

IRODALOMJEGYZÉK

Ebben a listában azokat a könyveket sorolom fel, amelyek az életrajz megírásához elengedhetetlenül szükségesek voltak. Folyóiratokban közölt cikkek itt nem szerepelnek. Ezekre a végjegyzetekben utalok.

Az alábbi irodalomjegyzék tehát csupán irányadónak tekintendő és – mint ilyen – nem teljes. Annak, aki teljes áttekintést szeretne kapni, a következő művet ajánlom: Klaus Kropfingert: *Beethoven*. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Szerk.: Friedrich Blume–Ludwig Finscher. Kassel–Stuttgart, 1994–2008, Personenteil, 2. kötet, 667–915. Legalább ilyen hasznos irodalomjegyzék található Maynard Solomon művében is (*Beethoven*. New York, 1998², amelyet egy kiváló jegyzetapparátus is kiegészít).

Források

- Beethoven, Ludwig van: *Werke. Gesamtausgabe*. Szerk.: Sieghard Brandenburg, Klaus Kropfingert, Hans-Werner Küthen, Emil Platen és mások. München–Duisburg, 1961–
- Beethoven, Ludwig van: *Symphonien*. Szerk.: Jonathan Del Mar. Kassel, 1996–1999.
- The Beethoven Sketchbooks: History, Reconstruction, Inventory*. Szerk.: Douglas Johnson–Alan Tyson–Robert Winter. Oxford, 1985.
- Beethoven, Ludwig van: *Briefwechsel*. Gesamtausgabe. Szerk.: Sieghard Brandenburg. München, 1996–1998.
- Beethoven, Ludwig van: *Konversationshefte*. Szerk.: Karl-Heinz Köhler–Grita Herre–Dagmar Beck–Günter Brosche. Lipcse, 1972–2001.
- Beethovens Tagebuch 1812–1818*. Szerk.: Maynard Solomon. Bonn, 1990–2005.
- Busch-Weise, Dagmar von: *Beethovens Jugend Tagebuch. Studien zur Musikwissenschaft* 25 (1962), 68–88.
- Die Stammbücher Beethovens und der Babette Koch*. Szerk.: Max Braubach. Bonn, 1995.
- Nottebohm, Gustav: *Beethoveniana. Aufsätze und Mitteilungen*. Lipcse, 1880.
- : *Zweite Beethoveniana. Nachgelassene Aufsätze*. Lipcse, 1887.

Kézikönyvek

- Beiträge zur Beethoven – Bibliographie, Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky-Halm.* Szerk.: Kurt Dorf Müller. München, 1978.
- Clive, Peter: *Beethoven and his World. A biographical Dictionary.* Oxford, 2001.
- Das Beethoven-Lexikon, (Das Beethoven-Handbuch, 6.)* Szerk.: Heinz von Loesch–Claus Raab. Laaber, 2008.
- Digitales Archiv, Beethoven-Haus Bonn. <http://www.beethoven-haus-bonn.de>
- Green, James F.: *The New Hess Catalog of Beethoven's Works.* West Newbury (Vermont), 2003.
- Kerman, Joseph–Alan Tyson: Beethoven. In *The New Grove Dictionary of Music and Musicians.* London, 2001.
- Kinsky, Georg–Hans Halm: *Das Werk Beethovens. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen.* München, 1983.
- Klein, Rudolf: *Beethovenstätten in Österreich.* Bécs, 1970.
- Kropfing, Klaus: Beethoven. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart.* Szerk.: Friedrich Blume–Ludwig Finscher. Kassel–Stuttgart, 2001, 2. kötet, 667–915.
- Smolle, Kurt: *Wohnstätten Ludwig van Beethovens von 1792 bis zu seinem Tod.* München–Duisburg, 1970.
- The Beethoven Compendium. A Guide to Beethoven's Life and Music.* Szerk.: Barry Cooper. London, 1991.

Kortársai Beethovenről

- Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen in Tagebüchern, Briefen, Gedichten und Erinnerungen.* Szerk.: Klaus Martin Kopitz–Rainer Cadenbach. München, 2009.
- Breuning, Gerhard von: *Aus dem Schwarzspanierhaus. Erinnerungen an Ludwig van Beethoven.* Bécs, 1874.
- Czerny, Carl: *Anekdoten und Notizen über Beethoven,* In: *Über den richtigen Vortrag der sämtlichen Beethoven'schen Klavierwerke.* Szerk.: Paul Badura-Skoda. Bécs, 1963
- : *Erinnerungen aus meinem Leben.* Szerk.: Walter Kolneder. Baden-Baden, 1968.
- Des Bonner Bäckermeisters Gottfried Fischer. Aufzeichnungen über Beethovens Jugend.* Szerk.: Joseph Smidt-Görg. München–Duisburg, 1971.
- Familie Beethoven im kurfürstlichen Bonn.* Szerk.: Margot Wetzstein. Bonn, 2006.
- Kunze, Stefan: *Ludwig van Beethoven. Die Werke im Spiegel seiner Zeit. Gesammelte Konzertberichte und Rezensionen bis 1830.* Laaber, 1987.
- Ludwig van Beethoven. Leben und Werk in Zeugnissen der Zeit.* Szerk.: H. C. Robbins Landon. Zürich, 1994 (1970).
- Ludwig von Beethovens Studien im Generalbasse, Contrapunkte und in der Compositionslehre.* Szerk.: Ignaz von Seyfried. Bécs, 1832.
- Schindler, Anton: *Biographie von Ludwig van Beethoven.* Münster, 1871.
- Schlosser, Johann Aloys: *Ludwig van Beethoven: Eine Biographie.* Prága, 1828.
- Spohr, Louis: *Selbstbiographie.* Kassel–Göttingen, 1860–61.

Wegeler, Franz Gerhard–Ries, Ferdinand: *Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven*. Koblenz, 1838.

—: *Nachtrag zu den biographischen Notizen über Ludwig van Beethoven*. Koblenz, 1845.

Átfogó életrajzok

Brisson, Elisabeth: *Ludwig van Beethoven*. Párizs, 2004.

Canisius, Claus: *Beethoven. 'Sehnsucht und Unruhe in der Musik'. Aspekte zu Leben und Werk*. München–Mainz, 1992.

Cooper, Barry: *Beethoven*. Oxford, 2000.

Geck, Martin: *Ludwig van Beethoven*. Reinbek bei Hamburg, 2001.

Irmen, Hans-Josef: *Beethoven in seiner Zeit*. Zülpich, 1998.

Jones, David Wyn: *The Life of Beethoven*. Cambridge, 1998.

Lockwood, Lewis: *Beethoven. The Music and Life*. New York, 2003.

Marek, George R., *Ludwig van Beethoven. Das Leben eines Genies*. München, 1970.

Massin, Jean–Massin, Brigitte: *Ludwig van Beethoven*. Párizs, 1997.

Morris, Edmund: *Beethoven. The Universal Composer*. London, 2007.

Pichler, Ernst: *Beethoven. Mythos und Wirklichkeit*. Bécs–München, 1994.

Rexroth, Dieter: *Beethoven. Monographie*. Mainz, 1982.

Solomon, Maynard: *Beethoven*. New York, 1998.

Thayer, Alexander Wheelock: *Ludwig van Beethovens Leben*. Lipcse, 1866–1917.

Thayer, Alexander Wheelock: *Thayer's Life of Beethoven*. Szerk.: Elliot Forbes. Princeton, 1967.

Életrajzok – résztanulmányok

Aoli, Yayoi: *Beethoven. Die Entschlüsselung des Rätsels um die 'Unsterbliche Geliebte'*. München, 2008.

Baur, Eva Gesine: *Emanuel Schikaneder. Der Mann für Mozart*. München, 2012.

Beethoven und Böhmen. Beiträge zu Biographie und Wirkungsgeschichte Beethovens.

Szerk.: Sieghard Brandenburg–Martella Gutiérrez-Denhoff. Bonn, 1988.

Beethoven und die Nachwelt. Materialien zur Wirkungsgeschichte Beethovens. Szerk.: Helmut Loos. Bonn, 1986.

Beethoven zwischen Revolution und Restauration. Szerk.: Helga Lühning–Sieghard Brandenburg. Bonn, 1989.

Beiträge zu Biographie und Schaffensprozess bei Beethoven. Rainer Cadenbach zum Gedenken. Szerk.: Jürgen May. Bonn, 2011.

Brisson, Elisabeth: *Le sacre du musicien. La référence à l'antiquité chez Beethoven*. Párizs, 2000.

Cooper, Martin: *Beethoven. The Last Decade 1817–1827*. Oxford–New York, 1985.

Das Haus in der Rheingasse. Beethovens Wohnhaus im Kontext der Bonner Geschichte (1660–1860). *Gottfried Fischers Materialsammlung*. Szerk.: Margot Wetzstein. Bonn, 2010.

Davies, Peter J.: *Beethoven in Person. His Deafness, Illnesses, and Death*. Westport–London, 2001.

- De Nora, Tia: *Beethoven and the Construction of Genius. Musical Politics in Vienna 1792–1803*. Berkeley, 1995.
- Der 'männliche' und der 'weibliche' Beethoven. *Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste*. Szerk.: Cornelia Bartsch. Bonn, 2003.
- Goldschmidt, Harry: *Die Erscheinung Beethoven*. Lipcse, 1974.
- Goldschmidt, Harry: *Um die Unsterbliche Geliebte*. Lipcse, 1977.
- Hermand, Jost: *Beethoven. Werk und Wirkung*. Köln–Weimar–Bécs, 2003.
- Kagan, Susan: *Archduke Rudolph, Beethoven's Patron, Pupil, and Friend. His Life and Music*. Stuyvesant, 1988.
- KLapproth, John E.: *Beethoven's Only Beloved: Josephine! A Biography of the Only Woman Beethoven ever Loved*. Charleston (South Carolina), 2011.
- Kopitz, Klaus Martin: *Beethoven, Elisabeth Röckel und das Albumblatt 'Für Elise'*. Köln, 2010.
- Ludwig van Beethoven im Herzen Europas*. Szerk.: Hans-Werner Küthen–Oldrich Pulkert. Prága, 2000.
- Nottebohm, Gustav: *Beethoven's Studien. Beethoven's Unterricht bei J. Haydn, Albrechtsberger und Salieri*. Lipcse–Winterthur, 1873.
- Prössler, Berthold: *Franz Gerhard Wegeler. Ein rheinischer Arzt, Universitätsprofessor, Medizinalbeamter und Freund Beethovens*, Bonn, 2000.
- Ronge, Julia: *Beethovens Lehrzeit. Kompositionsstudien bei Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger und Antonio Salieri*. Bonn, 2011.
- Rumph, Stephen: *Beethoven after Napoleon. Political Romanticism in the Late Works*. Berkeley–Los Angeles–London, 2004.
- Schiedermaier, Ludwig: *Der junge Beethoven*. Hildesheim–New York, 1978.
- Schmidt-Görg, Joseph: *Beethoven. Die Geschichte seiner Familie*. Bonn, 1964.
- Schmitt, Ulrich: *Revolution im Konzertsaal. Zur Beethoven-Rezeption im 19. Jahrhundert*. Mainz, 1990.
- Smezak, Friedrich: *Beethovens Wiener Originalverleger*. Bécs, 1987.
- Solomon, Maynard: *Beethoven Essays*. Cambridge (Massachusetts)–London, 1988.
- Stricker, Rémy: *Le dernier Beethoven*. Párizs, 2001.
- Tellenbach, Marie-Elisabeth: *Beethoven und seine 'Unsterbliche Geliebte' Josephine Brunswick*. Zürich, 1983.
- Verleyen, Frans: *De laatste uren van Ludwig. Herinneringen aan Beethoven*. Groot-Bijgaarden, 1995.
- Willems, Pamela J., *Beethoven and England. An account of sources in the British Museum*. London, 1970.
- Wolf, Stefan: *Beethovens Neffenkonflikt*. München, 1995.
- Zanden, Jos van der: *Beethoven, Nieuwe onthullingen*. Haarlem, 1993.

Zenéről – általában

- Beethoven. Interpretationen seiner Werke*. Szerk.: Albrecht Riethmüller–Carl Dahlhaus–Alexandre L. Ringer. Laaber, 1996.

- Beethoven Handbuch*. Szerk.: Sven Hiemke. Kassel, 2009.
- Brisson, Elisabeth: *Guide de la musique de Beethoven*. Párizs, 2005.
- Dahlhaus, Carl: *Ludwig van Beethoven und Seine Zeit*. Laaber, 1987.
- Das Beethoven-Handbuch*. Szerk.: Albrecht Riethmüller. Laaber, 2012.
- Kinderman, William: *Beethoven*. Oxford, 1995.
- Küster, Konrad: *Beethoven*. Stuttgart, 1994.
- Rolland, Romain: *Beethoven. Les grandes époques créatrices, (1928-1957)*. Szerk.: Marie Romain Rolland. Párizs, 1980.
- Rosen, Charles: *The Classical Style. Haydn, Mozart, Beethoven*. London, 1976.
- The Cambridge Companion to Beethoven*. Szerk.: Glenn Stanley. Cambridge, 2000.
- Tovey, Donald F.: *Essays in Musical Analysis*. London, 1935–1944.

Zenéről – rész tanulmányok

- Beethoven and his World*. Szerk.: Scott Burnham–Michael P. Steinberg. Princeton–Oxford, 2000.
- Beethoven's Tempest Sonata: Perspectives of Analysis and Performance*. Szerk.: Pieter Bergé–Jeroen D'hoë–William E. Caplin. Leuven–Walpole, 2009.
- Beethoven und die Wiener Klavierbauer Nannette und Andreas Streicher; tentoonstellingscatalogus Beethoven-Haus Bonn*. Szerk.: Uta Goebel–Streicher–Jutta Streicher–Michael Ladenburger. Bonn, 1999.
- Boucourechliev, André: *Essai sur Beethoven*. Arles, 1991.
- Brown, Clive: *Die Neubewertung der Quellen von Beethovens Fünfter Symphonie*. Wiesbaden, 1996.
- Broyles, Michael: *The Emergence and Evolution of Beethoven's Heroic Style*. New York, 1987.
- Buch, Esteban, *La Neuvième de Beethoven. Une histoire politique*. Párizs, 1999.
- Burnham, Scott: *Beethoven Hero*. Princeton (New Jersey), 1995.
- Cook, Nicholas: *Beethoven: Symphony No. 9*. Cambridge, 1996 (1993).
- Cooper, Barry: *Beethoven and the Creative Process*. Oxford, 1990.
- Die 9 Symphonien Beethovens*. Szerk.: Renate Ulm. Kassel, 1999 (1994).
- Drabkin, William: *Beethoven: Missa solemnis*. Cambridge, 1991.
- Drake, Kenneth: *The Beethoven Sonatas and the Creative Experience*. Bloomington (Indiana), 1994.
- Eichhorn, Andreas: *Beethovens Neunte Symphonie. Die Geschichte ihrer Aufführung und Rezeption*. Kassel, 1993.
- Fidelio/Leonore. Annäherungen an ein zentrales Werk des Musiktheaters. Vorträge und Materialien des Salzburger Symposions 1996*. Szerk.: Csobáldi Péter és mások. Anif–Salzburg, 1998.
- Floros, Constantin: *Beethovens Eroica und Prometheus-Musik*. Wilhelmshaven, 1978.
- Friesenhagen, Andreas, *Die Messen Ludwig van Beethovens*. Köln–Rheinkassel, 1996.
- Frohlich, Martha: *Beethoven's 'Appassionata' Sonata*. Oxford, 1991.
- Geck, Martin: *Von Beethoven bis Mahler. Die Musik des deutschen Idealismus*. Stuttgart–Weimar, 1993.

- Geck, Martin–Schleunig, Peter: *“Geschrieben auf Bonaparte”. Beethovens “Eroica”: Revolution, Reaktion, Rezeption.* Reinbek bei Hamburg, 1989.
- Gleich, Clemens-Christoph von: *Beethovens Prometheus-Variationen in neuer Sicht.* Salzburg, 1996.
- Goldschmidt, Harry: *Das Wort in Beethovens Instrumentalbegleitung.* Köln, 1999.
- Gülke, Peter: ‘...immer das Ganze vor Augen’. *Studien zu Beethoven.* Stuttgart–Weimar, 2000.
- : *Zur Neuauflage der Sinfonie Nr. 5 von Ludwig van Beethoven.* Werk und Edition. Lipcse, 1978.
- Hein, Hartmut: *Beethovens Klavierkonzerte. Gattungsnorm und individuelle Konzeption.* Stuttgart, 2001.
- Hess, Willy: *Beethovens Oper Fidelio und ihre drei Fassungen.* Zürich, 1953.
- Hiemke, Sven: *Ludwig van Beethoven. Missa solennis.* Kassel, 2003.
- Hildebrandt, Dieter: *Die Neunte. Schiller, Beethoven und die Geschichte eines musikalischen Welterfolgs.* München–Bécs, 2005.
- Huizing, Jan Marisse: *Ludwig van Beethoven: Die Klaviersonaten. Interpretation und Aufführungspraxis.* Mainz, 2012.
- Indorf, Gerd: *Beethovens Streichquartette. Kulturgeschichtliche Aspekte und Werkinterpretation.* Freiburg im Breisgau, 2004.
- Jones, David Wyn: *Beethoven: Pastoral Symphony.* Cambridge, 1995.
- : *The Symphony in Beethoven’s Vienna.* Cambridge, 2006.
- Jones, Timothy: *Beethoven: The ‘Moonlight’ and other Sonatas, Op. 27 and Op. 31.* Cambridge, 1999.
- Kerman, Joseph: *The Beethoven Quartets.* New York, 1966.
- Kinderman, William: *Beethoven’s Diabelli Variations.* Oxford, 1987.
- Lelie, Christo: *Van Piano tot Forte. Geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca. 1450–1867.* Kampen, 1995.
- Levy, Janet M.: *Beethoven’s Compositional Choices. The Two Versions of Opus 18, No. 1, First Movement.* Philadelphia, 1982.
- Lindley, Mark–Restle, Conny–Sachs, Klaus-Jürgen: *Beethovens Klaviervariationen op. 34. Entstehung, Gestalt, Darbietung.* Mainz, 2007.
- Lockwood, Lewis–The Juilliard String Quartet: *Inside Beethoven’s Quartets. History, Performance, Interpretation.* Cambridge (Massachusetts)–London, 2008.
- Lühning, Helga: *Leonore. Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven. Das Libretto der Aufführung von 1806.* Bonn, 1996.
- Mauser, Siegfried: *Beethovens Klaviersonaten.* München, 2001.
- Mühlenweg, Anja: *Ludwig van Beethoven ‘Christus am Ölberge’ op. 85. Studien zur Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte,* (Diss. Univ. Würzburg). München, 2004.
- Münster, Arnold: *Studien zu Beethovens Diabelli-Variationen.* München, 1982.
- Plantinga, Leon: *Beethoven’s Concertos: History, Style, Performance.* New York–London, 1998.
- Rexroth, Dieter: *Beethovens Symphonien. Ein musikalischer Werkführer.* München, 2005.
- Sachs, Harvey: *The Ninth. Beethoven and the World of 1824.* New York, 2010.
- Schenker, Heinrich: *Beethoven. Fünfte Sinfonie.* Bécs, 1925.
- : *Beethovens Neunte Sinfonie.* Bécs, 1969 (1912).
- Schmerrer, Roland: *Die Pastorale. Beethoven, das Gewitter und der Blitzableiter.* Kassel, 1998.
- Sipe, Thomas: *Beethoven: Eroica Symphony.* Cambridge, 1998.

- Solomon, Maynard: *Late Beethoven. Music, Thought, Imagination*. Berkeley–Los Angeles–London, 2003.
- Stowel, Robin: *Beethoven: Violin Concerto*. Cambridge, 1998.
- The Beethoven Quartet Companion*. Szerk.: Robert Winter–Robert Martin. Berkeley–Los Angeles, 1994.
- The Beethoven Violin Sonatas. History, Criticism, Performance*. Szerk.: Lewis Lockwood–Mark Kroll. Urbana–Chicago, 2004.
- The String Quartets of Beethoven*. Szerk.: William Kinderman. Urbana–Chicago, 2006.
- Uhde, Jürgen: *Beethovens Klaviermusik*. Stuttgart, 1980.
- Von der Leonore zum Fidelio. Vorträge und Referate des Bonner Symposions 1997*. Szerk.: Helga Lühning–Wolfram Steinbeck. Frankfurt am Main, 2000.
- Westphal, Kurt: *Vom Einfall zur Symphonie. Einblick in Beethovens Schaffensweise*. Berlin, 1965.
- Wiese, Walter: *Beethovens Kammermusik*. Winterthur, 2010.
- Will, Richard: *The Characteristic Symphony in the Age of Haydn and Beethoven*. Cambridge, 2002.
- Zickenheiner, Otto: *Untersuchungen zur Credo-Fuge der Missa Solemnis von Ludwig van Beethoven*. München, 1984.

Beethoven zenéjének előadásáról

- Barth, Georg: *The Pianist as Orator. Beethoven and the Transformation of Keyboard Style*. Ithaca–London, 1992.
- Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung 'Für jeden Ton die Sprache finden...'*. Andrés Schiff im Gespräch mit Martin Meyer. Bonn, 2007.
- Brown, Clive: *Classical and Romantic Performing Practice 1750–1900*. Oxford, 1999.
- Newman, William S.: *Beethoven on Beethoven. Playing His Piano Music His Way*. New York–London, 1988.
- Performing Beethoven*. Szerk.: Robin Stowel, Cambridge, 1994.
- Rosen, Charles: *Beethoven's Piano Sonatas. A Short Companion*. New Haven (Connecticut)–London, 2002.
- Rosenblum, Sandra P.: *Performance Practices in Classic Piano Music. Their Principles and Applications*. Bloomington–Indianapolis, 1988.
- Stowel, Robin: *Violin Technique and Performance Practice in the Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries*. Cambridge, 1985.
- Taub, Robert: *Playing the Beethoven Piano Sonatas*. Pompton Plains–Cambridge, 2002.

Köztörténeti munkák

- Braubach, Max: *Kurköln. Gestalten und Ereignisse aus zwei Jahrhunderten rheinischer Geschichte*. München–Westfalen, 1949.
- : *Maria Theresias jüngster Sohn Max Franz*. Bécs–München, 1961.

- Conrady, Karl Otto: *Goethe. Leben und Werk*. München, 1994.
- Der Riss im Himmel. Clemens August und Seine Epoche*. Szerk.: Frank Günter Zehnder–Werner Schäfke. Köln, 2000.
- Friedell, Egon: *Kulturgeschichte der Neuzeit*. München, 1976.
- Geschichte der Stadt Bonn*. Szerk.: Dietrich Hörold–Manfred van Rey. Bonn, 1989.
- Goethe, Wolfgang von: *Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit*. Frankfurt am Main, 2007.
- Kennedy, Paul: *Aufstieg und Fall der grossen Mächte. Ökonomischer Wandel und militärischer Konflikt von 1500 bis 2000*. Frankfurt am Main, 1989.
- Kissinger, Henry A.: *Das Gleichgewicht der Grossmächte. Metternich, Castlereagh und die Neuordnung Europas 1812–1822*. Zürich, 1986.
- Möller, Horst: *Fürstenstaat oder Bürgernation. Deutschland 1763–1815*. München, 1998.
- Porter, Lindsay: *Who are the Illuminati?* Essex, 2005.
- Presser, Jacques: *Napoleon. Historie en legende*. Amsterdam, 1989.

Bécs

- Adel in Österreich*. Szerk.: Heinz Siegert. Bécs, 1971.
- Bled, Jean-Paul: Wien. *Residenz, Metropole, Hauptstadt*. Bécs–Köln–Weimar, 2002 (1998).
- Bruckmüller, Ernst: *Sozialgeschichte Österreichs*. München, 2001.
- Hanson, Alice M.: *Musical Life in Biedermeier Vienna*. Cambridge, 1985.
- Helczmanovski, Heimold: *Beiträge zur Bevölkerungs- und Sozialgeschichte Österreichs*. Bécs, 1973.
- Kann, Robert A.: *A History of the Habsburg Empire 1526–1918*. Berkeley–Los Angeles, 1977.
- Kramar, Konrad–Stuiber, Petra: *Die schrulligen Habsburger. Marotten und Allüren eines Kaiserhauses*. Bécs, 1999.
- Leidinger, Hannes–Moritz, Verena–Schippler, Berndt: *Das Schwarzbuch der Habsburger. Die unrühmliche Geschichte eines Herrschergeschlechtes*. Bécs–Frankfurt/M., 2003.
- Morrow, Mary Sue: *Concert Life in Haydn's Vienna: Aspects of a Developing Musical and Social Institution*. Stuyvesant (New York), 1988.
- Peham, Helga: *Leopold II*. Bécs–Köln, 1987.
- Rumpler, Helmut: *Eine Chance für Mitteleuropa. Bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie. 1804–1914. (Österreichische Geschichte, 8. kötet*. Szerk.: Herwig Wolfram). Bécs, 2001.
- Seward, Desmond: *Metternich, der erste Europäer. Eine Biographie*. Zürich, 1993.
- Tolar, Günter: *So ein Theater! Die Geschichte des Theaters an der Wien*. Bécs, 1991.
- Vocelka, Karl: *Glanz und Untergang der höfischen Welt. Respräsentation, Reform und Reaktion im Habsburgischen Vielvölkerstaat. 1699–1815, (Österreichische Geschichte. 7. kötet*. Szerk.: Herwig Wolfram). Bécs, 2001.
- Weissensteiner, Friedrich: *Die Österreichischen Kaiser*. Bécs, 2003.
- : *Die Söhne Maria Theresias*. Bécs, 2004.
- Wien 1815–1848. Bürgersinn und Aufbegehren. Die Zeit des Biedermeier und Vormärz*. Szerk.: Robert Waissenberger. Bécs, 1986.
- Zweig, Stephan: *Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers*. Hamburg, 1970.

Sorozatok és folyóiratok

- Beethoven Forum*, Urbana (Illinois)–Lincoln (Nebraska), 1992–2007.
- Beethoven-Jahrbuch, Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn*. 2. sorozat, Bonn, 1953–1983.
- Beethoven Studies*. 3 kötet. Szerk.: Alan Tyson. Cambridge, 1973–1982.
- Bonner Beethoven-Studien, Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses*, 5. sorozat, Bonn, 1999–
- Schriften zur Beethoven-Forschung, Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses*, 4. sorozat, Bonn, 1964–
- The Beethoven Journal*. Kiadja: Dr. Ira F. Brilliant Center for Beethoven Studies, The American Beethoven Society. San José (California), 1995– (Korábban: *The Beethoven Newsletter*, 1986–1994).
- Zu Beethoven. Aufsätze und Annotationen*. 3 kötet. Szerk.: Harry Goldschmidt. Berlin, 1979–1988.

Fontosabb munkák magyarul

- Alszvang, Arnold Alekszandrovics: *Beethoven*. Budapest, 1954.
- Barabás Tibor: *Beethoven*. Budapest, 1955, 1956² (bővített kiadás).
- Bartha Dénes: *Beethoven*. Budapest, 1939.
- : *Beethoven és kilenc szimfóniája*. Budapest, 1970, 1975².
- : *Beethoven kilenc szimfóniája*. Budapest, 1956.
- Beethoven élete leveleiben*. Szerk.: Jemnitz Sándor. Budapest, 1960.
- Beethoven Brunszvik Teréz naplóiban*. Szerk: Hornyák Mária. Martonvásár, 2004.
- Brodzky Ferenc: *Ludwig van Beethoven életének krónikája*. Budapest, 1971, 1976², 1979³.
- Cserna Andor: *Beethoven-breviárium*. Budapest, Sacelláry, 1921.
- Hevesy Andor: *Beethoven intim élete*. Ford.: Perlaky József. Budapest, 1927.
- Hornyák Mária: *Beethoven, Brunszvikok, Martonvásár*. Martonvásár, 1993.
- Kerman, Joseph–Tyson, Alan: *Beethoven*. Ford.: Révész Dorrit. Budapest, 1986.
- Környei Elek: *Beethoven és Martonvásár*. Székesfehérvár, 1960.
- : *Beethoven Maronvásáron*. Székesfehérvár, 1958.
- Lendvai Ernő: *Toscanini és Beethoven: a 7. szimfónia rekonstrukciója*. Budapest, 1967.
- Lichtenberger Emil: *Beethoven zongoraszonátái*. Budapest, 1939, 1940².
- : *Beethoven kamarazenéje*. Budapest, 1944.
- : *Beethoven és a Missa Solemnis*. Budapest, 1931.
- Országos zeneünnepély Beethoven halálának századik évfordulója alkalmából*. Szerk.: Bubik Árpád. Budapest, 1927.
- Papp Viktor: *Beethoven élete és művei*. Budapest, 1921, 1927².
- : *Beethoven és a magyarok*. Budapest, 1927.
- Rolland, Romain: *Beethoven*. Budapest, 1929.
- Szabolcsi Bence: *Beethoven: művész és műalkotás két korszak határán*. Budapest, 1948, 1948², 1960³, 1970⁴, 1976⁵.