804
WoO 80	Harminckét variáció saját témára	1806
Op. 76.	Hat variáció saját témára	1809
Op. 77.	Fantázia zongorára	1809
WoO 58	Két kadencia Mozart K 466-os zongoraversenyéhez	1809
WoO 59	a-moll bagatell („Für Elise”)	1810
Op. 89.	C-dúr polonéz	1814
WoO 60	B-dúr bagatell	1818
WoO 200	O Hoffnung	1818
WoO 61	h-moll allegretto	1821
Op. 119.	Tizenegy bagatell zongorára	1820–22
Op. 120.	Harminchárom variáció Diabelli keringőjére	1819–23
Op. 126.	Hat bagatell zongorára	1823–24
WoO 61a	g-moll bagatell	1825
Op. 134.	B-dúr fuga (az Op. 133. zongoraátirata)	1826
WoO 62	C-dúr zongoradarab („Az utolsó zenei gondolatok”)	1826

Orgona

WoO 31	D-dúr fuga	1783
Op. 39.	Két prelúdium zongorára vagy orgonára	1789

Zenélő óra

WoO 33	Öt darab	1799
--------	----------	------

Hárfa

WoO 64	Hat könnyű variáció	1790 k.
--------	---------------------	---------

Duók

WoO 26	G-dúr duó két fuvolára	1792
WoO 40	Tizenkét F-dúr variáció zongorára és hegedűre („Se vuol ballare”, Mozart: Figaro házassága)	1792–93
WoO 41	G-dúr rondó zongorára és hegedűre	1793–94

597 • BEETHOVEN MŰVEI

WoO 42	Hat német tánc	1795–96
WoO 43	Két darab mandolinra és zongorára	1796 k.
WoO 44	Két darab mandolinra és zongorára	1796 k.
WoO 45	Variációk zongorára és gordonkára („See the conquering hero comes”, Friedrich Händel: Júdás Makkabeus)	1796
Op. 66.	Tizenkét F-dúr variáció zongorára és gordonkára („Ein Mädchen oder Weibchen”, Mozart: A varázsfuvola)	1796
WoO 32	Esz-dúr duó mélyhegedűre és gordonkára („Pápaszem”)	1798
WoO 27	Három duó klarinétra és fagottra, C-dúr, F-dúr, B-dúr	1800 k.
WoO 46	Variációk zongorára és gordonkára („Bei Männern”, Mozart: A varázsfuvola)	1801
Op. 105.	Hat variáció zongorára és fuvolára vagy hegedűre	1817–18
Op. 107.	Tíz variáció zongorára és hegedűre vagy fuvolára	1817–18
WoO 34	A-dúr duó két hegedűre	1822
WoO 35	A-dúr kánon két hegedűre	1825

Triók

Vonóstriók

Op. 3.	Esz-dúr trió hegedűre, mélyhegedűre és gordonkára	1792
Op. 8.	D-dúr szerenád hegedűre, brácsára és gordonkára	1795–97
Op. 9.	Három trió hegedűre, brácsára és gordonkára, G-dúr, D-dúr, c-moll	1796–98

Zongoratriók

WoO 38	Esz-dúr trió zongorára, hegedűre és gordonkára	1790–91
Op. 1.	Három trió zongorára, hegedűre és gordonkára, Esz-dúr, G-dúr, c-moll	1793–95
Op. 11.	B-dúr trió zongorára, hegedűre és gordonkára	1798
Op. 44.	Tizennégy Esz-dúr variáció saját témára	1792–1803
Op. 121a	Tíz variáció Wenzel Müller „Ich bin der Scheider Kakadu” című dalára	1816
Op. 70.	Két trió zongorára, hegedűre és gordonkára, D-dúr, Esz-dúr	1808
Op. 97.	Főherceg trió zongorára, hegedűre és gordonkára, B-dúr	1811
WoO 39	B-dúr trió zongorára, hegedűre és gordonkára	1812

598 • BEETHOVEN MŰVEI

Fuvolatrió

Op. 25. D-dúr szerenád 1801

Egyéb triók

WoO 37 G-dúr rió zongorára, fuvolára és fagottra 1786–91
 Op. 87. C-dúr trió két oboára és angolkürtre 1794
 WoO 28 C-dúr variációk két oboára és angolkürtre („La ci darem”,
 Mozart: Don Giovanni) 1796–97
 Op. 38. Esz-dúr trió zongorára, klarinétra vagy hegedűre
 és gordonkára 1802–03

Kvartettek

Vonóskvartettek

Op. 18. Hat vonósnégyes
 F-dúr, G-dúr, D-dúr, c-moll, A-dúr, B-dúr 1798–1800
 Op. 14. Anh. F-dúr vonósnégyes 1801–02
 Op. 59. Három vonósnégyes, F-dúr, e-moll, C-dúr 1805–06
 Op. 74. Esz-dúr vonósnégyes („Hárfa”) 1809
 Op. 95. f-moll vonósnégyes, („Serioso”) 1810
 Op. 127. Esz-dúr vonósnégyes 1822–25
 Op. 132. a-moll vonósnégyes 1824–25
 Op. 133. Nagy Fúga, vonósnégyes 1825
 Op. 130. B-dúr vonósnégyes 1825–26
 Op. 131. cisz-moll vonósnégyes 1825–26
 Op. 135. F-dúr vonósnégyes 1826

Zongorakvartettek

WoO 36 Három kvartett zongorára, hegedűre, mélyhegedűre
 és gordonkára (Esz-dúr, D-dúr, C-dúr) 1785

Egyéb kvartettek

WoO 30 Három equale 4 harsonára 1812

599 • BEETHOVEN MŰVEI

Kvintettek

Vonóötösök

Op. 4.	Esz-dúr kvintett vonósokra	1795–96
Op. 29.	C-dúr kvintett vonósokra	1800–01
Op. 104.	c-moll kvintett vonósokra	1817
Op. 137.	D-dúr fúga vonóskvintettre	1817

Egyéb kvintett

Op. 16.	Esz-dúr kvintett zongorára és fúvósokra	1797
---------	---	------

Szextettek

Op. 81b	Esz-dúr szextett vonósnégyesre és két kültre	1794–95
Op. 71.	Esz-dúr szextett két-két klarinétra, kültre és fagottra	1796
WoO 29	B-dúr fúvósinduló két-két klarinétra, fagottra és kültre	1798

Szeptett

Op. 20.	Esz-dúr szeptett	1800
---------	------------------	------

Oktettek

Op. 103.	Esz-dúr oktett két-két oboára, klarinétra, fagottra és kültre	1792
WoO 25	Esz-dúr rondó két-két oboára, klarinétra, fagottra és kültre	1792

ZONGORASZONÁTÁK

WoO 47	Három zongoraszonáta, Esz-dúr, f-moll, D-dúr („Választófejedelmi”)	1783
WoO 50	F-dúr zongora szonatina	1788–90
WoO 51	C-dúr zongoraszonáta (töredék)	1791–92
Op. 2.	Három zongoraszonáta, f-moll, A-dúr, C-dúr	1794–95

600 • BEETHOVEN MŰVEI

Op. 49.	Két zongoraszonáta, g-moll, G-dúr	1794–98
Op. 6.	D-dúr zongoraszonáta négy kézre	1796–97
Op. 7.	Esz-dúr zongoraszonáta	1796–97
Op. 10.	Három zongoraszonáta, c-moll, F-dúr, D-dúr	1796–98
Op. 13.	c-moll zongoraszonáta, („Patetikus”)	1798–99
Op. 14.	Két zongoraszonáta, E-dúr, G-dúr	1798–99
Op. 22.	B-dúr zongoraszonáta	1799–1800
Op. 26.	Asz-dúr zongoraszonáta	1800–01
Op. 27.	Két zongoraszonáta, Esz-dúr, cisz-moll („Holdfény”)	1800–01
Op. 28.	D-dúr zongoraszonáta, („Pastorale”)	1801
Op. 31.	Három zongoraszonáta, G-dúr, d-moll („Vihar”), Esz-dúr	1801–02
Op. 53.	C-dúr zongoraszonáta („Waldstein”)	1803–04
Op. 54.	F-dúr zongoraszonáta	1804
Op. 57.	f-moll zongoraszonáta („Appassionata”)	1804–05
Op. 78.	Fisz-dúr zongoraszonáta	1809
Op. 79.	G-dúr zongoraszonáta	1809
Op. 81a	Esz-dúr zongoraszonáta („Les Adieux”)	1809–10
Op. 90.	e-moll zongoraszonáta	1814
Op. 101.	A-dúr zongoraszonáta	1813–16
Op. 106.	B-dúr zongoraszonáta („Hammerklavier”)	1817–18
Op. 109.	E-dúr zongoraszonáta	1820
Op. 110.	Asz-dúr zongoraszonáta	1820–22
Op. 111.	c-moll zongoraszonáta	1821–22

HEGEDŰSZONÁTÁK

Op. 12.	Három szonáta zongorára és hegedűre, D-dúr, A-dúr, Esz-dúr	1798
Op. 23.	a-moll szonáta zongorára és hegedűre	1801
Op. 24.	F-dúr szonáta zongorára és hegedűre	1801
Op. 30.	Három szonáta zongorára és hegedűre, A-dúr, c-moll, G-dúr	1803
Op. 47.	A-dúr szonáta zongorára és hegedűre („Kreutzer”)	1802
Op. 96.	G-dúr szonáta zongorára és hegedűre	1812

GORDONKASZONÁTÁK

Op. 5.	Két szonáta zongorára és gordonkára, F-dúr, g-moll	1796
Op. 64.	Esz-dúr szonáta zongorára és gordonkára	1807

601 • BEETHOVEN MŰVEI

Op. 69.	A-dúr szonáta zongorára és gordonkára	1807–08
Op. 102.	Két szonáta zongorára és gordonkára, C-dúr, D-dúr	1815

KÜRTSZONÁTA

Op. 17.	F-dúr szonáta zongorára és kültre	1800
---------	-----------------------------------	------

EGYHÁZI MŰVEK

Op. 85.	Krisztus az Olajfák hegyén, oratórium	1803
Op. 86.	C-dúr mise („Kismartoni”)	1807
Op. 123.	Missa solemnis, D-dúr	1819–23

VOKÁLIS MŰVEK

Dalok zongorakísérettel

WoO 107, 108, 110, 112–116, 118, 120–151		1783–1823
Op. 52.	Nyolc dal	1792
Op. 46.	Adelaide	1795–96
Op. 48.	Hat dal	1803
Op. 88.	Das Glück der Feundschaft	1803
Op. 32.	A reményhez	1805
Op. 75.	Hat dal	1800
Op. 83.	Három dal	1810
Op. 94.	A reményhez	1813–15
Op. 98.	A távoli kedveshez	1815/16
Op. 99.	Der Mann von Wort	1816
Op. 128.	Der Kuss	1798–1822

Koncertáriák

WoO 89	Prüfung des Küssens	1790
WoO 90	Mit Mädeln sich vertragen	1790
Op. 65.	Ah perfido!	1796
Op. 82., 1–4.	Négy ária	1790–1809

602 • BEETHOVEN MŰVEI

Kánonok

WoO 159–198 Kánonok 2–6 szólamra 1795–1826

Egyéb dalok
(duettek, tercettek, kvartettek stb.)

Op. 82., nr. 5.	Lebensgenuss	1790–1809
WoO 99	Olasz dalok	1793–1802
WoO 205	Zenei csipkelődések	1798–1826
Op. 116.	Tremate, empi, tremate, tercett	1801–14
WoO 101	Graf, Graf, liebster Graf	1802
WoO 102	Tercett, „Abschiedsgesang”	1814
WoO 199	Ich bin der Herr von zu	1814
Op. 100.	Merkenstein	1814
Op. 118.	Elegischer Gesang	1814
Op. 108.	25 skót dal	1815–16
WoO 104	Gesang der Mönche	1817
WoO 201	Ich bin bereit	1818
WoO 202	Das Schöne zu dem Guten	1823
WoO 203	Das Schöne zu dem Guten	1825
WoO 204	Holz, Holz	1825
WoO 152–8	143 népdal-feldolgozás	1810–13

Kantáták

WoO 87	Kantáta II. József halálára	1790
WoO 88	Kantáta II. Leopold trónralépésére	1790
Op. 136.	A dicsőséges pillanat	1814
WoO 103	Un lieto Brindisi	1814
Op. 112.	Szélsend és szerencsés hajózás	1814–15
WoO 106	Kantáta Lobkowitz herceg születésnapjára	1823

Kórusművek

WoO 109	Bordal	1787
WoO 111	Punschlied	1790 k.
WoO 117	Der freie Mann	1791–92
WoO 119	O care selve	1795
WoO 100	Lob auf den Dicken	1801

603 • BEETHOVEN MŰVEI

Op. 80.	Karfantázia zongorára, kórusra és zenekarra, c-moll	1808
WoO 95	Chor auf die Verbündeten Fürsten	1814
WoO 157	Három dal (nr. 1., nr. 9., nr. 11.)	1814–15
WoO 153	Norah of Balagamary (WoO 153, nr. 8.)	1814–16
WoO 154	Save me from the grave and wise (WoO 154, nr. 8.)	1814–16
WoO 105	Hochzeitslied	1819
Op. 122.	Bundeslied	1823
Op. 121b	Opferlied	1824

TÁNCOK

WoO 7	Tizenkét menüett zenekarra	1795
WoO 8	Tizenkét német tánc zenekarra	1795
WoO 9	Hat menüett	1795 k.
WoO 10	Hat menüett	1795
WoO 42	Hat német tánc	1795–96
WoO 11	Tizenkét ländler	1798
WoO 12	Tizenkét menüett zenekarra	1799
WoO 13	Tizenkét német tánc	1796–97
WoO 81	a-moll allemande zongorára	1800 k.
WoO 14	Tizenkét kontratánc zenekarra	1801–02
WoO 15	Hat ländler zenekarra	1802
WoO 82	Esz-dúr menüett zongorára	1803 k.
WoO 83	Hat ecossaise zongorára	1806 k.
WoO 16	Tizenkét skót tánc és keringő	1807
WoO 21	Polonéz fúvószenekarra	1810
WoO 22	Ecossaise fúvószenekarra	1810
Op. 89.	C-dúr polonéz	1814
WoO 23	Ecossaise fúvószenekarra	1810 k.
WoO 17	Tizenegy mödlingi tánc zenekarra	1819
WoO 3	Gratuláció menüett zenekarra	1822
WoO 84	Keringő zongorára	1824
WoO 85	Keringő zongorára	1825
WoO 86	Esz-dúr ecossaise zongorára	1825