

Tartalom

ELŐSZÓ	11
1. IMPLICIT FILOZÓFIA	19
1. 1. Az egyiptomiak „ősi bölcsessége”	19
1. 2. Elvont fogalmak, a bölcséleti terminológia csírái	29
1. 3. Az egyiptomi gondolkodás logikája	37
1. 4. Szkepszis	43
1. 4. 1. Befelé fordulás, kételkedés	43
1. 4. 2. A szkepszis oka és szellemi háttere	48
1. 5. Az individuális gondolkodás kezdetei	54
1. 6. Milyen értelemben beszélhetünk egyiptomi bölcsületről?	59
2. KÉPEKKEL ÍRT BÖLCSELET	65
2. 1. Az absztrakt gondolkodás és a képiség viszonya Egyiptomban	65
2. 1. 1. Elvont ideák, eszmék, spekulációk képekben	65
2. 1. 2. Metaforizáció és képi absztrakció	73
2. 2. Az istenség mint perszifikált absztraktum	80
3. A GONOSZ DÉMONTÓL A NEMLÉTEZŐIG	95
3. 1. Az Ellenség Megsemmisítése	95
3. 1. 1. A megsemmisítési rítus	96
3. 1. 2. A mágia mint harc	98
3. 2. Az Ellenség általános kategóriája	100
3. 3. Finomodás és absztrakció	102
3. 4. Az Ellenség-fogalom perszifikációi: Apophisz és Széth	105
3. 4. 1. A Nemlétező	111
3. 4. 2. A Halott mint a Nemlétező kezdeménye	115
3. 5. Teremtés versus létesülés	117
3. 5. 1. A létesülés szisztémája	117
3. 5. 2. A teremtés és a komplementaritás kérdése	120

3. 6. Az oziriszi elv és a nemlét fogalma	123
3. 7. Igaz és hamis	129
3. 7. 1. Igazság és Hamisság mint Létező és Nemlétező	129
3. 7. 2. A Nemlétező = Ellenség metafora reciproka	132
3. 8. Az egyiptomi mágia ontológiája	134
3. 8. 1. A mágia és a Maát	134
3. 8. 2. A mágia és a létesülés sablonja	136
4. A KÉPI BÖLCSELET ALAPJA: A HIEROGLIFÁK	139
4. 1. A hieroglif-rendszer	139
4. 2. Osztályozás vizuális szimbólumokkal	145
4. 3. A hieroglif írás különlegessége	154
5. KÉP ÉS ÍRÁS	160
5. 1. Képi leírás, képi nyelv	160
5. 2. Kép versus szöveg	172
5. 3. A képi nyelv mint metanyelv	179
6. A KÉPI SZIMBÓLUMOK TERMÉSZETE	187
6. 1. A „test filozófiája”	187
6. 2. Képi megértés: azonosulás a képpel	198
6. 3. A képi kifejezésmód előnyei	204
7. JÁTÉK A SZIMBÓLUMOKKAL	210
7. 1. A képi szimbólum mint rajzolt metafora	210
7. 2. A Ptolemaiosz-kori hieroglifák	217
7. 3. Fölismerés vagy szimbólummanipuláció?	228
8. AZ AKARAT BÖLCSELETE	240
8. 1. A hieroglifák mágija	240
8. 2. Képi szimbólumok alkotta virtuális terek	248
8. 3. Megismerés vagy valóságalkítás?	253
9. NYELVI JÁTÉKOK ÉS A DOLGOK VALÓSÁGA	258
9. 1. A szójáték és az eredet magyarázatai	258
9. 2. A megnevezés praktikái	269
10. NÉV ÉS FORMA	279
10. 1. A Memphisi Teológia teremtésmítosza	279
10. 2. A forma egyiptomi fogalma	286
10. 3. Az alvilág képzetétől az elme mint tároló hely metaforáig	294

TARTALOM	• 9
11. EPILÓGUS: A BETŰ FORRADALMA ÉS A KÉPI SZIMBOLIKA HANYATLÁSA	302
11. 1. A betű csodája	302
11. 2. A betű kultusza mint implicit atomizmus	312
11. 3. Multikulturalizmus és széttöredezetttség	318
IRODALOM	325
RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE	338
KIEMELT TERJESZTŐ PARTNEREINK, MINTABOLTJAINK	340