

A MŰVÉSZET EREDETE

AZ EVOLÚCIÓS GONDOLAT

A sorozat kötetei:

- Csányi Vilmos – Miklósi Ádám (szerk.): *Fékevesztett evolúció. Megszaladási jelenségek az emberi evolúcióban*
- Darwin, Charles: *A fajok eredete* (Kampis György új fordítása)
- Jones, Steve: *Darwin szelleme. A fajok eredete – mai változat*
- Kampis György – Mund Katalin (szerk.): *Tudat és elme*
- Kampis György – Ropolyi László (szerk.): *Evolúció és megismerés*
- Miklósi Ádám: *A kutya viselkedése, evolúciója és kogníciója*
- Nelissen, Mark: *Darwin a szupermarketben. Az evolúció hatása mindennapi viselkedésünkre*
- Wilson, Edward O.: *Minden egybecseng. Az emberi tudás egysége*

A MŰVÉSZET EREDETE

KULTÚRA, EVOLÚCIÓ, KOGNÍCIÓ

Szerkesztette:

HORVÁTH MÁRTA



TYPOTEX

A könyv a Nemzeti Kulturális Alap
támogatásával jelent meg.

www.nka.hu



Hungarian translation © Bandura Gabriella, Gyuris Petra, Kocsor Ferenc,
Lengyel Zsuzsanna, Makai Péter Kristóf, Paál Tünde, Pataki Gyöngyvér,
Szabó Judit, Szilvássy Orsolya, Typotex, 2014

© Horváth Márta, Typotex, 2014

Engedély nélkül semmilyen formában nem másolható!

© Copyright Information

Robert Boyd – Peter Richerson: *Not by Genes Alone.*

Chicago, Chicago University Press, 2002

Karl Eibl: *Animal Poeta. Bausteine der biologischen Kultur- und Literaturtheorie.*

Paderborn, Mentis, 2004

John Tooby – Leda Cosmides: Does Beauty Build Adapted Minds?

Toward an Evolutionary Theory of Aesthetics, Fiction, and the Arts, *SubStance*, 2001/94–95.

Winfried Menninghaus: *Wozu Kunst? Ästhetik nach Darwin.* Berlin, Suhrkamp, 2011

Katja Mellmann: Literatur als emotionale Attrappe. Eine evolutionspsychologische

Lösung des „paradox of fiction”. U. Klein – K. Mellmann – S. Metzger (Hrsg.):

Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur.

Paderborn, Mentis, 2006

Lisa Zunshine: *Why We Read Fiction? Theory of Mind and the Novel.*

Columbus, The Ohio State University Press, 2006 (Kindle Edition: March 2012)

Frederick Turner – Ernst Pöppel: Metered Poetry, the Brain and Time.

I. Rentschler – B. Herzberger – D. Epstein (eds):

Beauty and the Brain. Biological Aspects of Aesthetics. Basel, Birkhäuser, 1989

Christa Sütterlin: From Sign and Schema to Iconic Representation.

Evolutionary Aesthetics of Pictorial Art. E. Voland – K. Grammer (eds):

Evolutionary Aesthetics. Berlin – New York, Springer, 2003

W. Tecumseh Fitch: The Evolution of Music in Comparative Perspective,

Annals of the New York Academy of Science, 1060., 2005