

# KÉPMELLÉKLET



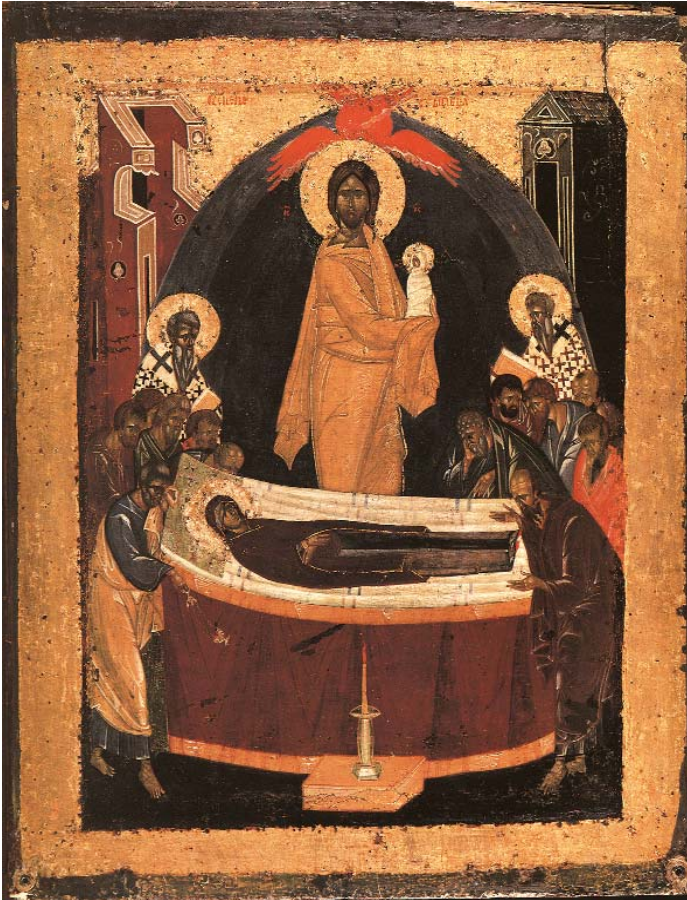
1. *A Megváltó nem kézzel alkotott képmása.* (Görögül: Arkheiro-poiéton vagy Hagion Mandülion, oroszul: Szpasz Nyerukotvórnij, magyarul: Szent kendőkép.) Novgorodi iskola, XII. század. Tretyakov Képtár, Moszkva



2. Dioniszij: *Hodégétria*. (A görög szó késő-középkori kiejtését megőrkítő orosz megfelelője: Odigitria, m.: Útmutató/Kalauzoló Istenszülő.) Moszkvai iskola, 1482. Tretyakov Képtár, Moszkva



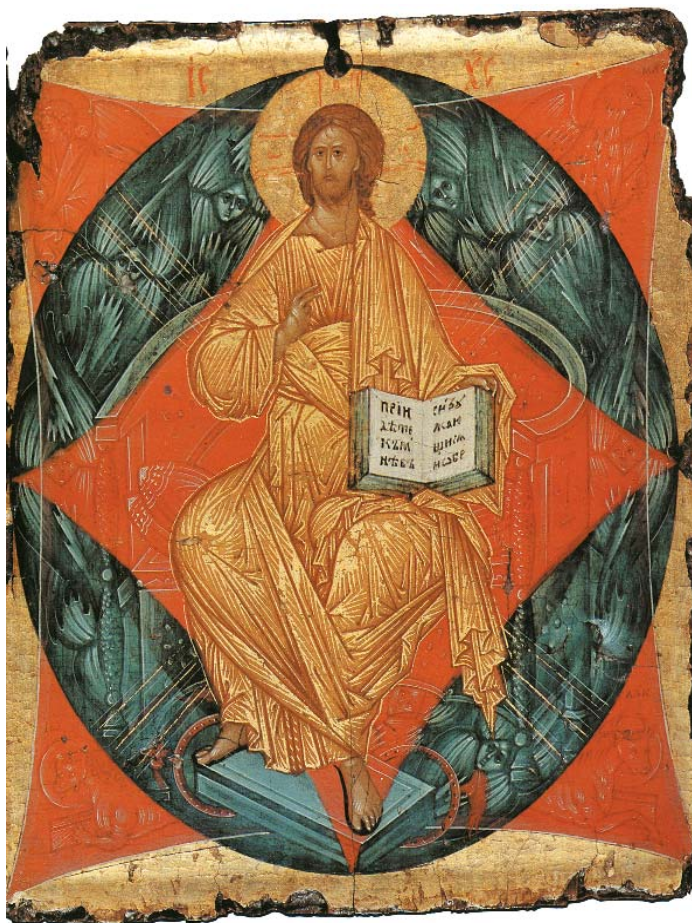
3. *Vlagyimiri Istenanya*. (Gör.: Eleusza, or.: Umilenyije.) Konstantinápolyi iskola, XII. század első fele. Tretyakov Képtár, Moszkva



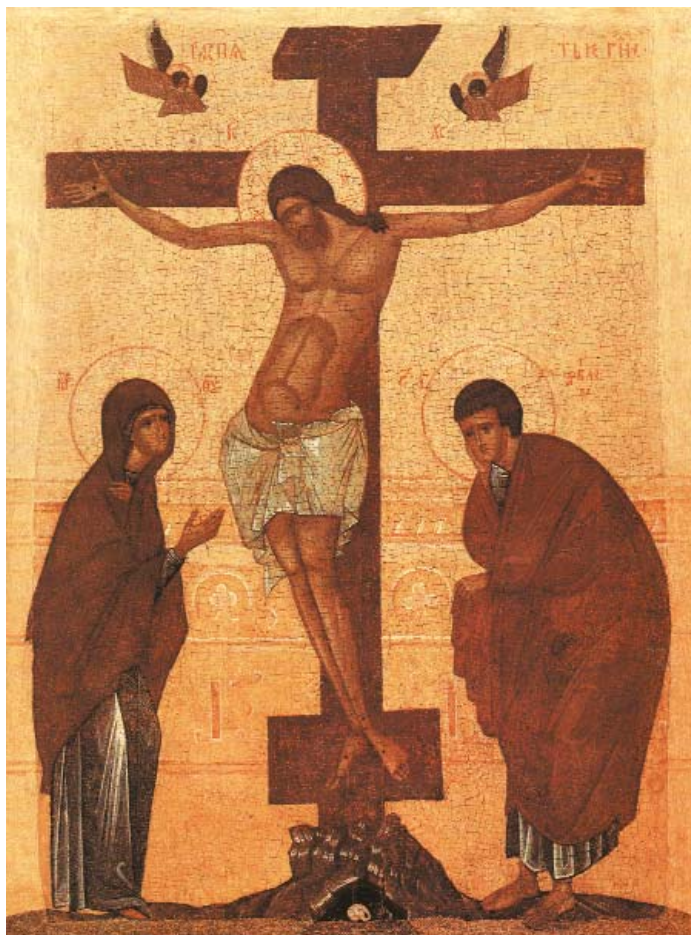
4. Feofan Grek követője: *Az Istenanya elszenderedése.* (Gör.: Koinészisz, or.: Uszpenyije, magy.: Elszenderedés.) Novgorodi iskola, XIV. század vége. Tretyakov Képtár, Moszkva



5. Feofan Grek műhelye: Az *Úr színeváltozása*. (Gör.: Metamorfózis, or.: Preobrazsenyje.) Moszkvai iskola, 1403 körül. Tretyakov Képtár, Moszkva

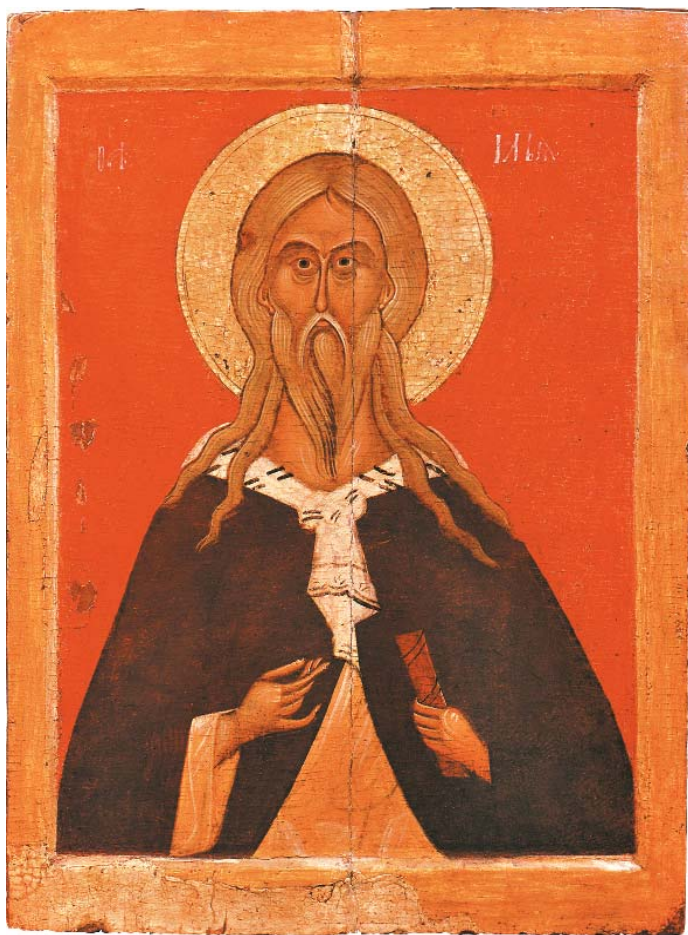


6. Andrej Rubljov: *Megváltó trónon dicsőségben.* (Or.: Szpasz v szilah.)  
Moszkvai iskola, 1410-1415. Tretyakov Képtár, Moszkva



7. *Megfeszítés.* (Gör.: Szaurosizisz, or.: Raszpjatyije.) Moszkvai iskola, XIV. század vége. Andrej Rubljov Múzeum, Moszkva





8. *Illés próféta.* Novgorodi iskola, XIV. század vége. Tretyakov képtár, Moszkva