

ÁBRÁK JEGYZÉKE

1. *ábra.* Számítógépes grafika (a továbbiakban: sz. g.).
2. *ábra.* Sz. g.
3. *ábra. a)* Cimabue: *Madonna gyermekkel, Szent Ferencsel, Szent Domokossal és két angyallal* (1285 körül). Tempera, fa, 133 x 81 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
4. *ábra. a)* Ghiberti, Lorenzo: *Ézsau és Jákob története, a Paradicsom kapuja részlete* (1425–1452). Aranyozott bronz, Firenze, Battistero.
5. *ábra. a)* Giotto di Bondone: *Szent Ferenc megjelenése az arles-i kápolnában* (1297–1300). Freskó, 270 x 230 cm, Assisi, Basilica di San Francesco, Felső templom.
6. *ábra.* Lásd 5/a. *ábra.*
7. *ábra.* Lásd 4. *ábra.*
8. *ábra. a)* Botticelli, Sandro: *Tavaszi*, részlet (1477–1478). Tempera, fa, 203 x 314 cm (teljes méret), Firenze, Galleria degli Uffizi.
9. *ábra. a)* Masaccio: *Adógaras*, részlet (1424–1428). Freskó, 255 x 598 cm (teljes méret), Firenze, Capella Brancacci.
10. *ábra. a)* Mantegna, Andrea: *Lodovico Trevisan (Ludovico Scarampi Mezzarota) kardinális portréja*, részlet (1459). Tempera, fa, 44 x 33 cm (teljes méret), Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbezits. *b)* Correggio, Antonio Allegri da: *Egy bölcs portréja*, részlet (1525). Olaj, vászon, 55 x 40 cm (teljes méret), Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza.
11. *ábra.* Sz. g. Lásd 10. *ábra.*
12. *ábra.* Masaccio: *Adógaras*, teljes méret. Lásd 9/a. *ábra.*
13. *ábra. a)* Piero della Francesca: *Salamon és Sába királynőjének találkozása* (1452–1466). Freskó, 336 x 370 cm, Arezzo, Basilica di San Francesco.
14. *ábra. a)* Piero della Francesca: *Krisztus megkorbácsolása* (1455). Tempera, fa, 59 x 82 cm, olaj, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche.
15. *ábra. a)* Masaccio: *Szentháromság* (1425–1428). Freskó, 640 x 317 cm, Firenze, Santa Maria Novella.
16. *ábra. a)* Lorenzetti, Ambrogio: *Szoptató Madonna* (1330 körül). Tempera, fa, 90 x 48 cm, Siena, Palazzo Arcivescovile. *d)* Botticelli, Sandro: *Szűz gyermekkel és angyallal*, részlet (1470–1475). Tempera, fa, 84 x 65 cm (teljes méret), Boston, Isabella Stewart Gardner Museum.

17. *ábra. a)* Piero della Francesca: *Krisztus feltámadása* (1463). Freskó, tempera, 225 x 200 cm, Sansepolcro, Museo Civico.
18. *ábra.* Lásd 17/a. *ábra.*
19. *ábra.* Lásd 16/c. *ábra.*
20. *ábra. a)* lásd 16/a. *ábra;* *b)* lásd 32/a. *ábra;* *c)* lásd 27/a. *ábra.*
21. *ábra. a)* Giotto műhelye: *A sessai fiú halála*, részlet (1310). Freskó, Assisi, Basilica di San Francesco, Alsó templom.
22. *ábra. a)* Fra Angelico – Filippo Lippi: *Királyok imádása* (1440–1460). Tempera, fa, 137 cm, Washington, National Gallery of Art.
23. *ábra. a)* Hugo van der Goes: *A pásztorok hódolata* (1476–1478). Olaj, fa, 253 x 586 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
24. *ábra. b)* Leonardo da Vinci: *Benois Madonna* (1475–1478). Olaj, fáról áttett vásznon, 50 x 32 cm, Szentpétervár, Ermitázs.
25. *ábra.* Lásd 16/c. és 24/a. *ábra.*
26. *ábra. a)* Leonardo da Vinci: *Mona Lisa*, részlet (1503–1506?). Olaj, fa, 77 x 53 cm (teljes méret), Párizs, Musée du Louvre.
27. *ábra. a)* Rogier van der Weyden: az *Angyali üdvözlés* triptichon középső része (1440 körül). Olaj, fa, 86 x 93 cm, Párizs, Musée du Louvre.
28. *ábra.* Lásd 27/a. *ábra.*
29. *ábra. a)* Leonardo da Vinci: *Királyok imádása* (1480–1482). Olaj, fa, 246 x 243 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
30. *ábra. a)* Leonardo da Vinci: *Sziclás Madonna* (1493–1495? és 1506–1508). Olaj, fa, 189,5 x 120 cm, London, National Gallery.
31. *ábra.* Lásd 30/a. *ábra.*
32. *ábra. a)* Perugino, Pietro: *Királyok imádása* (1476 körül). Olaj, fa, 241 x 180 cm, Perugia, Galleria Nazionale dell' Umbria.
33. *ábra. a)* Perugino, Pietro: *Krisztus siratása*, részlet (1495). Olaj, fa, 214 x 195 cm, Firenze, Galleria Palatina.
34. *ábra. a)* Vasari, Giorgio: *Szent Család és Szent Ferenc* (1541). Olaj, vászon, 184 x 125 cm, Los Angeles, County Museum of Art.
35. *ábra. a)* Albertinelli, Mariotto: *Vizitáció* (1503). Olaj, fa, 232 x 146 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
36. *ábra.* Sz. g.
37. *ábra. a)* Tiziano Vecellio: *Madonna gyermekkel, Szent Dorottyával és Szent Györggyel* (1516–1520). Olaj, fa, 86 x 130 cm, Madrid, Museo del Prado.
38. *ábra. a)* Pontormo, Jacopo: *Vizitáció* (1528–1530). Olaj, fa, 202 x 256 cm, Carmignano, Chiesa di San Michele.

39. *ábra.* Sz. g.
40. *ábra. a)* Beccafumi, Domenico: *Szent Katalin misztikus menyegzője* (1528). Olaj, vászon, 310 x 230 cm, Siena, Collezione Chigi-Saracini.
41. *ábra. a)* Pontormo, Jacopo: *Levétel a keresztről* (1526–1528). Olaj, fa, 313 x 192 cm, Firenze, Chiesa di Santa Felicita.
42. *ábra. a)* Rosso Fiorentino: *Mózes megvédi Jetro lányait* (1524 körül). Olaj, vászon, 160 x 117 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
43. *ábra. a)* Parmigianino: *Hosszú nyakú Madonna* (1534–1540). Olaj, fa, 216 x 132 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
44. *ábra.* Sz. g.
45. *ábra. a)* Leonardo da Vinci: *Utolsó vacsora* (1495–1498). Olaj temperán, gipszes vakolaton, 460 x 880 cm, Milánó, Santa Maria delle Grazie, Refektórium.
46. *ábra. a)* Raffaello Sanzio: *Athéni iskola* (1509). Freskó, alsó széle 770 cm, Róma, Musei Vaticani, Stanza della Segnatura.
47. *ábra. a)* Raffaello Sanzio: *Krisztus színeváltozása* (1518–1520). Olaj, fa, 405 x 278 cm, Róma, Pinacoteca Vaticana.
48. *ábra.* Lásd 47/a. *ábra.*
49. *ábra. a)* Michelangelo Buonaroti: *Szent Család vagy Tondo Doni* (1506 körül). Tempera, fa, 120 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
50. *ábra.* Lásd 47/a. és 51/a. *ábra.*
51. *ábra. a)* Michelangelo Buonaroti: *Utolsó ítélet* (1536–1541). Freskó, 1370 x 1200 cm, Róma, Musei Vaticani, Sixtus-kápolna.
52. *ábra.* Lásd 55/a. és 38/b. *ábra.*
53. *ábra.* Sz. g.
54. *ábra.* Sz. g.
55. *ábra. a)* Tiziano Vecellio: *Spanyolország a vallás megsegítésére siet* (1575 körül). Olaj, vászon, 168 x 168 cm, Madrid, Museo del Prado.
56. *ábra. a)* Tintoretto: *A tarói csata* (1578–1579). Olaj, vászon, 269 x 422 cm, München, Alte Pinakothek; *b)* Tintoretto: *A tarói csata* (1578 körül). Fekete krétarajz, fehér, szürke, barna festékekkel kifestve, kék papíron, 24 x 38 cm, Nápoly, Museo Nazionale di Capodimonte.
57. *ábra. a)* lásd 54/a. *ábra;* *b)* Kandinszkij, Vaszilij: *Vázlat a II. kompozícióhoz*, részlet (1910). Olaj, vászon, 97,5 x 130,5 cm (teljes méret), New York, The Solomon R. Guggenheim Museum.
58. *ábra.* Lásd 56/a. és 57/b. *ábra.*
59. *ábra. c)* Tintoretto: *A Tejút eredete*, részlet (1570). Olaj, vászon, 148 x 165 cm (teljes méret), London, National Gallery.

60. *ábra. a)* Tintoretto: *Tanulmány a Tarói csatához*, részlet (1578 körül). Rajz fekete krétával, fehér festékekkel kifestve, kék papíron, 28,5 x 21,8 cm (teljes méret), Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi; *b)* Tintoretto: *Heléna elrablása*, részlet (1578–1579). Olaj, vászon, 186 x 307 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado; *c)* lásd 56/a. *ábra.*
61. *ábra.* Sz. g.
62. *ábra. a)* Tintoretto: *Bronzkívó* (1575–1576). Olaj, vászon, 840 x 520 cm, Velence, Scuola Grande di San Rocco, Sala Superiore.
63. *ábra. a)* Tintoretto: *Szent Márk holttestének megtalálása* (1562–1566). Olaj, vászon, 405 x 405 cm, Milánó, Pinacoteca di Brera.
64. *ábra.* Lásd 63/a. *ábra.*
65. *ábra. a)* Tintoretto: *Szent Márk holttestének elvitele* (1562–1566). Olaj, vászon, 398 x 315 cm, Velence, Gallerie dell'Accademia; *c)* lásd 63/a. *ábra.*
66. *ábra. a)* Tintoretto: *Krisztus megkeresztelése* (1579–1581). Olaj, vászon, 538 x 465 cm, Velence, Scuola Grande di San Rocco, Sala Superiore.
67. *ábra. a)* Tintoretto: *Keresztre feszítés*, részlet (1565). Olaj, vászon, 536 x 1224 cm (teljes méret), Velence, Scuola Grande di San Rocco, Sala dell'Albergo.
68. *ábra. a)* Tintoretto: *Szent Márk megmenti a rabszolgát*, részlet (1548). Olaj, vászon, 415 x 541 cm (teljes méret), Velence, Gallerie dell'Accademia.
69. *ábra.* Lásd 62/a. *ábra.*
70. *ábra.* Lásd 63/a. *ábra.*
71. *ábra.* Lásd 72/a. *ábra.*
72. *ábra. a)* Tintoretto: *Utolsó vacsora* (1592–1594). Olaj, vászon, 365 x 568 cm, Velence, San Giorgio Maggiore; *b)* Tintoretto: *A zsidók a sivatagban* (1593). Olaj, vászon, 377 x 576 cm, Velence, San Giorgio Maggiore.
73. *ábra.* Lásd 72/a. *ábra.*
74. *ábra. a)* Caravaggio: *Szent Péter keresztre feszítése* (1601). Olaj, vászon, 230 x 175 cm, Róma, Santa Maria del Popolo, Capilla Cerasi.
75. *ábra. a)* Caravaggio: *Salomé Keresztelő Szent János fejével* (1609). Olaj, vászon, 116 x 140 cm, Madrid, Palacio Real.
76. *ábra.* Lásd 55/a. és 74/a. *ábra.*
77. *ábra. a)* Caravaggio: *Rózsafüzéres Madonna* (1607). Olaj, vászon, 364,5 x 249 cm, Bécs, Kunsthistorisches Museum.
78. *ábra.* Lásd 55/a. és 77/a. *ábra.*
79. *ábra.* Lásd 74/a. *ábra.*
80. *ábra.* Lásd 74/a. *ábra.*