

Hivatkozásokban szereplő rendezések

Zeneakadémiai vizsgák időrendben (1998–2003)

Brecht–Weil-songok

Karády-dalok

Francia sanzonok

Mozart: *Figaro házassága*. II. felvonás

Offenbach: *Orfeusz az alvilágban*. Keresztmetszet

Kodály: *Székelyfőnök*. Jelenetek

Gazzaniga: *Don Giovanni*. Keresztmetszet

Brecht–Weil: *Mabagonyy*. Keresztmetszet

Schubertiáda. Előadás Schubert-dalokból, bábszínészekkel

Bizet–Mérimee: *Carmen*-kooprodukció prózai színészekkel

Gluck: *Armida*. Keresztmetszet

Egyéb zenés színházi rendezések időrendben

Eötvös: *Az álmodó bűbáján mentem át* (Budapesti Tavasz Fesztivál, 2001, 2004)

Kamondy–Kassák: *Ólomvitézek* (bábopera, Budapest Bábszínház, 2001)

Huszka: *Lili bárónő* (Soproni Petőfi Színház, 2002)

Vajda–Borbély–Almás: *A Gólem* (Budapesti Operettszínház, Raktárszínház, 2002)

Sztravinszkij: *A katona története* (Budapesti Tavasz Fesztivál, 2003)

Lully–Molière: *Az úrbatnám polgár* (Debreceni Csokonai Színház, 2004)

Mozart: *Figaro házassága* (Miskolci Nemzeti Színház, 2004)