

SZÍNES KÉPMELLÉKLET



I. Rogier van der Weyden: **Keresztlevétel**, 1435–1436, Madrid, Museo del Prado



II. Giotto di Bondone: **Utolsó ítélet**, 1305–1306, Padova, Scrovegni-kápolna



III. Rembrandt van Rijn: **Önarckép**, 1629,
Hága, Mauritshuis Museum



IV. Francis Bacon: **George Dyer képmása tükörben**, 1968
Madrid, Museo de Arte Thyssen-Bornemisza



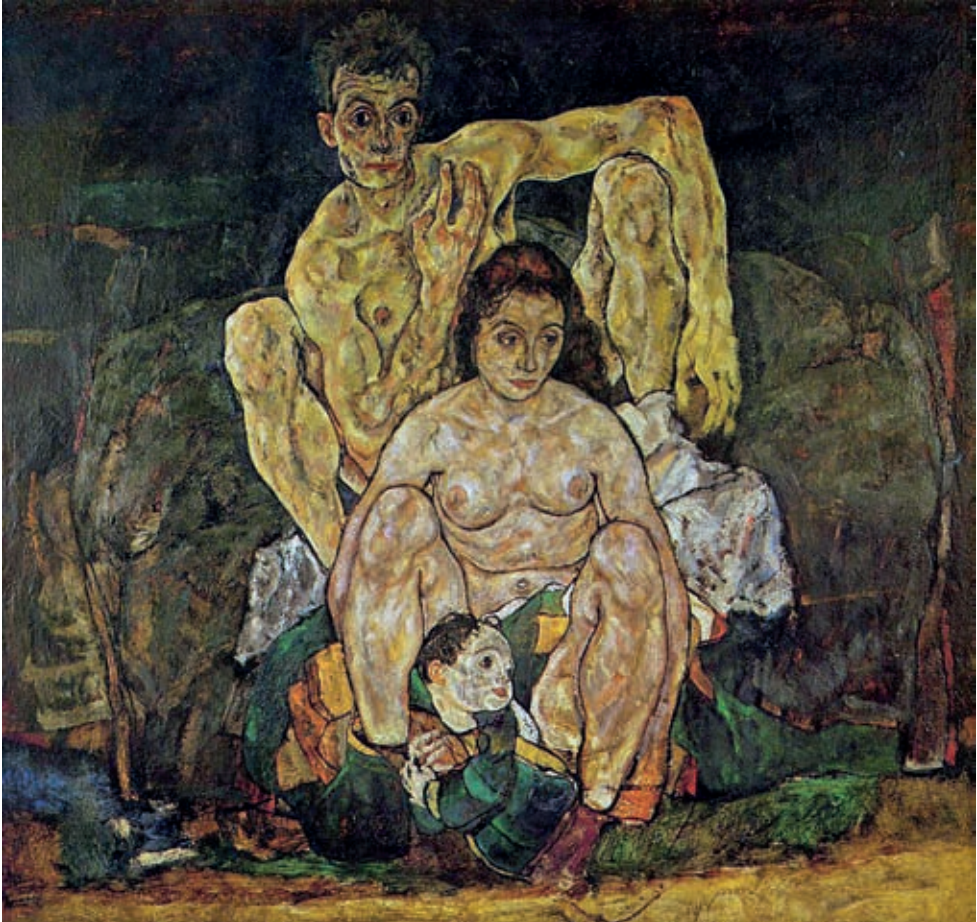
V. Vincent van Gogh: **Önarckép**, 1889, Párizs, Musée d'Orsay



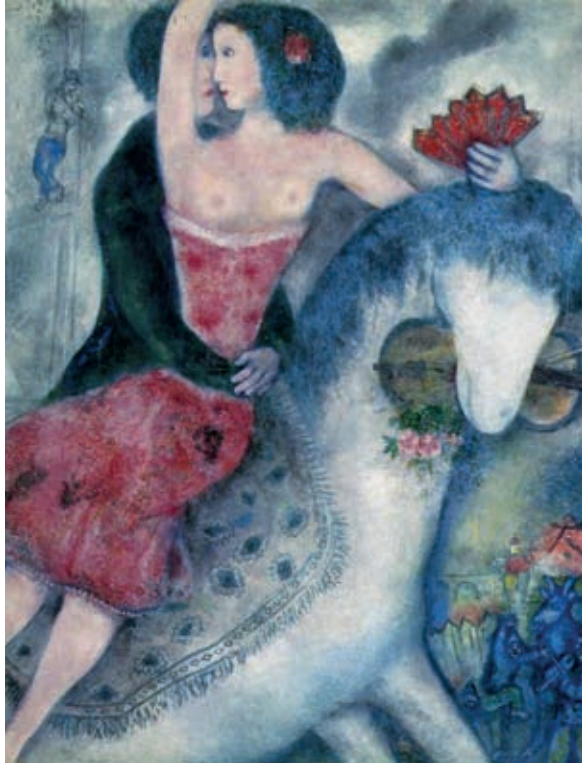
VI. Giotto di Bondone: **Júdás csókja**, 1305–1306, Padova, Scrovegni-kápolna



VII. Leonardo da Vinci: **Szent Anna harmadmagával**, 1510 k.
Párizs, Louvre



VIII. Egon Schiele: **A család**, 1918, Bécs, Belvedere



IX. Marc Chagall: **A lovas**, 1931,
Amszterdam, Stedelijk Museum



X. Gustave Courbet: **A festő műterme**, 1855 k., Párizs, Musée d'Orsay



XI. Caravaggio: **Narkisszosz**, 1597–1599 k., Róma, Galleria Nazionale d'Arte Antica



XII. Rembrandt van Rijn: **Önarckép**, 1669, London, National Gallery



XIII. Francis Bacon: **Önarckép**, 1971, Párizs, Centre George Pompidou



XIV. Michelangelo Buonarroti: **Utolsó ítélet**, 1509–1512, Róma, Vatikán, Sixtus-kápolna



XV. Giorgione da Castelfranco: **Az ember életének három korszaka**, 1500
Firenze, Palazzo Pitti



XVI. Jean-François Millet: **Angelus** (Esti harangszó), 1858–1859, Párizs, Musée d'Orsay



XVII. Otto Dix: **A művész szülei**, 1924, Hannover, Sprengel Museum



XVIII. Rembrandt van Rijn: **A zsidó menyasszony**, 1666–1668, Amszterdam, Rijksmuseum



XIX. M. S. mester: **Vizitáció**, 1506, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria



XX. Piero della Francesca: **Salamon és Sába királynőjének találkozása**
1452, Arezzo, Basilica di San Francesco



XXI. Fra Angelico: **Noli me tangere**, 1440–1442, Firenze, San Marco



XXII. Paul Klee: **Tömeg**, 1939
Bern, Zentrum Paul Klee