

# Tartalom

- Köszönetnyilvánítás 7
- Prológus: Beszámoló egy máguszinatról 11
1. Nekromancia mint a 7. szabad művészet,  
avagy a mágikus szövegek megérkeznek Európába 19
- Meghökkenő tudományklasszifikációk 19
- Az arab örökség kettőssége 21
- Titkosított források egy középkori könyvtárban 25
- A középkori mágia típusai 40
2. Természetes mágia 51
- Kígyók és békák fogyasztása Krakkóban 51
- A természetes mágia alapszövegei 55
- A hadviselés mágikus technikái 60
3. Talizmánmágia 67
- A talizmánok tudománya 67
- Bolygószellemek, rúnák és mágikus négyszögek 70
4. A jövendőmondás praktikái 83
- Divinációs módszerek: geomancia,  
    tenyérjólás és névmágia 83
- Angyalok a kristály körül 94
5. Rituális mágia 103
- Démonok a könyvekben 103
- A látomások könyve* és az *Ars notoria* 110
6. Kik voltak a középkori mágusok? 117
- Mágusiskolák nyomában 117
- Kolostorok, udvarok, egyetemek 119
- Egy krakkói diák mágikus könyvtára 127

6 | MÁGIA A KÖZÉPKORBAN

A mágia titokzatos tárgya: a nő 134

Hittek-e a gyűjtők a mágikus módszerekben? 137

Epilógus: A tanult mágia reneszánsza 145

Utószó: A mágiakutatás ma 149

Válogatott irodalomjegyzék 155