

Előszó (Kerékgyártó Béla) / 7

Trásér-Vas Laura: **Orbis pictus. A 19. századi Berlin irodalmi és vizuális ábrázolásai** / 17

Haba Péter: **Passzázs-transzformációk. Egy épülettípus berlini története** / 51

Kerékgyártó Béla: **Az újra megtalált közép? A Reichstag és a német demokrácia önmegjelenítése** / 87

Czirják Pál: **Az eltüntetett Berlin. Berlin változó képe a német filmművészetben** / 115

Szabó Levente: **Kisajátított építészet. A Harmadik Birodalom építészeti programjáról** / 135

Csáki Tamás: **A közösség víziójától a demokrácia építészetéig. Hans Scharoun Filharmónia épülete a berlini Kulturforumon** / 169

Bujdosó Győző: **Modern tendenciák az IBA-ban. Alvaro Siza Vieira és Hans Kollhoff lakóépületei két tömb-rehabilitációban** / 199

Kerékgyártó Béla: **Város és emlékezet. Az IBA-tól az egyesült fővárosig** / 225

Niczki Tamás: **Egy városi legenda újjáéledése. A Potsdamer Platz és Renzo Piano** / 259

Bujdosó Győző: **Építőköcskák a Friedrichstrasse mentén. A belvárosi tömbrekonstrukció problémái néhány példa tükrében** / 285

Bun Zoltán: **Cím nélkül. Libeskind-hiányok Berlinben** / 301

A kötet szerzői / 325